

Atividade 1: Colagem

Tema: Arte e a Cidade

Vamos fazer uma colagem sobre a nossa cidade e as relações que estabelecemos com ela, utilizando a tecnologia (se você não tiver a possibilidade de baixar o aplicativo, utilize recortes de revista, papéis e restos de materiais gráficos para fazer a colagem tradicional). Busque figuras e elementos que mostrem a sua visão sobre Santos. Tente compor uma imagem que "fale" de assuntos que você julga importantes para a cidade, como paisagem, tradições, consumo, trabalho, poluição, mobilidade, hábitos e arquitetura.

Nessa composição, o ilustrador baiano Uendel Nunes, através da técnica expressa um novo olhar para a arte e para as comunidades periféricas.



A próxima imagem é do artista baiano Tavano, que usa a colagem para refletir questões sociais como o movimento feminista e a resistência negra.



Vídeo: "Como fazer colagem digital no celular"

<https://youtu.be/-v7e-jAZklk>

Ou nesse próximo tutorial, você tem orientações mais detalhadas de como usar o aplicativo. Lembre-se que nosso tema é "A Arte e a Cidade", então procure por imagens adequadas a ele e insira-as na sua composição.

<https://youtu.be/mUaCgempPSQ>

Atenção, as canetinhas de desenhar no celular são muito úteis mas não são o único meio de usar o app. Podemos fazer o trabalho passando o dedo na tela e ampliando a imagem quando necessário.

Digital ART

É a Arte produzida, utilizando-se de meios eletrônicos, que nos permitem criar, editar, modificar ou redimensionar elementos virtuais em duas ou três dimensões (2D - altura e largura ou 3D - altura, largura e profundidade). Faz parte da Arte Contemporânea e originou-se a partir da evolução das tecnologias, que permitiu novos espaços de criação, armazenamento e expressão.

Mais orientações:

Baixe o App PicsArt na lojinha de aplicativos do seu celular e produza uma colagem de imagens que represente o tema sugerido.

Obs: Colagens, digitais ou não, partem do mesmo princípio, a composição feita a partir do uso de elementos de uma ou de diversas texturas, superpostos ou colocados lado a lado, na criação de uma obra, portanto, se você não tem um celular disponível para a execução dessa atividade, poderá optar pela colagem tradicional, utilizando papéis, revistas, fotografias ou pequenos objetos. Bom trabalho!!!

Atividade 2: Autorretrato **Repertório: Amadeu Modigliani**

Hoje vamos conhecer um artista, filho de uma família de pequenos comerciantes de tecidos, e que sofria, desde a infância, com diversas doenças que comprometeram seus estudos regulares.



Amadeu Modigliani, nasceu em 1884, na Toscana. Em um sonho, repleto de alucinações descobriu-se artista e passou a estudar com grandes mestres da arte.



Durante anos dedicou-se a escultura em pedra, criando obras que, posteriormente, trouxeram para a sua pintura, a característica alongada que marcaria suas produções.



Em dezembro de 1917, Modigliani faz sua primeira mostra e alguns nus expostos na vitrine causaram escândalo e o fechamento da mostra por ordem da polícia.

A história de Modigliani e sua musa inspiradora Jeanne
<https://youtu.be/Bf9GtmNTyXQ>

Amedeo Modigliani dedicou sua vida inteira à arte do retrato, mas fez poucos autorretratos. Em 1920, pouco antes de morrer, pintou o Autorretrato com Paleta. A tela está no Museu de Arte de São Paulo.



Atividade: Autorretrato. Após observar com atenção as imagens e assistir ao vídeo indicado, com o seu celular, faça uma selfie em um local bem iluminado. Depois disso produza um

desenho de observação da sua fotografia, trazendo as características do artista Modigliani para a sua obra (rosto e pescoço alongados e os olhos mais puxadinhos).

Atividade 3: Composição Visual

Tema: Land Art

Leia a matéria:

<https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/verao/2020/noticia/2020/01/15/mandalas-misteriosas-que-surgiram-em-praia-de-sp-sao-parte-de-terapia.ghtml>

Mesmo sem um conhecimento profundo sobre conceitos artísticos, o homem da reportagem, um pintor e jardineiro, faz parte de um movimento da Arte chamado Land Art, ou Arte da Terra. Nesse estilo, propõe - se utilizar recursos da própria natureza para a criação artística.



A maior parte das obras da Land ART é considerada efêmera, ou seja, temporária, de pouca duração física, porém o impacto que ela provoca no nosso espírito pode durar muito tempo, já que experimentamos a grandiosidade da natureza em reflexões que nos levam ao íntimo de nossas relações com o mundo.



★ **Atividade** : Utilizando materiais que podemos encontrar na natureza como folhas, madeira, galhos, areia, rocha, sal, grãos, crie uma mandala e fotografe sua criação.

Mandala

A palavra mandala significa círculo em sânscrito e é considerada como um símbolo de cura e espiritualidade.

O círculo, a esfera e a espiral são elementos constantes na Land ART. A forma circular simboliza a busca por um retorno à natureza e às origens.



Atividade 4:

Tema: Memória e poética do cotidiano

Até o século XVI, ser retratado em uma obra de arte era mérito apenas para grandes heróis, personalidades importantes e cenas épicas. A partir do movimento Barroco (um estilo grandioso e exuberante, que buscava resgatar os fiéis afastados da Igreja Católica, durante a Reforma Protestante), alguns artistas passam a se interessar pelas pessoas comuns e acontecimentos cotidianos.

Desde então, inúmeros artistas buscam no dia a dia, inspiração para suas obras e provocam reflexões sobre nossas relações com o planeta, a sociedade e com os sentimentos humanos.



O derrubador brasileiro, de Almeida Jr

Atividade:

- 1- Como você interpreta essa pintura?
- 2- O que, na sua opinião, essa obra foi capaz de registrar sobre o personagem?
- 3- O que, na sua opinião, essa obra foi capaz de registrar sobre o passado?
- 4- Pesquise e apresente uma obra (nome, autoria, data de criação e tema) que o faça lembrar de uma memória da sua vida familiar. Pode ser pintura, música, fotografia, dança, ou a linguagem artística de sua preferência.