

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 3º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSOR(ES): VERA / SIMONE

PERÍODO DE 15/03/2021 a 26/03/2021

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

DIA 15/03

MATEMÁTICA - LIVRO: EMAI / LER E ESCREVER - Págs: 43 e 44

SEQUÊNCIA 22
**PLACAS, CARTAZES E
BRINQUEDOS**

ATIVIDADE 22.1



1 OBSERVE AS IMAGENS REGISTRADAS EM PLACAS:

PLACA 1



PLACA 2



PLACA 3



PLACA 4



FOTOS DAS PLACAS 1, 3 E 4 – IMESP. FOTO DA PLACA 2 – GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA. DISPONÍVEIS EM ARQUIVO IMESP.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ ATIVIDADE DE **15 a 19/03** (Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Remoto/Presencial")
BRINCADEIRAS _ MOVIMENTOS E POSTURAS GINÁSTICOS



ATENÇÃO: ESTA ATIVIDADE PRECISA SER ACOMPANHADA POR PESSOA ADULTA E O ALUNO DEVE FAZER OS MOVIMENTOS COM MODERAÇÃO E SEM ESFORÇO DEMASIADO, SOB O OLHAR CUIDADOSO DO RESPONSÁVEL.

Aquecimento

- Faça 10 pequenos saltitos como se pulasse corda, conte até 30 para descansar e faça mais 10 saltitos;
- Repita a posição da imagem, segurando a posição e levando o tronco à frente sem exagero de esforço, enquanto conta de 1 a 15 e volte devagar à posição de "costas retas" e relaxadas!



1 - Movimento de CANOINHA - Tente fazer esta posição e segurar por poucos segundos, na ordem os passos descritos nas letras A, B e C.
Repita 2 ou 3 vezes, cuidadosamente.

PASSO A

POSTURA INICIAL
SENTAR COM
TRONCO RETO,
JOELHOS
DOBRADOS E
BARRIGA
(ABDOMEN) FIRME;

PASSO C

APÓS AS COSTAS ENCOSTAREM NO SOLO, COM BARRIGA E BUMBUM FIRMES, BRAÇOS ESTENDIDOS E JUNTOS DA CABEÇA, TENTAR BALANÇAR AS COSTAS E O QUADRIL, TATEANDO O CHÃO E SEM DEIXAR OS OMBROS, BRAÇOS, PERNAS E A CABEÇA ENCOSTAREM NO CHÃO. CONTINUAR O BALANÇO SE O CORPO SENTIR FACILIDADE.

DOBRAR OS JOELHOS E TOCAR OS PÉS NO CHÃO



PASSO B

ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

2 - Posição de VELA - Siga os passos descritos nas letras A, B e C, até ficar com as pernas bem esticadas para cima, depois dobre os dois joelhos e volte devagar encostando, no chão, as costas, o bumbum e, por último, as pernas. Repita com cuidado algumas vezes, controlando cada vez melhor o seu corpo. Após, tente ficar no alto por alguns segundos antes de voltar à posição inicial.

PASSO C

APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS, ESTENDENDO (AOS POUCOS) OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA;

MUITA ATENÇÃO:
NESTE PASSO (D) É NECESSÁRIO QUE O ACOMPANHANTE SE POSICIONE PERTO E ATENTO EM CONDIÇÃO DE PROTEÇÃO E AUXÍLIO À EXECUÇÃO.

PASSO A

POSTURA INICIAL
SENTAR COM TRONCO
RETO, JOELHOS
DOBRADOS E BARRIGA
(ABDOMEN) FIRME;



PASSO B

ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

PASSO D

APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS, ESTENDENDO AOS POUCOS OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA.

Sequência de imagens do vídeo tutorial do Canoi "Movimento Ginástico" - <https://www.youtube.com/watch?v=MSAnJ5KKSok>

***TAREFA*:** ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA COM A DATA DA ATIVIDADE.

ARTES

Atividade 4 - Tomie Ohtake (parte 2)

Roteiro da atividade: 1º passo: Leia o texto a seguir, não precisa copiar!

Como vimos na atividade anterior, a artista Tomie Ohtake projetou a escultura de aço que vemos na praia no Emissário Submarino em Santos. Tomie era uma artista que não dava título nas suas obras. Em uma entrevista, ela disse:

"Eu não dou título aos meus trabalhos para que a pessoa que os vê não fique com apenas um significado na cabeça. Não ter nome faz com que a pessoa use seu próprio pensamento".



2º passo: Responda as perguntas através de um **áudio seu no whatsapp** (não esqueça de falar o seu nome antes de responder as perguntas): (caso seja atividade impressa, responda no seu caderno)

Se você pudesse dar um título para a obra, qual seria? E por quê?

Boa aula!

BOM COMPORTAMENTO

Observe os quadrinhos abaixo e pinte somente o que um bom aluno deve fazer:



Complete as frases utilizando as palavras abaixo:

BANHEIRO

COLEGAS

CADERNO

PAREDE

LIXO

MERENDAR

- ❖ Fernanda não deve jogar giz nos _____.
- ❖ Raquel jogou o papel no _____.
- ❖ Sônia não deve estragar o seu _____.
- ❖ Que coisa feia! Fabiano está rabiscando a _____.
- ❖ Bianca lava as mãos para _____.
- ❖ Carlinhos dá descarga depois de usar o _____.



Geografia

► A comunidade onde vivemos

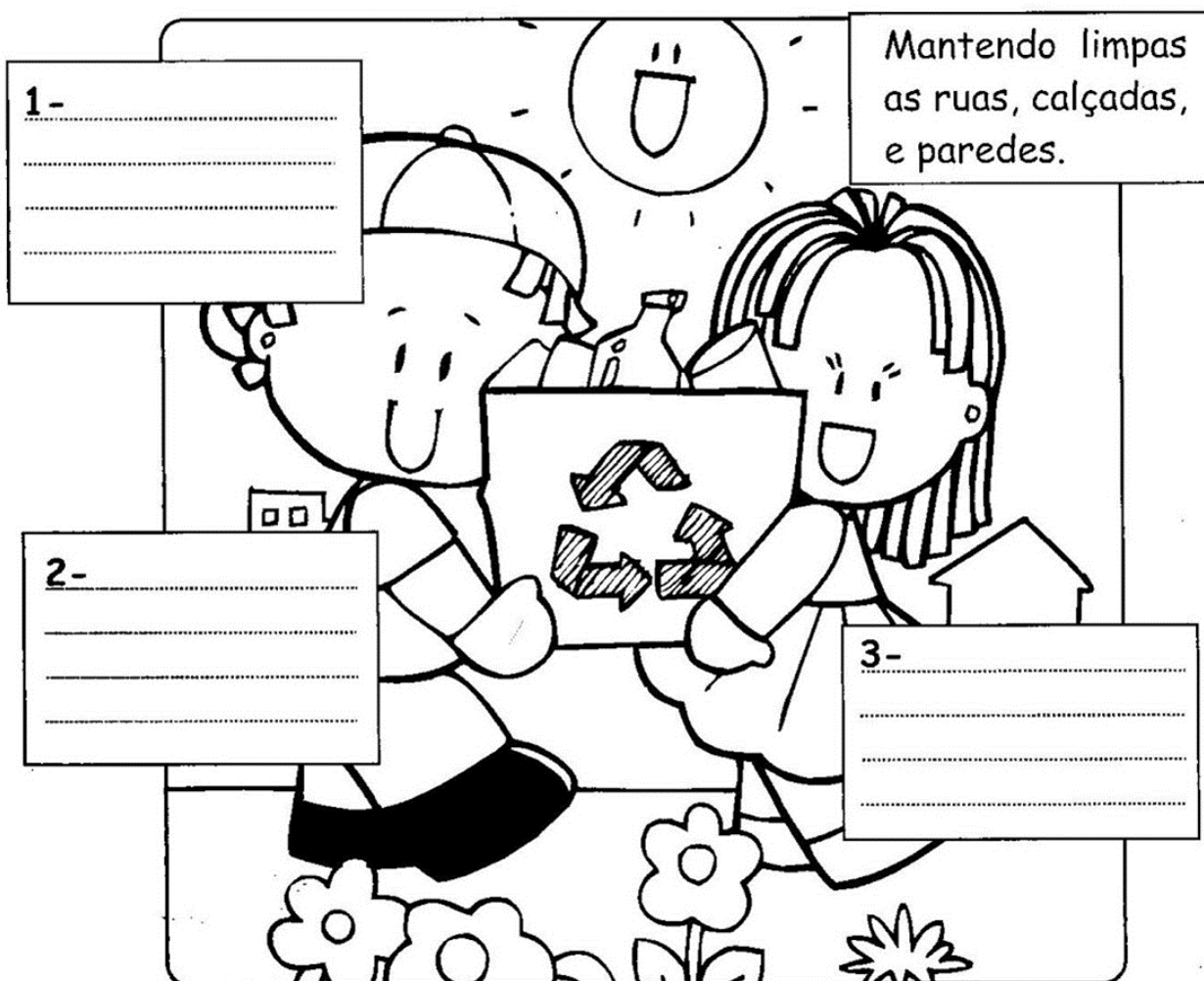
► **Leia:**

Geralmente, as **pessoas** procuram viver **em grupo** e gostam da companhia dos familiares e dos amigos.

Um **grupo de pessoas** que vivem em um mesmo local, trabalhando, divertindo-se ou realizando atividades juntas forma uma **comunidade**.

Em uma comunidade as pessoas dependem umas das outras.

► **Cite algumas formas de colaborar com a sua comunidade:**



ATIVIDADE 19.3

PAOLA AJUDOU SEUS PAIS NA BARRACA DO NORDESTE E RODRIGO FICOU COM SEUS TIOS NA BARRACA DA REGIÃO CENTRO-OESTE.

1 NO FINAL DA FESTA, ELES ESTAVAM CONVERSANDO E RODRIGO PERGUNTOU: QUANTAS TAPIOCAS FORAM VENDIDAS A MAIS QUE DOCES DE PEQUI? FAÇA SEU CÁLCULO:

A. AGORA VEJA O QUE OS DOIS FIZERAM E COMPARE COM O SEU CÁLCULO:

PAOLA	RODRIGO
$57 - 32$	$57 - 32$
$50 + 7$	$57 - 30 = 27$
$- 30 + 2$	$27 - 2 = 25$
$20 + 5$	

2 AGORA É COM VOCÊ, DETERMINE O RESULTADO DE CADA SUBTRAÇÃO ABAIXO:

A. $28 - 11$	B. $75 - 21$	C. $36 - 13$	D. $47 - 42$

ATIVIDADE 19.5

1 A FESTA DAS REGIÕES CAUSOU MUITA CURIOSIDADE A RODRIGO E PAOLA. VAMOS AJUDÁ-LOS NA RESOLUÇÃO DE ALGUMAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM A VENDA DE SALGADINHOS:

A. RODRIGO AJUDOU NA BARRACA DA REGIÃO CENTRO-OESTE. FORAM VENDIDAS 42 COXINHAS E 35 EMPADINHAS. QUAL FOI O TOTAL DE SALGADOS VENDIDOS?

B. NA APRESENTAÇÃO DE DANÇAS, PAOLA E ÉRICA USARAM ROUPAS COM FITAS. A DE PAOLA TINHA 36 FITAS E A DE ÉRICA, 31. QUAL ROUPA TINHA MAIS FITAS? QUANTAS FITAS A MAIS?

C. JULIANA, IRMÃ DE RODRIGO, FICOU NO CAIXA DA BARRACA DA REGIÃO SUL COM AS VENDAS DE TORTA DE MAÇÃS. ELA FEZ MUITOS CÁLCULOS PARA DAR TROCO ÀS PESSOAS E GOSTOU MUITO DOS DESAFIOS QUE TEVE. AGORA É COM VOCÊ, FAÇA OS CÁLCULOS ABAIXO:

$13 - 3 =$	$77 - 7 =$	$34 - 4 =$
$28 - 8 =$	$83 - 3 =$	$92 - 2 =$

D. JÚLIO CÉSAR FICOU NO CAIXA DA BARRACA DA REGIÃO NORTE. ELE TAMBÉM FEZ CÁLCULOS DURANTE A FESTA. AGORA É COM VOCÊ, CALCULE OS RESULTADOS ABAIXO:

$13 + 9 =$	$34 + 9 =$	$52 - 9 =$
$47 + 9 =$	$28 + 9 =$	$65 + 9 =$

INGLÊS

THE WEATHER - Escreva as palavras referente ao tempo no caderno.

How is the weather today ?

It is _____.

SUNNY (ensolarado)

WINDY (ventando)

RAINY (chuvoso)

CLOUDY (nublado)

HOT (quente)

COLD (frio)

SNOWY (nevando)

DIA 19/03

CIÊNCIAS - LIVRO LER E ESCREVER/ EMAI - PÁG 32

ATIVIDADE 21.2

MATEUS E JÚLIO CÉSAR GOSTARAM MUITO DA VISITA AO ZOOLOGICO E AGORA QUEREM CONHECER UM AQUÁRIO DA CIDADE. MAS, ANTES DE IREM AO AQUÁRIO, RESOLVERAM BRINCAR COM PLACAS MAIS UMA VEZ. BRINCARAM DE ASSOCIAR CADA UMA DELAS A UM ANIMAL QUE PODERIAM VER DURANTE A VISITA AO AQUÁRIO. OBSERVE AS PLACAS QUE ELES ELABORARAM:

É MUITO PROVÁVEL QUE EXISTA.	É POUCO PROVÁVEL QUE EXISTA.	É IMPOSSÍVEL QUE EXISTA.	É IMPROVÁVEL QUE EXISTA.
1	2	3	4

1. SE VOCÊ PARTICIPASSE DA BRINCADEIRA, QUAL PLACA VOCÊ ASSOCIARIA A CADA ANIMAL?



CAVALO MARINHO



PEIXE PALHAÇO



TUBARÃO



RINOCERONTE



PINGUIM



CAMELO

ATIVIDADE 21.3

CECÍLIA PROPÔS À SUA PROFESSORA QUE MONTASSEM UMA EXPOSIÇÃO DE FOTOS, PARA CHAMAR A ATENÇÃO DE TODOS, SOBRE ESPÉCIES DE ANIMAIS EM EXTINÇÃO.

1. CADA GRUPO DE ALUNO FICOU DE TRAZER FOTOS PARA ELABORAR OS CARTAZES.

A. O GRUPO DE BEATRIZ TROUXE 43 FOTOS NA 2ª FEIRA E 25 NA 4ª FEIRA. QUANTAS FOTOS ELES REUNIRAM?

B. O GRUPO DE BRENDA CONSEGUIU FOTOS DE 43 ANIMAIS EM EXTINÇÃO NO CERRADO. ELES QUEREM ACHAR AS FOTOS DOS DEMAIS, QUE TOTALIZAM 99. QUANTAS FOTOS AINDA FALTAM?

C. O GRUPO DE TAMIRES JUNTOU 41 FOTOS DE ANIMAIS SELVAGENS E OUTRAS DE AVES, NUM TOTAL DE 76 FOTOS. QUANTAS SÃO AS FOTOS DE AVES?

2. AGORA É COM VOCÊ, ELABORE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA COM O NÚMERO DE MINIATURAS DE ANIMAIS DA LOJA "BRINQUEDOLÂNDIA":

57 – ONÇAS-PINTADAS
49 – GORILAS

SEQUÊNCIA 19

FESTA DAS REGIÕES



ATIVIDADE 19.1

TODOS OS ANOS HÁ UMA TRADICIONAL FESTA NA CIDADE EM QUE PAOLA E RODRIGO MORAM. NA CIDADE MORAM PESSOAS VINDAS DE DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS E, POR ISSO, ELES PROMOVEM A FESTA DOS ESTADOS BRASILEIROS.



REGIÃO NORTE

REGIÃO NORDESTE

REGIÃO CENTRO-OESTE

REGIÃO SUDESTE

REGIÃO SUL

ARTE: IMESP.

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

19

1 NA FESTA SÃO ORGANIZADAS CINCO GRANDES BARRACAS, CADA QUAL DE UMA COR. TODAS REPRESENTAM AS REGIÕES BRASILEIRAS. OBSERVE O MAPA E COMPLETE O QUADRO COM O NÚMERO DE ESTADOS DE CADA REGIÃO:

QUANTIDADE DE ESTADOS POR REGIÃO	
REGIÃO	NÚMERO DE ESTADOS
NORTE	
NORDESTE	
CENTRO-OESTE	
SUDESTE	
SUL	

- A. EM QUAL DAS REGIÕES HÁ MAIS ESTADOS: NA REGIÃO NORTE OU NA REGIÃO NORDESTE?
- B. QUANTOS ESTADOS A MAIS?
- C. HÁ REGIÕES COM A MESMA QUANTIDADE DE ESTADOS? SE SIM, QUAIS SÃO ELAS?

