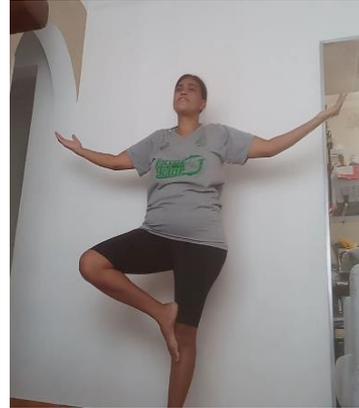


NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA
ANOS: 1° AO 3° **OFICINA:** SAÚDE E BEM ESTAR
EDUCADOR: MEREIDE
PERÍODO: 29/03/2021 A 09/04/2021

EXERCÍCIOS DE POSTURA- ÁRVORE DA MONTANHA



**COM OS EXERCÍCIOS
APRESENTADOS SIGA
AS NÚMERAÇÕES PARA
TER EQUILÍBRIO DA
ÁRVORE DA MONTANHA**

**OBS.: A MÚSICA VOCÊ
PODERÁ ENCONTRAR NO
YOUTUBE PESQUISE: "A
ÁRVORE DA
MONTANHA".**

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA
ANOS: 1° AO 3° **OFICINA:** JOGOS E BRINCADEIRAS
EDUCADOR: KATIA E VALDENICE
PERÍODO: 29/03/2021 A 09/04/2021

OBJETIVO: SACUDIR O BRINQUEDO TENTANDO PASSAR TODAS AS BOLINHAS PELO GARGALO.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- DUAS GARRAFAS PET TAMANHO GRANDE (1,5L OU 2L);
- QUATRO A CINCO BOLINHAS DE GUDE, SEMENTES OU CONTAS;
- UM PEDACINHO DE FELTRO CORTADO EM CÍRCULO NA MEDIDA DO FUNDO DA GARRAFA;
- CONTACT PARA DECORAR (OPCIONAL).

Materiais necessarios



COMO FAZER:

CORTAR O TOPO DE UMA DAS GARRAFAS E O FUNDO DA OUTRA.

O CORPO DA GARRAFA DA QUAL O TOPO FOI RETIRADO SERÁ APROVEITADO.

COLOCAR O PEDAÇO DE FELTRO DENTRO DO FUNDO QUE FOI RETIRADO DE UMA DAS GARRAFAS.

ENCAIXAR ESTE FUNDO NO TOPO QUE FOI RETIRADO DE UMA DAS GARRAFAS.

COLOCAR AS BOLINHAS DE GUDE OU CONTAS NO CORPO DA GARRAFA DA QUAL FOI RETIRADO O TOPO E ENCAIXAR NESTE CORPO A PEÇA COM O FELTRO.

VIRAR DE CABEÇA PARA BAIXO.

SACUDIR BEM TENTANDO PASSAR PELO GARGALO TODAS AS BOLINHAS QUE ESTÃO NO CORPO MAIOR DO BRINQUEDO PARA DENTRO DA PEÇA ONDE ESTÁ O FELTRO.

SE QUISER PODE ENFEITAR O NOVO BRINQUEDO COM DUREX COLORIDO PODERÁ TAMBÉM USAR MESMA DINÂMICA COM OUTRO MATERIAL.

CRIANÇAS MENORES PEDIR AJUDA PARA UM ADULTO.



NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA
ANOS: 1° AO 3° **OFICINA:** TEATRO
EDUCADOR: JOÃO HENRIQUE NUNES E VIVIAN DOS ANJOS
PERÍODO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ATIVIDADE: TEATRO DE RUA

NESTA ATIVIDADE APRESENTAMOS UM POUCO SOBRE A MODALIDADE DE TEATRO DE RUA ONDE ENTENDE-SE QUE:

O QUE É O TEATRO DE RUA?

MODALIDADE DE **TEATRO** PRODUZIDA EM ESPAÇOS EXTERIORES AO EDIFÍCIO TEATRAL, PREFERENCIALMENTE PÚBLICOS, TAIS COMO **RUAS** OU PRAÇAS.

QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO TEATRO DE RUA?

O **TEATRO DE RUA** CARACTERIZA-SE PELA UTILIZAÇÃO DO CORPO E DA VOZ PELOS ATORES DE FORMA A CONSTRUIR ESTETICAMENTE NO ESPAÇO ABERTO. PODE SER REALIZADO EM QUALQUER ESPAÇO PÚBLICO ABERTO E COMUMENTE, ABORDAM TEMAS SÓCIO-POLÍTICOS OU APRESENTAM RELAÇÃO COM AS ARTES CIRCENSES.

QUAL O OBJETIVO DO TEATRO DE RUA?

O **TEATRO DE RUA** TEM COMO **OBJETIVO** DEMOCRATIZAR A ARTE TENDO EM VISTA OS ELITISMOS QUE EXISTEM DENTRO DOS PROCESSOS TEATRAIS E TAMBÉM DE ARTE OS QUAIS OCORREM EM NOSSA SOCIEDADE, SENDO QUE, VÁRIAS VEZES ESSES INGRESSOS SÃO APENAS ACESSÍVEIS A PESSOAS QUE POSSUEM UMA RENDA MAIS ELEVADA QUE O PADRÃO.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

IMAGINE UM LOCAL PÚBLICO E NOS CONTE UMA HISTÓRIA QUE POSSA SER ENCENADA NESTE ESPAÇO, RELATANDO O ENREDO, A QUANTIDADE DE PERSONAGENS, COMO ELA ACONTECERIA NESSE ESPAÇO E APÓS CONCLUIR O PENSAMENTO NOS ENVIE ATRAVÉS DO E-MAIL caismiltonteixeira@gmail.com O SEU ROTEIRO.

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira>