

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º A e 9º B

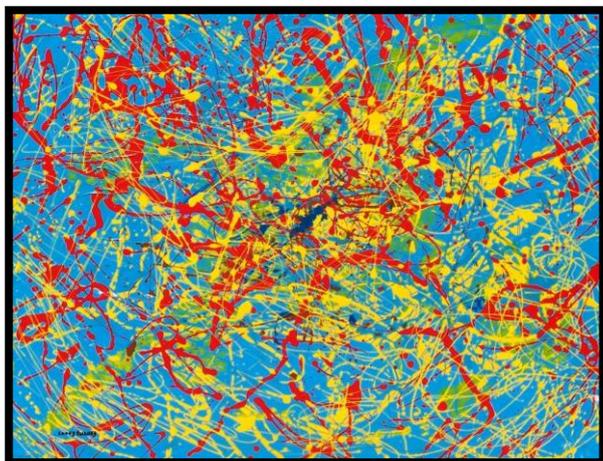
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 29/03/2021 a 11/04/2021

ARTE ABSTRATA

Observe as imagens abaixo. O que elas têm em comum?



São obras que não mostram uma figura definida, onde o artista não tem um comprometimento em transmitir a realidade.

Arte abstrata é um movimento artístico que surgiu no início do século XX com uma forte influência nas artes visuais. A Arte Abstrata não tenta representar precisamente uma realidade visual, é uma representação do artista, usando linhas, formas, cores e marcas gestuais para obter o efeito desejado na composição. O termo pode ser aplicado à arte que é baseada em um objeto, figura ou paisagem, onde os elementos utilizados foram simplificados ou esquematizados. Aplica-se também à arte que utiliza formas geométricas ou marcas gestuais, que não têm nenhuma fonte em uma realidade visual externa.

Nesse sentido, outra característica marcante da arte abstrata é a liberdade, essa que serve tanto para o artista quanto para o apreciador. Ou seja, ele tem a liberdade de interpretar a obra como preferir, sem compromisso real. Portanto, por não ter um compromisso com a representação da realidade, a principal característica do abstracionismo é ser um contraponto ao conceito de arte realista. Sendo assim, as obras abstratas são mais conceituais, e se afastam completamente do que era tido como arte clássica.

O principal objetivo da abstração na arte não é contar uma história, mas incentivar o envolvimento e a imaginação. Essa forma de arte tem como principal objetivo proporcionar aos espectadores uma experiência intangível e emocional, sendo ela completamente diferente para cada indivíduo, dependendo de sua personalidade e do estado de espírito.

O primeiro artista a criar arte abstrata como a conhecemos foi Wassily Kandinsky.

Ele é frequentemente creditado pelos historiadores como "O Pai" da arte abstrata ao criar pinturas de formas flutuantes e não representacionais desde 1912. Seu trabalho trouxe abstração para a América durante a Armory Show em 1913.

Pollock, também grande nome do Abstracionismo, usava a técnica do GOTEJAMENTO. A Produção de pinturas de gotejamento, improvisadas e gestuais, consiste em colocar a tela no chão e derramar tinta sobre ela da lata ou arrastando-a pelo pincel ou por um pedaço de pau. Este tipo de pintura não apresenta esquemas prévios, e surgiu em Nova Iorque, nos anos 40 do século XX, sob influência dos processos surrealistas de pintura.

Alguns dos principais artistas abstracionistas foram:

- Wassily Kandinsky
- Juan Gris
- Robert Delaunay
- Kazimir Malevich
- Joan Miró
- Paul Klee
- Jackson Pollock:
- Victor Vasarely
- Tomie Ohtake

Agora o artista vai ser você!!!

Pegue seu caderno, lápis preto e borracha. Crie uma obra abstrata usando o material que você tem em casa, pode ser tinta, lápis de cor ou canetinha.

FOTOGRAFE SUA PRODUÇÃO E COMPARTILHE.

Use sua criatividade!!!

Boa aula!!!



Prof.^a Bel Braga

<https://www.todamateria.com.br/pinturas-famosas-do-mundo/>

<https://lobopopart.com.br/arte-abstrata>

<https://www.todoestudo.com.br/artes/arte-abstrata>