PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

Santos CIDADE EDUCADORA

UME OSWALDO JUSTO
ANO:6°ANOS - COMP.CURRICULAR HIST/ER/ING/LP/ART
PROF(ES):MILTON /ELIANE/DANÚZIA/INDRA/ÉRIKA/
PERÍODO DE 29/03 A 09/04 2021

HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO - MILTON E ELIANE

Conjunto de crenças e símbolos

Religião é uma prática, individual ou coletiva, que integra o campo das subjetividades: sentido de fé, adoração ou crença. Uma variedade de símbolos (livros sagrados, objetos, entre outros) que ajudam a alcançar o sagrado e os ensinamentos da verdade, do amor e do respeito. Sistemas religiosos ajudaram a construir a história da humanidade e, consequentemente, as suas estruturas sociais.

Padrões religiosos

Desde a Antiguidade, a religião interferiu nos momentos decisivos da vida humana. Mudanças sociais, conflitos e o próprio conhecimento científico tiveram alguma relação com os núcleos religiosos.
A religião está presente na arte, música, literatura, culinária e em diversos âmbitos que compõem as sociedades. Apesar das inúmeras diferenças, as vertentes religiosas manifestam certas características em comum.
São elas:

- Hierarquias;
- Cerimônias, rituais e festividades;
- Culto às divindades ou forças naturais;
- Doutrina de livros sagrados ou ensinamentos orais;
- Símbolos que são reverenciados.

Perfis da Religião

As religiões que mais se destacam no mundo enquadram-se em determinadas crenças, rituais e embasamentos teóricos.

Panteísmo : A corrente do "tudo é Deus". Prega que os elementos do universo e da própria natureza são Deus. A divindade está presente em tudo que existe, sejam pessoas, plantas, objetos, etc.
O panteísmo acredita que o criador do mundo não é Deus. Ele é apenas um viés de ligação com o divino. Essa é a filosofia seguida pelas seguintes religiões:
Budismo,Taoísmo, Confucionismo, Xamanismo, Druidismo

Monoteísmo: O monoteísmo acredita na existência de um único Deus, sendo ele soberano, salvador e criador do universo. Essa linha religiosa apoia-se nas teorias dos chamados livros sagrados (Bíblia, Alcorão, entre outros) e na concepção de que Deus envia profetas à Terra para difundir seus ensinamentos.
As maiores religiões monoteístas são o **Cristianismo**, o **Judaísmo** e o **Islamismo.**

Politeísmo: A crença em diversos deuses é uma das principais características do politeísmo. As divindades possuem os mesmos sentimentos humanos, sendo que muitos deles estão ligados à natureza.
Os adeptos das vertentes politeístas não seguem orientações de livros sagrados, nem acreditam na existência da verdade absoluta. Divindades do gênero feminino e masculino são comuns e encarregados de manter o equilíbrio do universo.

Entre as religiões dessa perspectivas estão: **Hinduísmo, Xintoísmo, Wicca**

Ateísmo : A descrença em divindades ou qualquer força espiritual. A terminologia teve origem no século V a.C para rotular aqueles que não acreditavam no poder de deuses ou em livros e lugares tidos como sagrados.
Os ateus questionam as manifestações que não possuem comprovações científicas ou embasamentos racionais.
Essa linha de pensamento ainda é confundida com o **agnosticismo**, mas ambas são concepções diferentes.
Enquanto o **ateísmo** afirma a inexistência de divindades, o agnosticismo destaca a falta de embasamento para comprovar a existência.

Religião no Brasil: Perante a Constituição Federal o Brasil é um Estado **Laico** – norma que estabelece a separação entre as decisões do estado e da igreja.
A colonização portuguesa contribuiu para o fortalecimento do cristianismo no país. Ela ainda é predominante (mais de 165 milhões de seguidores), mesmo diante do crescimento do protestantismo.
Somente 0,6% da população brasileira assume que é adepta das religiões de matriz africana, de acordo com dados do estudo "Diversidade Étnico-racial e Pluralismo Religioso", publicado em 2016.
Isso é um reflexo histórico dos séculos de perseguição a que essas crenças foram(e são) submetidas. Por isso as práticas de intolerância religiosa tornaram-se crimes, sendo os autores sujeitos a prisão e pagamento de multas.
O Código Penal ressalta que é inviolável a liberdade de crença e as instituições governamentais devem garantir a proteção dos locais de cerimônias e liturgias.
A crise mundial dos refugiados trouxe um crescimento no número de seguidores do Islã. Dados do IBGE afirmam que de 2000 a 2010, a taxa de muçulmanos no Brasil aumentou 29,1%.

