



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME “DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR”

ANO: 5° A / B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: MARY E WALCIRA

PERÍODO DE 15/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

1. Etapas do Roteiro de Estudos

1ª Etapa: Para um melhor aproveitamento na realização das tarefas, escolha um lugar mais tranquilo para o aluno se acomodar e estabeleça um horário para fazer as lições, especialmente se não for possível estar online durante o plantão da professora. Criar uma rotina de estudos é fundamental.

2ª Etapa: Antes de começar a fazer as tarefas do dia, leia com atenção a fim de esclarecer qualquer dúvida que você tenha (se preciso contate a professora) e só então leia para a criança e ajude da melhor forma possível, sempre ajudando a pensar.

3ª Etapa: Evite o acúmulo de tarefas, caso isso aconteça, não sobrecarregue a criança fazendo várias atividades num só dia, isso a desmotiva e torna a aprendizagem desagradável.

4ª Etapa: É muito importante o envio imediato das atividades depois de realizadas para as professoras para um melhor acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

As atividades devem ser encaminhadas via imagem (foto) para o e-mail ou Whatsapp das professoras. Caso não seja possível, devem ser levados à escola para correção e avaliação. O mesmo se aplica aos que estão fazendo as atividades de forma impressa.

3. Contato do(s) professor(es)

Professora Mary- (13) 99640-7962 (Whatsapp)

marydrsilva@hotmail.com

Professora Walcira- (13) 99617-1167 (Whatsapp)

walciracardoso@educa.santos.sp.gov.br

PROPOSTA DE ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): "Causos; Pensando a língua".

Responda no livro, atividades das páginas 32, 33, 34 e 35.



ATIVIDADE 2 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): "Belas palavras"

Responda no livro: atividades das páginas 38,39, 40 e 41.



ATIVIDADE 3 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): "Resenha"

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interprete. Páginas 43, 44 E 45.

Dúvidas acesse o link!!!

<https://youtu.be/HpmY3UplLk>



ATIVIDADE 4 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): "Pronomes"

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interprete. Páginas 46 e 47.

Dúvidas acesse o link!!!!

<https://youtu.be/esUT4ERlfxo>



ATIVIDADE 5 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE ORDENAÇÃO E COMPARAÇÃO”

Faça os exercícios das páginas 22 e 23.

Dúvidas acesse o link!!!

[Exemplo de comparação de números naturais de até a ordem de unidade de milhar](#)



ATIVIDADE 6 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE A RETA NUMÉRICA”

Responda os exercícios páginas 24 e 25.

Dúvidas acesse o link!!!

[RETA NUMÉRICA](#)



Atividade 7 (MATEMÁTICA): “VAMOS APRENDER SOBRE: Sequência numérica: trabalhando com os números”

Responda os exercícios das páginas 26 e 27.

Dúvidas acesse o link!!

[Regularidades de uma sequência numérica](#)



Atividade 8 (MATEMÁTICA): "VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE: Sequência numérica, trabalhando com os números"

Responda os exercícios das páginas 28 e 29.

Dúvidas acesse o link!!!

[Sequências.](#)



Atividade 9 (Ciências, História, Comunicação e Multiletramento).

"A água na natureza".

Faça as respostas e interpretação. Páginas 27, 28 e 29.



Atividade 10 (História, Ensino Religioso, Comunicação e Multiletramento). “Patrimônio Cultural”

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interpretação. Páginas 20, 21, 22 e 23.



EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE **15 a 19/03** (Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Remoto/Presencial")
BRINCADEIRAS _MOVIMENTOS E POSTURAS GINÁSTICAS



ATENÇÃO: ESTA ATIVIDADE PRECISA SER ACOMPANHADA POR PESSOA ADULTA E O ALUNO DEVE FAZER OS MOVIMENTOS COM MODERAÇÃO E SEM ESFORÇO DEMASIADO, SOB O OLHAR CUIDADOSO DO RESPONSÁVEL.

Aquecimento

- Faça 10 pequenos saltitos como se pulasse corda, conte até 30 para descansar e faça mais 10 saltitos;
- Repita a posição da imagem, segurando a posição e levando o tronco à frente sem exagero de esforço, enquanto conta de 1 a 15 e volte devagar à posição de "costas retas" e relaxadas!



1 - Movimento de **CANOINHA** - Tente fazer esta posição e segurar por poucos segundos, na ordem os passos descritos nas letras A, B e C. Repita 2 ou 3 vezes, cuidadosamente.

PASSO A
POSTURA INICIAL
SENTAR COM TRONCO RETO, JOELHOS DOBRADOS E BARRIGA (ABDOMEN) FIRME;

PASSO B
ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

PASSO C
APÓS AS COSTAS ENCOSTAREM NO SOLO, COM BARRIGA E BUMBUM FIRMES, BRAÇOS ESTENDIDOS E JUNTOS DA CABEÇA, TENTAR BALANÇAR AS COSTAS E O QUADRIL, TATEANDO O CHÃO E SEM DEIXAR OS OMBROS, BRAÇOS, PERNAS E A CABEÇA ENCOSTAREM NO CHÃO. CONTINUAR O BALANÇO SE O CORPO SENTIR FACILIDADE.
DOBRAR OS JOELHOS E TOCAR OS PÉS NO CHÃO

2 - Posição de **VELA** - Siga os passos descritos nas letras A, B e C, até ficar com as pernas bem esticadas para cima, depois dobre os dois joelhos e volte devagar encostando, no chão, as costas, o bumbum e, por último, as pernas. Repita com cuidado algumas vezes, controlando cada vez melhor o seu corpo. Após, tente ficar no alto por alguns segundos antes de voltar à posição inicial.

PASSO A
POSTURA INICIAL
SENTAR COM TRONCO RETO, JOELHOS DOBRADOS E BARRIGA (ABDOMEN) FIRME;

PASSO B
ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

PASSO C
APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS, ESTENDENDO (AOS POUCOS) OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA;

PASSO D
APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS, ESTENDENDO AOS POUCOS OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA.

MUITA ATENÇÃO:
NESTE PASSO (D) É NECESSÁRIO QUE O ACOMPANHANTE SE POSICIONE PERTO E ATENTO EM CONDIÇÃO DE PROTEÇÃO E AUXÍLIO À EXECUÇÃO.

Sequência de imagens do vídeo tutorial do Canal "Movimento Ginástico" - <https://www.youtube.com/watch?v=MSAnJ5KX5ak>

***TAREFA*:** ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.
EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA COM A DATA DA ATIVIDADE.

EDUCAÇÃO FÍSICA

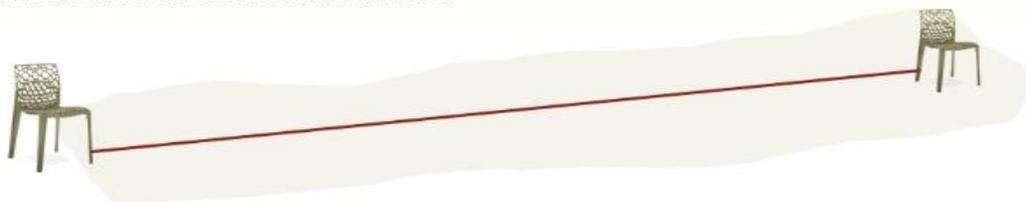
EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 22 a 26/03 (Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido (Remoto e Presencial))
BRINCADEIRAS _AGILIDADE _VARIÁVEIS DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS _COORDENAÇÃO, AGILIDADE E FORÇA.

" Pulando corda... de outro jeito!"

AQUECIMENTO ... PULE CORDA AO SEU JEITO (OU APENAS FAÇA PEQUENOS SALTOS), COMEÇANDO DEVAGAR E ACELERANDO UM POUCO. FAÇA POR 10 SEGUNDOS, DESCANÇANDO 20 SEGUNDOS E REPITA POR MAIS DUAS VEZES!

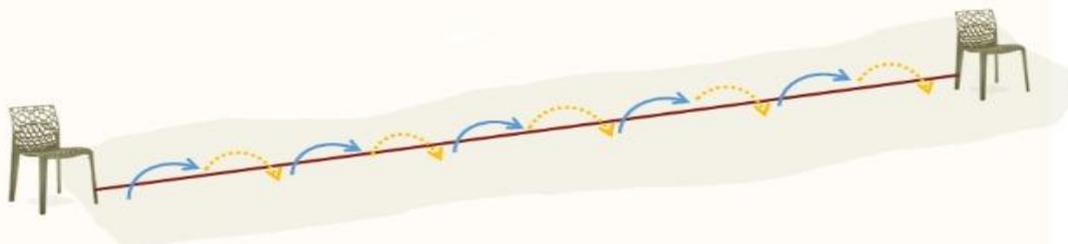
PREPARANDO "O TERRENO" ...

PRENDA UMA CORDA OU UM BARBANTE, COM UM LAÇO FROUXO EM DUAS BASES NÃO MUITO PESADAS, A UMA ALTURA POUCA ACIMA DA ALTURA DO SEU TORNOZELO.



AGORA VAMOS À "PRÁTICA" DE NOSSA "BRINCADEIRA DE MOVIMENTO"!

VOCÊ DEVE SE DESLOCAR, PASSANDO POR CIMA DA CORDA OU BARBANTE, DO LADO ESQUERDO PARA O DIREITO E DO DIREITO PARA O ESQUERDO, E TROCANDO DE LADO AO MESMO TEMPO EM QUE PROGRIDE E AVANÇA À FRENTE, NA DIREÇÃO DO FINAL DA LINHA (CORDA OU BARBANTE), ATÉ COMPLETAR O PERCURSO, COM OS SEGUINTE MOVIMENTOS:



"PASSO A PASSO"...

1. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;

- COMECE COM A PERNA QUE ESTÁ PRÓXIMA DA CORDA OU BARBANTE E SEMPRE COMECE A TROCAR DE LADO UTILIZANDO PRIMEIRO O PÉ QUE ESTÁ PRÓXIMO DA CORDA E QUE TERMINOU A PASSAGEM ANTERIOR.

PASSE PISANDO COM OS PÉS DE FORMA ALTERNADA, OU SEJA, UM PÉ DEPOIS O OUTRO, E VÁ TROCANDO DE LADO E AVANÇANDO COM DUAS PISADAS DE CADA LADO DA CORDA;

2. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;

- FAÇA SALTOS PARA O OUTRO LADO E VÁ TROCANDO DE LADO COM OS DOIS PÉS JUNTO E AO MESMO TEMPO, COMO O O SALTO NO ESTILO DO CANGURU;

SE PRECISAR, DIMINUA UM POUCO A ALTURA DA CORDA OU BARBANTE;

3. INICIE FICANDO DE FRENTE PARA A CORDA NO COMEÇO DO PERCURSO:

- SALTE COM OS PÉS JUNTO, NO ESTILO CANGURU, COM MOVIMENTOS PARA A FRENTE E PARA TRÁS E AVANÇANDO PARA O LADO NO SENTIDO DO FINAL DA CORDA;

BRINQUE TAMBÉM DO SEU JEITO. CRIE, DIVIRTA-SE!

FAÇA A SÉRIE DIVERSAS VEZES, SEMPRE COM UM ADULTO LHE ACOMPANHANDO, EM OUTRAS FORMAS E ORDEM DE PASSOS, ALÉM DE VARIAR A VELOCIDADE E O RITMO. TENHA TAMBÉM COM QUANTIDADE DIFERENTE DE PASSOS PARA CADA LADO DA CORDA (3 E ATÉ 4).

"TAREFA": ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA COM A DATA DA ATIVIDADE.

ARTES

Atividade 4 - Tomie Ohtake (parte 2)

Roteiro da atividade: 1º passo: Leia o texto a seguir, não precisa copiar!

Como vimos na atividade anterior, a artista Tomie Ohtake projetou a escultura de aço que vemos na praia no Emissário Submarino em Santos. Tomie era uma artista que não dava título nas suas obras. Em uma entrevista, ela disse:

"Eu não dou título aos meus trabalhos para que a pessoa que os vê não fique com apenas um significado na cabeça. Não ter nome faz com que a pessoa use seu próprio pensamento".



2º passo: Responda as perguntas através de um **áudio seu no whatsapp** (não esqueça de falar o seu nome antes de responder as perguntas): (caso seja atividade impressa, responda no seu caderno)

Se você pudesse dar um título para a obra, qual seria?
E por quê?

Boa aula!

INGLÊS - Numbers - 05/03

- Escrever os números de 1 a 100 no caderno.

- | | | | |
|----------|--------------|---------------|------------------|
| 1. ONE | 8. EIGHT | 15. FIFTEEN | 40. FORTY |
| 2. TWO | 9. NINE | 16. SIXTEEN | 50. FIFTY |
| 3. THREE | 10. TEN | 17. SEVENTEEN | 60. SIXTY |
| 4. FOUR | 11. ELEVEN | 18. EIGHTEEN | 70. SEVENTY |
| 5. FIVE | 12. TWELVE | 19. NINETEEN | 80. EIGHTY |
| 6. SIX | 13. THIRTEEN | 20. TWENTY | 90. NINETY |
| 7. SEVEN | 14. FOURTEEN | 30. THIRTY | 100. ONE HUNDRED |

NUMBERS / Months, week, seasons

EXERCISE - 12/03

Exercício:

1. Resolva a continha e escreva o resultado em inglês.

$5 \times 3 =$ _____

$9 \times 4 =$ _____

$100 - 24 =$ _____

$150 - 55 =$ _____

$10 + 33 + 25 =$ _____

$3 \times (15 + 5) =$ _____

--	--	--

--	--	--

2. Responda em inglês.

a) When is your birthday? (Quando é seu aniversário?)

b) What's your favorite season? (Qual sua estação favorita?)

CLOTHES - 19/03

Escreva e traduza as roupas no caderno.

JACKET = _____ BOOTS = _____

BLOUSE = _____ JEANS = _____

SKIRT = _____ COAT = _____

DRESS = _____ SHOES = _____

SOCKS = _____ SNEAKERS = _____

T-SHIRT = _____ PANTS = _____

WHAT TIME IS IT ? - 26/03

- Copiar no caderno completando as horas que estão faltando na forma americana.

Exemplos:

02:00 o'clock

02:05 It's two five.

02:10 It's two ten.

02:15 It's two _____.

02:20 It's two twenty.

02:25 It's two twenty-five

02:30 It's two thirty.

02:35 It's two _____.

02:40 It's two forty.

02:45 It's two forty-five.

02:52 It's two fifty-_____.

02:59 It's two _____.