



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME “DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR”

ANO: 5° A / B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: MARY E WALCIRA

PERÍODO DE 29/03/2021 A 09/04/2021.

1. Etapas do Roteiro de Estudos

1ª Etapa: Para um melhor aproveitamento na realização das tarefas, escolha um lugar mais tranquilo para o aluno se acomodar e estabeleça um horário para fazer as lições, especialmente se não for possível estar online durante o plantão da professora. Criar uma rotina de estudos é fundamental.

2ª Etapa: Antes de começar a fazer as tarefas do dia, leia com atenção a fim de esclarecer qualquer dúvida que você tenha (se preciso contate a professora) e só então leia para a criança e ajude da melhor forma possível, sempre ajudando a pensar.

3ª Etapa: Evite o acúmulo de tarefas, caso isso aconteça, não sobrecarregue a criança fazendo várias atividades num só dia, isso a desmotiva e torna a aprendizagem desagradável.

4ª Etapa: É muito importante o envio imediato das atividades depois de realizadas para as professoras para um melhor acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

As atividades devem ser encaminhadas via imagem (foto) para o e-mail ou whatsapp das professoras. Caso não seja possível, devem ser levados à escola para correção e avaliação. O mesmo se aplica aos que estão fazendo as atividades de forma impressa.

3. Contato do(s) professor(es)

Professora Mary- (13) 99640-7962 (whatsapp)

marydrsilva@hotmail.com

Professora Walcira- (13) 99617-1167 (whatsapp)

walciracardoso@educa.santos.sp.gov.br

PROPOSTA DE ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): "Música"

Responda no livro, atividades das páginas 52, 53, 54 e 55.



ATIVIDADE 2 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento) Responda no livro: atividades das páginas: 56 e 57



ATIVIDADE 3 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): “Pronome possessivo”

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interprete. Páginas 58 e 59.



ATIVIDADE 4 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE NÚMEROS com até NOVE ALGARISMOS”

Faça os exercícios das páginas 30 e 31.



ATIVIDADE 5 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE ARREDONDAMENTOS”

Responda os exercícios páginas 32 e 33.



Atividade 6 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE:
Análise de resultados possíveis”

Responda os exercícios das páginas 36, 37, 38 e 39.



Atividade 7 (Ciências, História, Comunicação e Multiletramento) “O ciclo da água”

Faça as respostas e interpretação. Páginas 30, 32, 32 e 33.



Atividade 8 (Geografia, Ensino Religioso, Comunicação e Multiletramento). “Migrações Internas no Brasil”

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interpretação. Páginas 23, 24, 25, 26 e 27.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 29/03 a 02/04 (Atividade unificada por ocasião do Ensino Híbrido - Remoto/Presencial) BRINCADEIRAS _COORDENAÇÃO E AGILIDADE _VARIÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS



IMPORTANTE: TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

"A M A R E L I C E"®

VAMOS CONSTRUIR A... ESCADINHA DE AGILIDADE!

1. DESENHE NO SOLO, EM UM LUGAR SEGURO E NÃO ESCORREGADIO, CONFORME O MODELO ABAIXO. PODE SER COM GIZ, CARVÃO OU DEMARCADO COM FITA ADESIVA.

SE FOR FITA TRANSPARENTE, DEIXE UM BARBANTE OU TIRA DE PAPEL RECORTADA POR BAIXO PARA APARECER BEM A MARCAÇÃO. FAÇA DE 4 A 6 QUADRADOS COMO SE FOSSEM OS DEGRAUS, COM DISTÂNCIA PARECIDA COM A DISTÂNCIA QUE TEMOS ENTRE NOSSOS OMBROS.



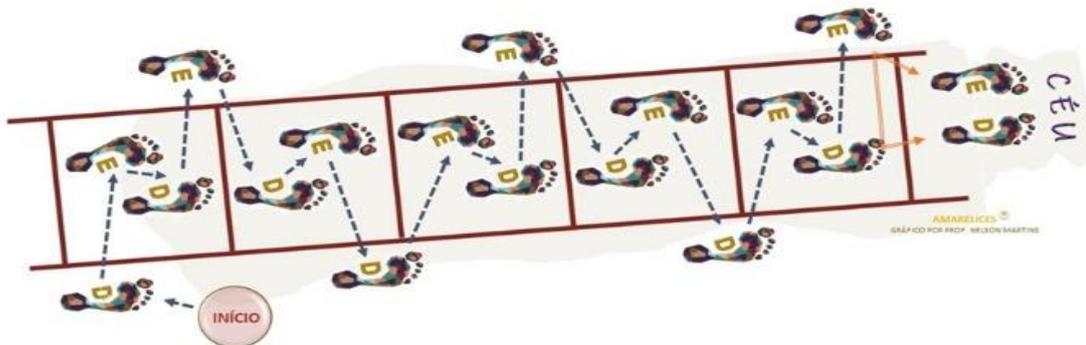
2. AQUECIMENTO:

- AGACHE-SE E ENCASTE AS MÃOS NO SOLO CONTANDO ATÉ 4 SEGUNDOS. DEPOIS, LEVANTE-SE E FAÇA 10 SALTINHOS LEVES E RÁPIDOS (SEM DOBRAR MUITO OS JOELHOS); REPITA TUDO 2 VEZES.



AGORA VAMOS À "PRÁTICA" DE NOSSA BRINCADEIRA DE MOVIMENTO!

3. VOCÊ DEVE SE DESLOCAR, INDO DE UM LADO AO OUTRO DA "ESCADINHA", PISANDO DENTRO DOS DEGRAUS (QUADRADOS), E FORA DELES, SEMPRE COM O PÉ INDICADO PELO DESENHO DE PÉ DIREITO (LETRA D) E ESQUERDO (LETRA E), ATÉ CHEGAR À POSIÇÃO FINAL, SALTANDO COM OS DOIS PÉS NO ÚLTIMO MOVIMENTO PARA ALCANÇAR O CÉU, COMO NA AMARELINHA QUE CONHECEMOS. OBSERVE QUE SÃO DUAS PISADAS DENTRO E UMA PISADA FORA COM O PÉ DAQUELE LADO.



BRINQUE TAMBÉM DO SEU JEITO. CRIE, DIVIRTA-SE!

4. FAÇA A SÉRIE DIVERSAS VEZES, COM UM ADULTO LHE ACOMPANHANDO, EM OUTRAS FORMAS E ORDEM DE PASSOS, ALÉM DE VARIAR A VELOCIDADE E O RITMO. TENHA, AINDA, COM QUANTIDADE DIFERENTE DE PASSOS.

TAREFA: ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA DA ATIVIDADE.

GINÁSTICA _GESTOS E POSIÇÕES COM EQUILÍBRIO _BRINCAR DE EQUILIBRAR-SE _IMITAR E REPRODUZIR.



IMPORTANTE TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

EQUILÍBRIO!

VAMOS EXERCITAR O NOSSO CORPO E CONHECÊ-LO UM POUCO MELHOR!

FAÇA AS POSIÇÕES DE EQUILÍBRIO SUGERIDAS NOS DESENHOS COM O PROFESSOR NELSON:



1 - APOIE-SE EM UMA PERNA COM A BARRIGA FIRME E LEVANTE A OUTRA PERNA, DOBRE O JOELHO E CONTE ATÉ DEZ (10). DESCANSE E LEVANTE A MESMA PERNA ESTICADA, OU SEJA, SEM DOBRAR O JOELHO, CONTE ATÉ DEZ (10) E DESCANSE.



2 - AGORA, FAÇA A MESMA COISA, TROCANDO A PERNA DE APOIO E LEVANTANDO AQUELA PERNA QUE AINDA NÃO HAVIA LEVANTADO REPETINDO O QUE JÁ FEZ COM A OUTRA PERNA.

SUGESTÃO - TENTE FAZER AS DUAS POSIÇÕES EM SEQUÊNCIA, SEM DESCANSAR ENTRE UMA POSIÇÃO E OUTRA. LEMBRE-SE DE FAZER A MESMA COISA TROCANDO AS FUNÇÕES DE CADA PERNA. FAÇA MAIS VEZES A SEQUÊNCIA INTEIRA SEMPRE QUE QUISER PARA MELHORAR SUA CAPACIDADE DE EQUILÍBRIO.

:: :: DESAFIO :: ::

FAÇA A POSTURA DA

ÁRVORE,

COMO A IMAGEM AO LADO, → →

E SEGURE, EM EQUILÍBRIO, POR 10 A 15 SEGUNDOS.

DEPOIS REPITA APOIANDO-SE NA OUTRA PERNA PELO MESMO TEMPO.

CAPRICHE NO QUILÍBRIO!



TAREFA: ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA DA ATIVIDADE.

ARTES

Atividade 5 - O Peixe



A obra, conhecida como "O Peixe", é do artista santista Ricardo Campos Mota, mais conhecido como Rica. O peixe tem 25 metros de altura e 45 toneladas, e foi inaugurada na entrada da cidade em 1999. Além de simbolizar toda a região e o Porto, a escultura também faz homenagem ao Santos Futebol Clube.

Agora a obra passa por um restauro, com pintura, projeto de iluminação e revitalização do paisagismo no seu entorno.

Nós vimos nas nossas aulas, as esculturas grandes da Tomie Ohtake na praia e essa escultura do Peixe do artista Rica. Se a Prefeitura de Santos te convidasse para fazer um desenho de uma escultura nova na cidade, o que você iria desenhar? E onde ela iria estar aqui na cidade?

Roteiro da atividade: 1º passo: Faça seu desenho de uma escultura que você gostaria que tivesse na cidade. Não esqueça de pintar!



2º passo: Onde a sua escultura seria instalada aqui na cidade? Pense em algum lugar bacana, e escreva na parte de baixo do seu desenho!

INGLÊS

WHAT TIME IS IT ?

- Copiar no caderno completando as horas que estão faltando na forma americana.

Exemplos:

02:00 o'clock

02:05 It's two five.

02:10 It's two ten.

02:15 It's two _____.

02:20 It's two twenty.

02:25 It's two twenty-five

02:30 It's two thirty.

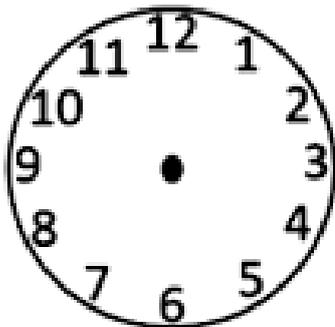
02:35 It's two _____.

02:40 It's two forty.

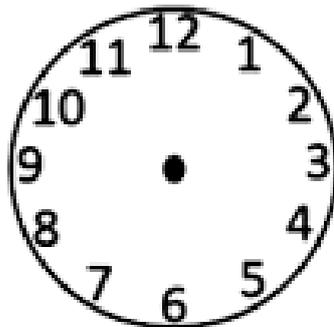
02:45 It's two forty-five.

02:52 It's two fifty-_____.

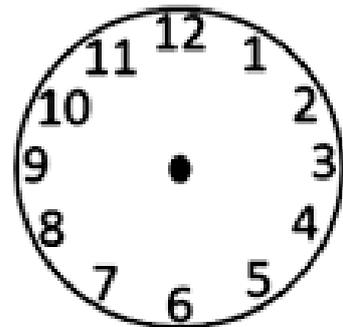
02:59 It's two _____.



12:30



6:00



11:15

