

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 4° AO 5° ANO **OFICINA:** DANÇA

EDUCADOR: THAINÁ PINHEIRO E JONATAN JOSÉ

PERÍODO: 29/03/2021 A 09/04/2021

JOGO DA MÍMICA DE DANÇA

OLÁ, ALUNOS!!! TUDO BEM COM VOCÊ? NÓS PROFESSORES DE DANÇA PREPARAMOS UMA ATIVIDADE DIVERTIDA PARA VOCÊ.

NA ATIVIDADE DE HOJE, FAREMOS O JOGO DA MÍMICA. SABE AQUELE JOGO ONDE UMA PESSOA IMITA ALGO OU ALGUÉM E OUTRAS PESSOAS TENTAM ADIVINHAR? NESTE JOGO SERÁ REALIZADO VOLTADO PARA DANÇA.

VOCÊ VAI PRECISAR DE PAPEL, CANETA OU LÁPIS E VAI ESCREVER OS SEGUINTE RITMOS MUSICAIS: SAMBA, FUNK, SERTANEJO OU FORRÓ, BALÉ E SAPATEADO. DEPOIS DE ESCREVER OS RITMOS, DESTAQUE EM PEDAÇOS OS RITMOS MUSICAIS, DOBRE OS PAPÉIS DOS RITMOS MUSICAIS. AGORA COLOQUE EM CIMA DA MESA OU DEIXE NA SUA MÃO PARA FAZER O SORTEIO COM TODOS QUE VÃO PARTICIPAR DA ATIVIDADE COM VOCÊ. CHACOALHE OS PAPÉIS DOS RITMOS MUSICAIS, VAI PASSAR POR UMA E UMA PESSOA PARA CADA UMA ESCOLHER UM PAPEL E NESSE PAPEL VAI ESTAR ESCRITO O RITMO QUE VAI TER QUE FAZER. VOCÊ PODE RETIRAR SEU PAPEL. UM EXEMPLO: SE VOCÊ RETIROU O PAPEL ESTAVA ESCRITO SAMBA, VOCÊ VAI TER QUE FAZER ALGUM MOVIMENTO RELACIONADO AO SAMBA. AS PESSOAS PRECISAM ADIVINHAR PELO SEU MOVIMENTO SE É SAMBA OU NÃO. DEPOIS QUE VOCÊ FIZER SEU MOVIMENTO, E ALGUÉM ACERTAR OU ERRAR, SERÁ A VEZ DE OUTRA PESSOA FAZER O MOVIMENTO ESTÁ ESCRITO NO PAPEL PARA OUTRAS PESSOAS ADIVINHAREM QUAL É O RITMO QUE A PESSOA ESTÁ FAZENDO. NESSE JOGO O ACERTO E O ERRO FAZEM PARTE DA BRINCADEIRA.

QUE TAL FAZER UMA RODA DE CONVERSA COM A PESSOA QUE FEZ A ATIVIDADE COM VOCÊ, FAZENDO PERGUNTAS, OUVINDO AS RESPOSTAS E RESPONDENDO AS PERGUNTAS? AQUI VAI ALGUMAS PERGUNTAS PARA SE FAZER:

1- QUAL O RITMO MUSICAL APRESENTADO NA ATIVIDADE QUE MAIS APARECEM NAS REDES SOCIAIS?

2- QUAL O RITMO MUSICAL APRESENTADO NA ATIVIDADE QUE É O SEU PREFERIDO?

3- VOCÊ CONHECIA MUITO OU POUCO OU NÃO CONHECIA O RITMO QUE VOCÊ SORTEOU?

4- VOCÊ JÁ DANÇOU ALGUM RITMOS APRESENTADO NA ATIVIDADE EM ALGUM EVENTO? SE SIM, EM QUAL EVENTO?

GOSTOU DA ATIVIDADE? ENVIE UM REGISTRO DE SUA EXPERIÊNCIA NA ATIVIDADE ATRAVÉS DA PÁGINA DO FACEBOOK: CAIS MILTON TEIXEIRA

OU PARA O NOSSO E-MAIL:caismiltonteixeira@gnail.com

ATÉ A PRÓXIMA ATIVIDADE!

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANO: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

EDUCADOR: VIVIANE MOURÃO LORENA

PERÍODO DE: 29/03/21 à 09/04/2021

A FAMOSA MÚSICA ASA BRANCA, FOI COMPOSTA EM 1947 POR HUMBERTO TEIXEIRA E LUIZ GONZAGA, QUE A INTERPRETOU MAJESTOSAMENTE SOBRE OS LAMENTOS DO POVO SERTANEJO EM UMA TERRÍVEL SECA QUE ATINGIU A REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. ESTA MÚSICA É ATÉ OS DIAS DE HOJE RECONHECIDA MUNDIALMENTE COMO UMA OBRA DE ARTE MUSICAL BRASILEIRA. ABAIXO, A LETRA DESTA OBRA:

ASA BRANCA

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO
COM A FOGUEIRA DE SÃO JOÃO
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, UAI
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO?
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, UAI
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO?
QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO
COM A FOGUEIRA DE SÃO JOÃO
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, UAI
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO?
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, UAI
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO?
QUE BRASEIRO, QUE FORNALHA
NENHUM PÉ DE PLANTAÇÃO
POR FALTA D'ÁGUA, PERDI MEU GADO
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO
POR FARTA D'ÁGUA, PERDI MEU GADO
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO
INTÉ MESMO A ASA BRANCA
BATEU ASAS DO SERTÃO
ENTONCE EU DISSE, ADEUS, ROSINHA
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ENTONCE EU DISSE, ADEUS, ROSINHA
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO
HOJE LONGE MUITAS LÉGUAS
NUMA TRISTE SOLIDÃO...

(HUMBERTO TEIXEIRA E LUIZ GONZAGA - 1947)

DIANTE DA MÚSICA ACIMA, RESPONDA ÀS SEGUINTEs QUESTÕES:

- QUEM É O ALAZÃO?

- QUAL O NOME DA SUA NOIVA?

- VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA MÚSICA? QUE LEMBRANÇAS ESSA MÚSICA TRAZ PARA VOCÊ?

- FAÇA EM UMA FOLHA DE PAPEL UMA ILUSTRAÇÃO, SOBRE O QUE A LETRA DESTA MÚSICA SIGNIFICOU PARA VOCÊ.

ATÉ A PRÓXIMA!!!

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira>

E-MAIL: caismiltonteixeira@gmail.com

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANO: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** TAEKWONDO

EDUCADOR: DEUILSON

PERÍODO DE: 29/03/21 A 09/04/2021

TÉCNICAS DOS GOLPES NO TAEKWONDO:

O TAEKWONDO É UMA ARTE MARCIAL EM QUE O OBJETIVO É SOMAR MAIS PONTOS QUE O ADVERSÁRIO DURANTE A LUTA. HÁ DUAS TÉCNICAS PERMITIDAS PARA PONTUAÇÃO: SOCOS E CHUTES.

A TÉCNICA DE SOCO ENVOLVE UM MOVIMENTO EM LINHA RETA USANDO A PARTE DA JUNTA DOS NÓS DOS DEDOS DE UM PUNHO CERRADO. JÁ A TÉCNICA DE CHUTES CONSISTE NA APLICAÇÃO DE GOLPES USANDO QUALQUER PARTE DO PÉ ABAIXO DO OSSO DO TORNOZELO.

OS PONTOS SÃO CONQUISTADOS COM GOLPES NO TRONCO E NA CABEÇA. OS CHUTES DEVEM SER DADOS ACIMA DA CINTURA E APENAS NAS ÁREAS COBERTAS POR PROTETORES. JÁ OS SOCOS SÓ PODEM SER DADOS NO PEITO DO Oponente, NA PROTEÇÃO USADA SOBRE O TÓRAX.

PONTUAÇÃO POR GOLPES NO TAEKWONDO:

OS GOLPES NO TAEKWONDO RENDERÃO PONTOS AOS COMPETIDORES QUANDO APLICADOS DA SEGUINTE FORMA:

SOCOS NO PROTETOR DE TÓRAX VALEM 1 PONTO; CHUTES NO PROTETOR DE TÓRAX VALEM 2 PONTOS; CHUTES DIRETOS NA CABEÇA VALEM 3 PONTOS; CHUTES GIRATÓRIOS NO PROTETOR DE TÓRAX VALEM 4 PONTOS; CHUTES GIRATÓRIOS NA CABEÇA VALEM 5 PONTOS.

CASO O ADVERSÁRIO SEJA PUNIDO COM UM GAM-JEON, O LUTADOR TAMBÉM RECEBERÁ UM PONTO. JÁ SE UM COMPETIDOR REGISTRAR PONTO APÓS UM ATO PROIBIDO, ESSA PONTUAÇÃO DEVERÁ SER ANULADA. O PLACAR DO COMBATE NO TAEKWONDO É A SOMA DOS PONTOS DOS TRÊS ROUNDS.

ATÉ A PRÓXIMA!!!