

PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



UME VINTE E OITO DE FEVEREIRO

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO

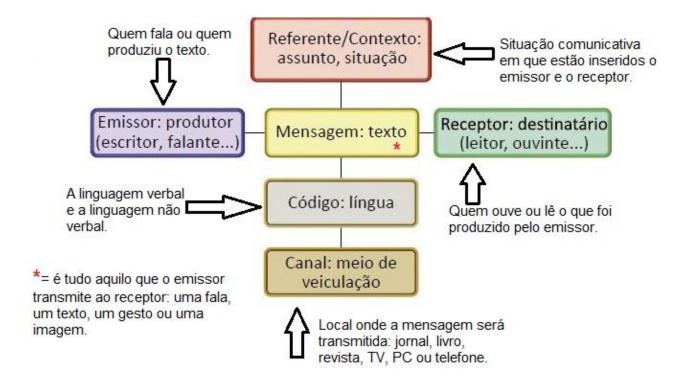
ANO: 8° COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA PROFESSORA: LUCIANA LOPES M. ROCHA PERÍODO 15 a 28/03/2021

Querido aluno, continue com a sua organização na realização de suas atividades. Para estabelecer uma rotina de estudos, siga o roteiro abaixo. Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas.

ROTEIRO:

1ª ATIVIDADE 1 - Os elementos da comunicação.					
ATIVIDADE 2 - Os elementos da comunicação na construç do sentido.	ção				
ATIVIDADE 3 - Ortografia.					
2ª ATIVIDADE 4 - Leitura e interpretação de texto.					
semana ATIVIDADE 5 - Interpretação da imagem.					
ATIVIDADE 6 - Produção de mensagem.					
RESPONDA TODAS AS ATIVIDADES EM UMA FOLHA DE CADERNO PARA					
ENTREGAR NA ESCOLA!					

ATIVIDADE 1 - OS ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO.



1. Leia os quadrinhos e identifique os elementos de comunicação.

EU QUERIA QUE VOCÊ FOSSE MINHA NAMORADA.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
Emissor:	Receptor:		
Mensagem:	Código:		
	2 2 2 2 2 3 2 3		
B) Quality of the second of t			
Emissor:	Receptor:		
Mensagem:	Código:		

C)

Special Control Co

1	The state of the s
Emissor:	Receptor:
Mensagem:	Código:

2. Observe que a mesma mensagem pode ser enviada por meio de códigos diferentes.

Mensagem: É proibida a entrada.



Agora,	esc	crev	7a	0	código
utiliza	ıdo	em	са	ıda	imagem

- a)____.
- b)____.
- c)_____.
- d)

ATIVIDADE 2 - OS ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO.













- 1. O que é o interlocutor que estava sendo entrevistado deseja?
- 2. Observe a maneira como se dá a interação no primeiro quadrinho.

- b) como isso interfere na maneira como o outro personagem responde?
- c) que outros fatores também podem ter influenciado a resposta?
- 3. O talento do jovem não agradou o dono do circo.
- a) como desagrado é revelado no terceiro quadrinho?
- b) e no quarto
 quadrinho?
- c) imitar passarinho não é de fato uma pergunta que sentimento o homem

a)o que a fala e a expressão corporal expressa ao dizer isso? do personagem de chapéu sugerem sobre sua personalidade? do personalidade? expressa ao dizer isso? do personagem de chapéu sobre o jovem?

ATIVIDADE 3 - ORTOGRAFIA.

2. Utilizando as sílabas 1. Complete as lacunas das abaixo, crie o maior número de palavras que seguem, utilizando "g" ou "j": palavras que conseguir e faça a) vare___ista uma lista em ordem alfabética. g) mira em b) via___em i) falan e DES - ZER - TI - SO - PA - NAS c) ma estade ___em - MO - A - CRÊS - RO - PE - FA d) fuli e) verti em - PO - CO - LA - CE - CER - DO - TRA RA - ÇU - ÇA f) ferru em

ATIVIDADE 4 - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Tina espera a primavera

Tina morava em um país no qual o inverno é longo e há muita neve. Ela se aborrecia com isso, e a cada manhã achatava seu nariz contra a vidraça para ver se a neve já havia derretido. Mas a neve, simplesmente, não queria desaparecer.

- Quando começará finalmente a primavera? ela perguntava, descontente, à sua mãe. Quero brincar de novo no gramado e colher flores. A mãe pensou e então disse:
- Os mensageiros da primavera são os sininhos-de-neve. Que tal você procurar por eles todo dia, no jardim?

Tina achou a ideia ótima. Colocou seu casaco e correu para fora em busca das flores. Infelizmente, não teve sucesso no início. Mas um dia encontrou, realmente, embaixo de um arbusto, os primeiros sininhos-de-neve. Cuidadosamente, colheu uma flor e correu para junto da sua mãe.

- Mamãe! - chamou ela alegremente - Os mensageiros da primavera chegaram, o inverno logo acabará.

Sua mãe a abraçou e ficou contente com ela. Certa manhã, a neve desapareceu e deu lugar ao sol, que passou a brilhar. Não importava que a terra ainda estivesse encharcada. Feliz da vida, Tina olhou pela janela e disse:

- Bom dia, primavera!

Camila Pereira de Farias

1. O texto narra a espera de Tina por algo. O que ela esperava tão ansiosamente?

- 2. Qual foi a sugestão da mãe de Tina para diminuir a ansiedade da menina?
- 3. No trecho: "Os mensageiros da primavera são os <u>sininhos-de-</u>neve", o que significa o termo destacado?
- 4. Por que Tina se aborrecia com o inverno?
- 5. Que sinal de pontuação indica a introdução da fala das personagens?

ATIVIDADE 5 - INTERPRETAÇÃO DA IMAGEM.



Cena da peça *Pinóquio*, da Cia. Le Plat du Jour, 2011. Direção de Alexandra Golik e Carla Candiotto. Produção de Cintia Abravanel.

- 1.Que objetos você vê na cena?
- **2.**Esses objetos levam o público a imaginar qual situação?
- 3.0s figurinos (as roupas) dos personagens sugerem que eles estão no mundo real ou em um mundo imaginário? Por quê?
- **4.**Pela foto, você diria que é possível o público perceber que um dos personagens está satisfeito e o outro não? Explique.
- **5.** Em sua opinião, qual seria o tipo de público dessa peça? Por quê?

ATIVIDADE 6 - PRODUÇÃO DE MENSAGEM.

1. Envie a mensagem abaixo usando códigos diferentes e identifique-os.

Mensagem: É proibido jogar lixo na praia.

A)	B)
Código:	Código: