

UME PEDRO II

TURMAS: 9º ANOS A/B

AULA 5 – PORTUGUÊS (SEMANA DE 15 A 26 DE MARÇO)

ALUNO: _____ Nº _____

PROFESSOR(A): ELAINE FEITOSA

ENCAMINHAR PARA: elaine.f.c.p.b@gmail.com OU WHATSAPP: 99747-0600

Caro estudante, na atividade passada iniciamos o tema: **LINGUAGEM DENOTATIVA E CONOTATIVA** na produção de sentido em nossa comunicação. Nesta quinzena, continuaremos com o tema, aprofundando para os tipos de figuras de linguagem e reconhecendo as funções desses recursos linguísticos. Vamos lá!!!

Figuras de linguagem (I): Metáfora, Comparação, Metonímia, Sinestesia e Gradação.

Para início de conversa...

Leia a seguir, um texto que circulou na internet, em uma rede social.



- 1- Alguns textos criados por quem utiliza a internet servem para a divulgação de ideias e pensamentos em redes sociais e aplicativos de mensagem. O texto acima é coerente com qual tipo de situação?
- 2- O texto relaciona a vida a uma história. Que elementos verbais e não verbais também se relacionam à ideia de “história”?
- 3- Qual é o sentido de “capítulo ruim” no contexto? O sentido da expressão é conotativo ou denotativo?

- 4- Algumas produções que viralizam na internet não têm boa qualidade visual; outras são bem trabalhadas esteticamente. Como você avalia esse texto? Por quê?

O texto cria uma mensagem motivacional por meio de recursos diversos e tem como objetivo circular pela internet. Para compô-lo, o autor Daniel Duarte empregou a língua de maneira original, relacionando a vida a uma história escrita em capítulos. Ele fez uso das chamadas *figuras de linguagem*.

A figura de linguagem é uma forma de expressão em que as palavras são empregadas fora de seu sentido mais comum ou em que as frases estão construídas de maneira não convencional.

► **Metáfora**

A metáfora representa uma comparação de palavras com significados diferentes e cujo **termo comparativo** fica subentendido na frase, ou seja, fica nas entrelinhas.

- Exemplo de metáfora: *A vida é uma nuvem que voa.* (metáfora)

A vida é como uma nuvem que voa. (comparação)

A palavra *vida* é comparada como uma *nuvem*, mas percebe que, a palavra **como** é eliminada, tornando uma afirmação que a vida é uma nuvem, sendo utilizada a linguagem conotativa e a figura de linguagem **Metáfora**, exigindo do leitor a decifração de sentido. Veja outros exemplos:

Metáfora

Era um verdadeiro peixinho.

Aquele jogador é um monstro!

Nuvem pesada, meu coração doía.

► **Comparação**

Essa figura estabelece uma relação de semelhança entre elementos de universos diferentes e o faz de maneira explícita, com a ajuda de termos comparativos: *tipo, como, feito, tal qual, parece, assemelha-se etc.*

Comparação

Nadava *feito* um peixinho.

Aquele jogador dribla *como* Pelé.

Meu coração *parecia* uma nuvem pesada.

EXERCÍCIOS

1- Veja a tirinha abaixo:



- A) Qual a figura de linguagem presente nessa tirinha?
- B) Como você chegou a essa conclusão?
- C) No trecho: - “*Meu amor é uma caravana de rosas vagando num deserto inefável de paixão!*”, insira um termo comparativo para que a figura de linguagem **Comparação** se faça presente na tirinha.
- D) A ratinha fica satisfeita com a declaração romântica do parceiro? Explique a reação dela.
- 2- Leia esta tirinha da ilustradora fluminense Clara Gomes, com os personagens Mauro, o “minhoco”, e Caramelo.



- A) Que semelhança há entre os elementos sobre os quais Mauro tem dúvidas?
- B) Na primeira resposta, qual palavra Caramelo empregou para mostrar que fazia uma comparação? Cite uma palavra que poderia substituí-la no texto.
- C) Compare a primeira resposta de Caramelo às duas seguintes, que também comparam elementos. Há palavras responsáveis por indicar que se trata de uma comparação?
- D) Escolha uma das respostas dos três primeiros quadrinhos e explique a ideia apresentada por meio das imagens escolhidas.