LÍNGUA PORTUGUESA - ORTOGRAFIA

Escola: _____
Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____
Aluno: _____

Ortografia

1- Vamos fazer listas de palavras com as sílabas em destaque abaixo:





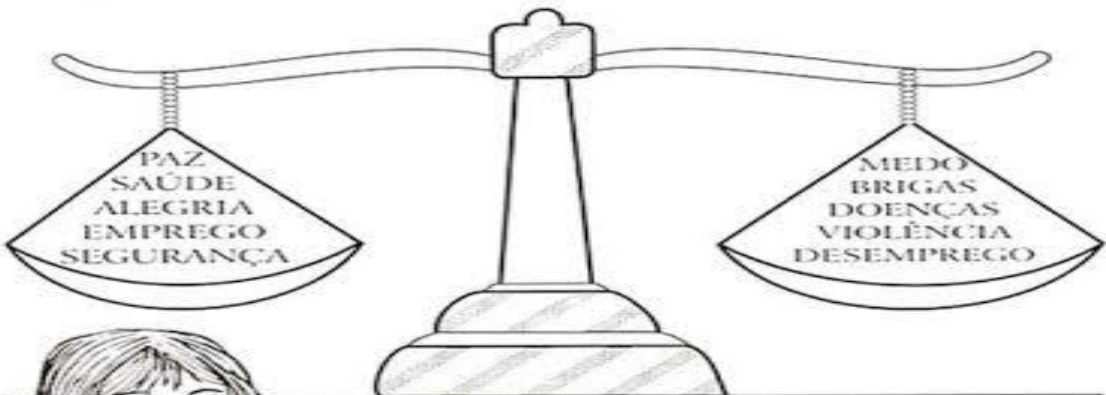


www.aartedeensinareaprender.com.br

ENSINO RELIGIOSO

Escola: _____
Data: _____ Turma: _____
Aluno: _____

Pinte o lado da balança que, na sua opinião, pesa mais na vida dos brasileiros.





Somos todos especiais!
Com base nisso, complete o texto com as palavras:

Na _____ somos todos iguais,
Algumas _____ não contam jamais.
Mostre que você é _____
Dando sempre uma _____ a mais.

DIA 23/03

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 22 a 26/03 (Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido (Remoto e Presencial))
BRINCADEIRAS _AGILIDADE _VARIAÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS _COORDENAÇÃO, AGILIDADE E FORÇA.

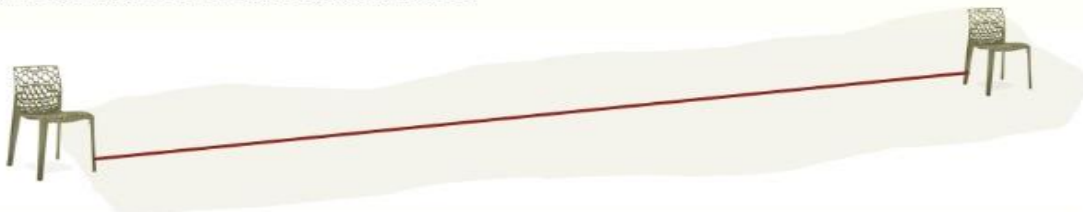
" Pulando corda... de outro jeito!"

AQUECIMENTO ...

PULE CORDA AO SEU JEITO (OU APENAS FAÇA PEQUENOS SALTOS),
COMEÇANDO DEVAGAR E ACELERANDO UM POUCO. FAÇA POR 10 SEGUNDOS,
DESCANÇANDO 20 SEGUNDOS E REPITA POR MAIS DUAS VEZES!

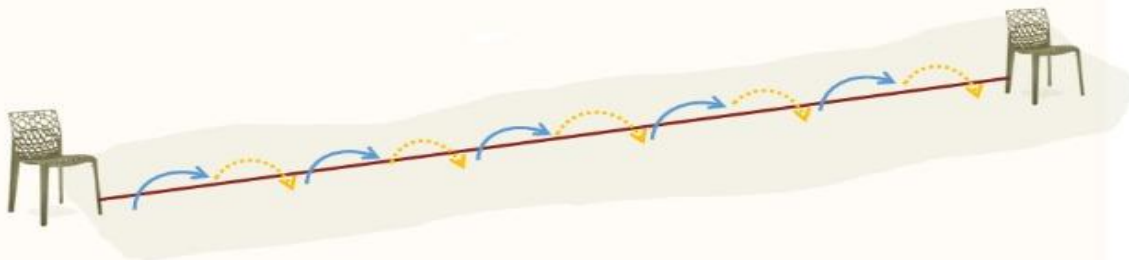
PREPARANDO "O TERRENO" ...

PRENDA UMA CORDA OU UM BARBANTE, COM UM LAÇO FROUXO EM DUAS BASES NÃO MUITO PESADAS, A UMA
ALTURA POUCO ACIMA DA ALTURA DO SEU TORNOZELO.



AGORA VAMOS À "PRÁTICA" DE NOSSA "BRINCADEIRA DE MOVIMENTO"!

VOCÊ DEVE SE DESLOCAR, PASSANDO POR CIMA DA CORDA OU BARBANTE, DO LADO ESQUERDO PARA O DIREITO E DO
DIREITO PARA O ESQUERDO, E TROCANDO DE LADO AO MESMO TEMPO EM QUE PROGRIDE E AVANÇA À FRENTE, NA DIREÇÃO
DO FINAL DA LINHA (CORDA OU BARBANTE), ATÉ COMPLETAR O PERCURSO, COM OS SEGUINTES MOVIMENTOS:



"PASSO A PASSO"...

1. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;

- COMECE COM A PERNA QUE ESTÁ PRÓXIMA DA CORDA OU BARBANTE E SEMPRE COMECE A TROCAR DE LADO UTILIZANDO
PRIMEIRO O PÉ QUE ESTÁ PRÓXIMO DA CORDA E QUE TERMINOU A PASSAGEM ANTERIOR.
PASSE PISANDO COM OS PÉS DE FORMA ALTERNADA, OU SEJA, UM PÉ DEPOIS DO OUTRO, E VÁ TROCANDO DE LADO E
AVANÇANDO COM DUAS PISADAS DE CADA LADO DA CORDA;

2. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;

- FAÇA SALTOS PARA O OUTRO LADO E VÁ TROCANDO DE LADO COM OS DOIS PÉS JUNTO E AO MESMO TEMPO, COMO O O
SALTO NO ESTILO DO CANGURU;

SE PRECISAR, DIMINUA UM POUCO A ALTURA DA CORDA OU BARBANTE;

3. INICIE FICANDO DE FRENTE PARA A CORDA NO COMEÇO DO PERCURSO;

- SALTE COM OS PÉS JUNTOS, NO ESTILO CANGURU, COM MOVIMENTOS PARA A FRENTE E PARA TRÁS E AVANÇANDO PARA O
LADO NO SENTIDO DO FINAL DA CORDA;

BRINQUE TAMBÉM DO SEU JEITO. CRIE, DIVIRTA-SE!

FAÇA A SÉRIE DIVERSAS VEZES, SEMPRE COM UM ADULTO LHE ACOMPANHANDO, EM OUTRAS FORMAS E ORDEM DE
PASSOS, ALÉM DE VARIAR A VELOCIDADE E O RITMO. TENHA TAMBÉM COM QUANTIDADE DIFERENTE DE PASSOS PARA
CADA LADO DA CORDA (3 E ATÉ 4).

TAREFA: ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE
MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA,
COM A DATA DA ATIVIDADE.

ARTES

CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR

DIA 24/03

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI/ LER E ESCREVER PÁGS 30 E 40

ATIVIDADE 20.5

1. O QUE HÁ EM COMUM NOS FORMATOS DOS OBJETOS ABAIXO?



ARTE: IMESP.

2. CECÍLIA PEGOU ALGUMAS LATAS E CAIXAS, PINTOU O FUNDO DE CADA UMA DELAS COM TINTA GUACHE AZUL E CARIMBOU EM UMA CARTOLINA. AJUDE CECÍLIA A LIGAR CADA CAIXA COM AS MARCAS DAS FACES DOS OBJETOS MOSTRADOS ABAIXO:

CAIXAS	FUNDO DAS CAIXAS

FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

5 PARA GUARDAR SEUS OBJETOS, BIA GOSTA DE COMPRAR CAIXAS BEM COLORIDAS E DE FORMATOS VARIADOS.



ARTE: IMESP

BIA QUER ESCOLHER UMA CAIXA COM FORMATO ARREDONDADO PARA GUARDAR O CHAPÉU. QUAL É A COR DA CAIXA QUE ELA DEVE ESCOLHER? MARQUE COM UM X.

- () AZUL
- () AMARELA
- () VERDE
- () VERMELHA

DIA 25/03

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI/ LER E ESCREVER – PÁGS 26 E 27



2 OBSERVE O ESQUEMA APRESENTADO ABAIXO:



ARTE: IMESP

3 SABENDO QUE DOIS MESES FORMAM UM BIMESTRE, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUAIS MESES FORMAM O PRIMEIRO BIMESTRE DO ANO?
 - B. QUANTOS BIMESTRES HÁ EM UM ANO?
 - C. QUANTOS DIAS HÁ NO BIMESTRE FORMADO PELOS MESES DE JULHO E AGOSTO?
- 4 MARIANA FEZ UM CURSO DE DANÇA DE JANEIRO A JULHO, OU MELHOR NO PRIMEIRO SEMESTRE DESTA ANO.
- A. QUANTOS MESES DUROU O CURSO DE MARIANA?
 - B. QUAIS FORAM OS MESES, DO CURSO DE DANÇA, QUE MARIANA FREQUENTOU?

ATIVIDADE 20.2

VOCÊ SABE QUE UM TRIMESTRE É FORMADO POR TRÊS MESES?

1 VAMOS OBSERVAR OS QUATRO TRIMESTRES DO ANO, APRESENTADOS A SEGUIR, DE UM ANO QUE NÃO É BISSEXTO.

VOCÊ SABE QUE UM TRIMESTRE É FORMADO POR TRÊS MESES?

SEGUNDO TRIMESTRE	
ABRIL	30
MAIO	31
JUNHO	30

QUARTO TRIMESTRE	
OUTUBRO	31
NOVEMBRO	30
DEZEMBRO	31

2 A TURMA DE ANDRÉ MONTOU UMA BANDA. ELES ESCOLHERAM ALGUNS INSTRUMENTOS E OBSERVARAM QUE SÃO TODOS DE FORMATO ARREDONDADO. OBSERVE OS INSTRUMENTOS E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



Escreva os animais no caderno (inglês/português)

<u>PET</u>	<u>FARM</u>	<u>ZOO</u>
DOG (CACHORRO)	PIG (PORCO)	ZEBRA (ZEBRA)
CAT (GATO)	COW (VACA)	ELEPHANT (ELEFANTE)
GOLDFISH (PEIXE)	DONKEY (BURRO)	MONKEY (MACACO)
TURTLE (TARTARUGA)	DUCK (PATO)	TIGER (TIGRE)
RABBIT (COELHO)	HORSE (CAVALO)	LION (LEÃO)
	CHICK (PINTINHO)	SNAKE (COBRA)

DIA 26/03

LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADES

Avaliação de Língua Portuguesa

Data: 23/03/2015

Valor: 10 pontos

3ºAno

Aluno: _____ Professora: _____

Duda e o Fantasma

Já é noite e Duda está com sono.
A mamãe põe Duda na cama.
Mas ela não dorme.
Ela não dorme porque vê um fantasma na vidraça do quarto.
O fantasma faz: Pam! Pam! Pam!
Duda fica com muito medo e grita:
– Mamãe, socorro! Há um fantasma aqui!
A mãe de Duda volta correndo.
Ela vê o galho da árvore batendo na vidraça.
Então, chama Duda e a faz pegar no fantasma.
Duda diz:
– Ah, desse fantasma eu não tenho medo, não.



1. Interpretação de Texto

a) Qual é o título do texto?

b) Onde se passa a história?

c) Por que Duda não conseguia dormir?

d) Qual barulho o fantasma fazia?

e) Para quem Duda pediu ajuda?

f) Por que o medo de Duda passou?

NOME:



atividadesgratuitas.com

Thuany Silveira S. Venades



O álcool também ajuda,
Para quando na rua estamos.
Vamos fazer nossa parte,
E cuidar de quem amamos.

- atividadesgratuitas.com

- atividadesgratuitas.com

- atividadesgratuitas.com

Cruxa - Baiting

☞ O que encontramos no bairro?