Disponível em: https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/religiao/religiao

Com base no texto, responda:

1- O que é religião?

2- Dê exemplos de manifestações religiosas.

3- Dê exemplo de um livro sagrado usado pelas religiões.
4- O que é **Panteísmo**?
5- Qual a diferença entre as **religiões monoteístas** e **politeístas**?
6- Qual a diferença entre o **ateísmo** e o **agnosticismo**?
7- Segundo o texto, quais são as religiões com maior número de praticantes no mundo?
8- O que é um **Estado Laico**?
9- Por que apenas 0,6% da população brasileira assume ser praticante de religiões de matriz afriacana (Umbanda, Candomblé) e por que essas religiões sofrem tanto preconceito?
10 - O que diz o Código Penal Brasileiro sobre intolerância religiosa?

LÍNGUA PORTUGUESA - PROFª ÉRIKA

Leia a explicação a seguir para fazer os exercícios:

Substantivos: simples, compostos, primitivos e derivados.

Leia o texto abaixo.

Um dia, uma menina estava sentada no sofá-cama, observando sua mãe varrer a casa. De repente, percebeu que sua mãe tinha vários cabelos brancos no meio de sua cabeleira escura. Olhou para sua mãe e lhe perguntou:

- Por que você tem tantos cabelos brancos, mamãe?

A mãe respondeu:

- Bom, cada vez que você faz algo de ruim, me dá uma tristeza danada e um fio do meu cabelo fica branco.

A menina pensou um pouquinho e logo perguntou:

- Mãe, porque todos os fios de cabelo da minha avó estão brancos?

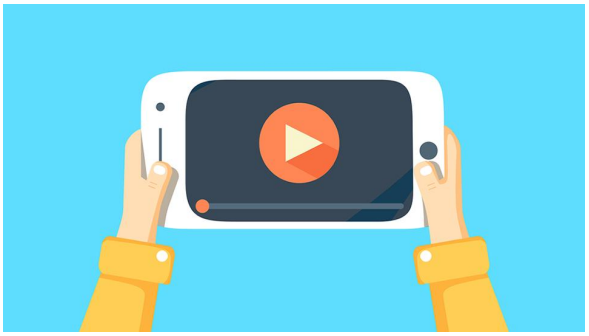
www.saladeatividades.com.br

1. Este texto é:
   a) Um conto
   b) um poema
   c) uma crônica
   d) uma piada
2. O que torna o texto engraçado é:
   a) a primeira pergunta da menina
   b) a resposta da mãe
   c) a segunda pergunta da menina
   d) a pergunta da mãe
3. A justificativa da mãe para os seus cabelos brancos foi:
   a) as coisas tristes que a filha fazia
   b) as coisas ruins que a filha fazia
   c) as dificuldades da vida
   d) o tempo
4. Na frase: "Um dia, uma menina estava sentada no **sofá-cama**…" a palavra destacada é:
   a) substantivo simples
   b) substantivo próprio
   c) substantivo composto
   d) substantivo coletivo
5. Na frase: " Por que você tem tantos **cabelos** brancos, **mamãe**?" As palavras destacadas são:
   a) substantivos simples e compostos
   b) substantivos simples
   c) substantivos próprios
   d) nenhuma das anteriores

INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA

Read the text and answer the questions below (Leia o texto e responda as perguntas abaixo).

What to do to be youtuber?



https://www.comersite.com.br/wp-content/uploads/2015/04/artigo-video-youtube.jpg

To be youtuber the first step is to create your channel on the Youtube site (youtube.com.br) and start publishing the videos. What makes the difference is the dissemination of your content. So tinging your image to other social networks, such as Instagram, Facebook, Twitter and Snapchat, is key. They will be your allies to make your videos reach a large number of people.

Another important factor is to dedicate yourself to a niche such as sports, make up, cinema, opinion, decoration, health, beauty, among others. Imagine that today there are thousands of people posting videos about make up, for example. So you need to have a differential of the other. Therefore, it is important to maintain a close relationship with your audience, always checking feedback through comments.

Disponível: Você conhece a profissão Youtuber? | Educa Mais Brasil

1- De acordo com o texto, para ser Youtuber:

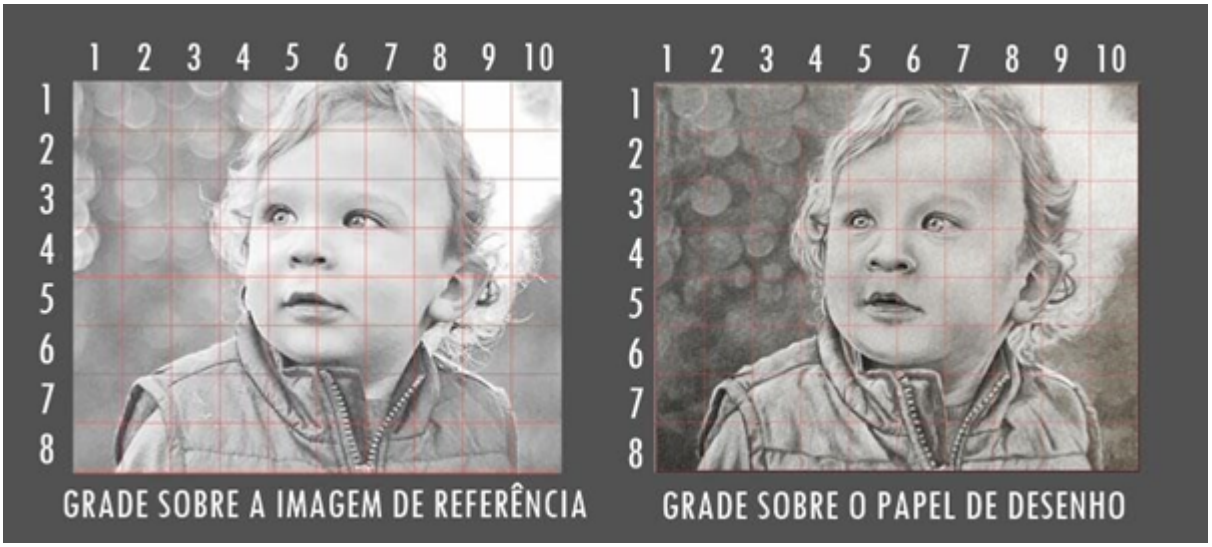
a) ( ) precisa abrir uma empresa
b) ( ) precisa criar um canal no Youtube
c) ( ) precisa ter uma rede de amigos para compartilhar os vídeos

2- Traduza o texto a seguir para o Português:

"Another important factor is to dedicate yourself to a niche such as sports, make up, cinema, opinion, decoration, health, beauty, among others".

ARTES PROFA INDRA

Técnicas de desenhos A Técnica da Grade (Quadriculado) Para usar essa técnica, uma grade é desenhada sobre a imagem de referência, enquanto uma grade é desenhada no papel de desenho. Cada quadrado dentro da grade na imagem corresponde a um quadrado no papel de desenho. Uma vez que o assunto está simplificado em quadros menores, as linhas, formas e valores também ficam simplificados, tornando mais fácil se concentrar no que você está realmente vendo. Esta técnica funciona para qualquer assunto que você queira desenhar, mas é mais útil para desenho de retratos, pois nesse tipo de desenho a precisão na proporção é de maior importância



Ao usar esta técnica, certifique-se de desenhar suas linhas de grade bem leves no seu papel de desenho. Agora é sua vez,pegue de uma revista ,livro ou jornal uma imagem fácil,faça o quadriculado nela,e na outra folha em branco,faça novamente um quadriculado igual e refaça a imagem.Bom trabalho.