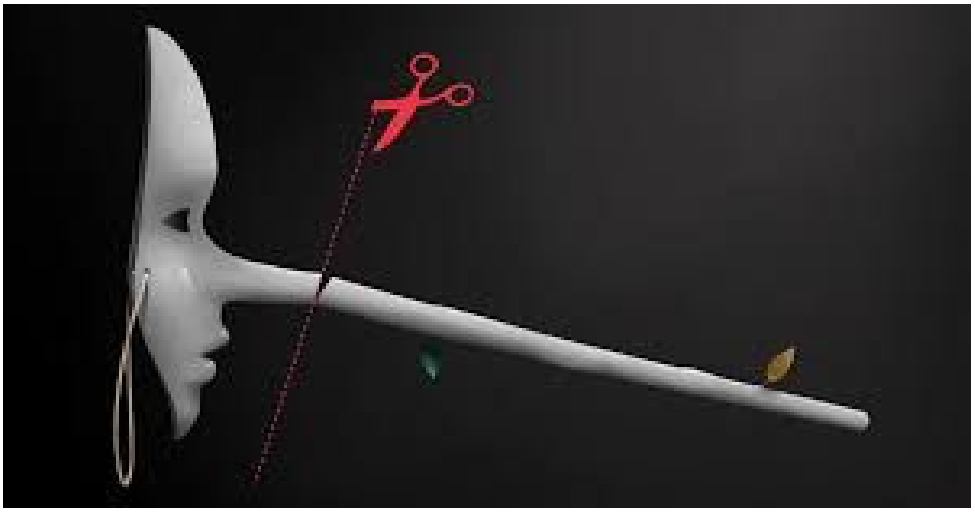
PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME OSWALDO JUSTO
ANO:8°ANOS - COMP.CUR:LP/ING/HIST/ER/EF//CIÊ/MAT/ART
PROF(ES): SILVANA/ELIANE/DANUZIA/ANA LÚCIA/IVAN/THIAGO/MARÍLIA/INDRA
PERÍODO DE 15 A 26 DE MARÇO DE 2021
2ª QUINZENA DE MARÇO

LÍNGUA PORTUGUESA - ELIANE E SILVANA

FAKE NEWS



Com o avanço tecnológico e a velocidade com que as informações percorrem o mundo, a credibilidade das notícias deveria ser maior. No entanto, não é sempre isso que acontece, visto que ainda é comum a circulação de fake news (ou notícias falsas). Mas você sabe o que é fake news? E qual é o impacto dela em nosso cotidiano?
Leia o texto abaixo para saber um pouco mais e responda às questões que seguem.

Você já ouviu falar em Fake News?

Ao divulgar uma notícia, o jornal presta um serviço à sociedade. No entanto, há algum tempo, temos visto e

ouvido muitas notícias que têm trazido prejuízos à população por divulgarem informações equivocadas ou até mesmo falsas. São as Fake News.

De acordo com o site "Mundo Educação", apesar de parecer recente, o termo fake news, ou notícia falsa, em português, é mais antigo do que aparenta. Segundo o dicionário Merriam-Webster, essa expressão é usada desde o final do século XIX. O termo é em inglês, mas se tornou popular em todo o mundo para denominar informações falsas que são publicadas, principalmente, em redes sociais.

As Fake News são muito perigosas, pois muitas pessoas não conseguem identificá-las e passam a acreditar no que leram, ouviram ou viram e tomam decisões influenciadas por essas notícias.

Disponível em <https://www.claudio.mg.gov.br/portal/download/arquivos/CCPxo/>

1- Qual é a finalidade desse texto?

a) apresentar uma informação falsa
b) apresentar o significado de uma expressão e as consequências da mesma.
c) valorizar o termo Fake News.
d) incentivar a disseminação de Fake News.

2- De acordo com esse texto, qual é o papel de um jornal ao divulgar uma notícia?

_____

3- Segundo o texto, o termo Fake News

a) é recente.
b) é usado apenas no Brasil.
c) é mais antigo do que possa parecer .
d) não é reconhecido em outros países.

4- De acordo com o texto, por que as Fake News são consideradas perigosas?

_____

Confira abaixo uma lista adaptada do **Guia de Checagem de Fatos** do Instituto Poynter para não cair em fake news. Em seguida, responda às questões 5 e 6.

1. Verifique os detalhes do endereço web do site.
2. Olhe a seção "Sobre nós", geralmente sites confiáveis têm informações de contato dos autores e das redes sociais.
3. Confira se os perfis das redes sociais são verificados (se possuem o "tique-azul").
4. Veja sempre a fonte primária da notícia (links, referências…).
5. Procure confirmar a informação em outras mídias.
6. Confira sempre a data e a localização das publicações para verificar se não são republicações de notícias ou boatos que já circularam anteriormente.
7. Não saia compartilhando o conteúdo sem pensar (verifique antes sua veracidade).

5- Os verbos que introduzem as orientações da lista acima estão no modo verbal:

a) **indicativo** – modo verbal que expressa uma certeza, um fato.
b) **imperativo** – modo verbal pelo qual se expressa uma ordem, pedido, desejo, súplica, conselho, convite, sugestão, recomendação, solicitação, orientação, alerta ou aviso.

c) **subjuntivo** – modo verbal que não expressa certeza, e sim uma dúvida ou desejo.
d) n.d.a

6- Muito provavelmente você já compartilhou ou recebeu alguma fake news em suas redes sociais e acreditou tratar-se de uma notícia verdadeira. Escreva um breve relato sobre as consequências de ter acreditado em algo não verdadeiro e sobre como descobriu que se tratava de uma notícia falsa.

ENSINO RELIGIOSO - Prof.Eliane e Ana Lúcia

Leia o texto e responda as questões a seguir:

O QUE É EMPATIA?

No dicionário, uma das definições diz que ela é a capacidade de se identificar com outra pessoa, de sentir o que ela sente e de querer o que ela quer. Em resumo, poderíamos dizer que ter empatia é se colocar no lugar do outro. No entanto, ser empático envolve saberes diversos e mais profundos.

Com a empatia, a sensação é de ser aquela pessoa e, por isso, compreender escolhas, alegrias, medos, arrogância, agressividade e ignorância, ou seja, o que há de bom e de ruim em alguém. É acreditar que faria exatamente a mesma coisa. Mas como abandonar as próprias emoções, crenças ou expectativas para viver a empatia em sua totalidade? Para caminhar por essa estrada de aprendizado é necessário entender que ninguém é perfeito.

Segundo a especialista em autoconhecimento e inteligência comportamental Heloísa Capelas, não é possível chegar ao amor sem empatia, por isso, essa é uma capacidade tão importante. "Eu preciso primeiro me abrir, olhar para o outro do ponto de vista dele, renunciar aos meus julgamentos, minhas verdades e minhas crenças. Poder me abrir para poder compreender o que o outro está vivendo é empatia, e ela vem muito antes do amor", afirma.

COMO MELHORAR A EMPATIA?

A empatia é uma competência que só se desenvolve na prática. Por mais que as leituras, as conversas e as reflexões ajudem a compreender a vida e as dificuldades do outro, a melhor maneira de ser uma pessoa empática é na vida real. O lado bom é que, enquanto se tenta ter empatia com alguém, esse mesmo alguém pode estar neste processo com você, o que deixa as tentativas mais verdadeiras. Saiba como começar:

Não julgue: esse talvez seja o primeiro mandamento para ter empatia. Quando escolhe não fazer julgamentos, é capaz de ouvir, acreditar e se aprofundar sem procurar pelas falhas. Em vez de julgar, indique caminhos possíveis para dias melhores.

Abra-se para as histórias:prestar atenção nos detalhes, questionar menos, superar os próprios preconceitos, tudo isso envolve compreensão e aceitação. "Ser empático não é concordar com tudo, mas compreender do seu ponto de vista", indica Elizângela Barbosa, consultora especialista em assessoria para Recursos Humanos.

Pratique a escuta atenta: "Caso não possa ouvir a pessoa naquele momento, seja gentil em dizer que não pode e o procure assim que possível", completa Elizângela. Essa é uma decisão inteligente, pois ter empatia significa se envolver com o que se está escutando. Preste atenção no tom de voz e à linguagem corporal.

Esteja disposto: não só a ouvir, mas a ajudar, colocar a mão na massa. Procurar viver situações desconhecidas para entender o que as pessoas que estão inseridas naquele contexto enfrentam faz parte dessa disposição.

Reconheça as diferenças: somos iguais em nossa humanidade, mas, ao mesmo tempo, completamente diferentes uns dos outros. Esse reconhecimento nos coloca no lugar de fragilidade necessário para nos deixar enxergar cada pessoa de uma maneira.

Trate bem as pessoas: cuide de sua postura nos momentos de estresse e, durante os conflitos, seja gentil. Lembre-se de que o momento passa, os problemas serão resolvidos e sua postura diante deles, caso seja ruim, nunca será esquecida.

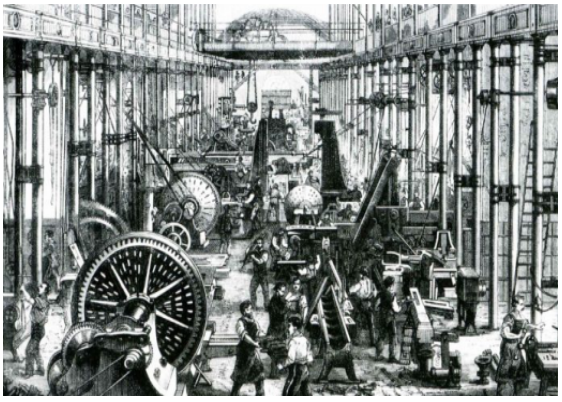
Demonstre confiança: fofocas, críticas e exposição desnecessária estão no lado oposto da empatia. Isso afasta as pessoas, provoca insegurança e ansiedade, por isso, mostrar-se alguém sincero e de confiança torna as relações

empáticas.
Disponível em: wttps://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/12/07/empatia-o-que-e-e-como-desenvolver-para-melhorar-suas-relacoes.htm?cmpid=copiaecola

1- Segundo o texto, o que é empatia?
2- Dê exemplo de alguma situação de empatia.
3- O que a maioria das religiões que você conhece ensinam sobre empatia, amor, e respeito ao próximo?
4- Cite um exemplo de falta de empatia ou relate alguma situação que você já presenciou acontecer em que houve a falta de empatia pelo próximo.

HISTÓRIA-Profª Ana Lúcia

REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA-4ª Revolução Industrial



Uma revolução industrial é caracterizada por mudanças abruptas e radicais, motivadas pela incorporação de tecnologias, tendo desdobramentos nos âmbitos econômico, social e político. Segundo teóricos, o mundo passa por uma transição de época e estaria no início da 4ª revolução industrial ou da chamada Indústria 4.0. O desenvolvimento e a incorporação de inovações tecnológicas vão mudar radicalmente o mundo como o conhecemos e moldar a indústria dos próximos anos.

A quarta revolução industrial não se define por cada uma destas tecnologias isoladamente, mas pela convergência e sinergia entre elas. Está ocorrendo uma conexão entre o mundo digital, o mundo físico, que são as "coisas", e o mundo biológico, que somos nós. Na indústria, teremos uma cadeia produtiva totalmente conectada, a chamada manufatura avançada, na qual os processos são adaptáveis às necessidades de produção, os recursos são usados com maior eficiência (usando menos energia) e os produtos serão customizados de acordo com a necessidade do cliente (cada pedido é único).

Com os avanços no campo da Inteligência Artificial, os computadores estão se tornando mais rápidos e inteligentes que os humanos. Isso pode mudar a forma como trabalhamos, pois os robôs vão tomar o lugar de diversas profissões. Na indústria, a linha de produção será quase que inteiramente automatizada, diminuindo radicalmente a mão-de-obra humana nas fábricas. Segundo o Fórum Econômico Mundial, até 2020, a automação deve eliminar sete milhões de empregos industriais nos 15 países mais desenvolvidos....
Se a produção e o trabalho manual serão feitos por máquinas, o trabalho humano será requisitado em tarefas menos repetitivas. A pesquisa do Fórum Econômico Mundial indica que 65% das crianças que hoje entram nas escolas irão trabalhar em funções que atualmente não existem.

RESPONDA

1-Como se define a 4ª Revolução Industrial?
2-Na sua opinião, o que devemos aprender para que possamos estar aptos aos futuros empregos na área da tecnologia?
3-O que aconteceu com os computadores com o avanço da Inteligência Artificial?
4-Segundo o texto, como é caracterizada uma Revolução Industrial?

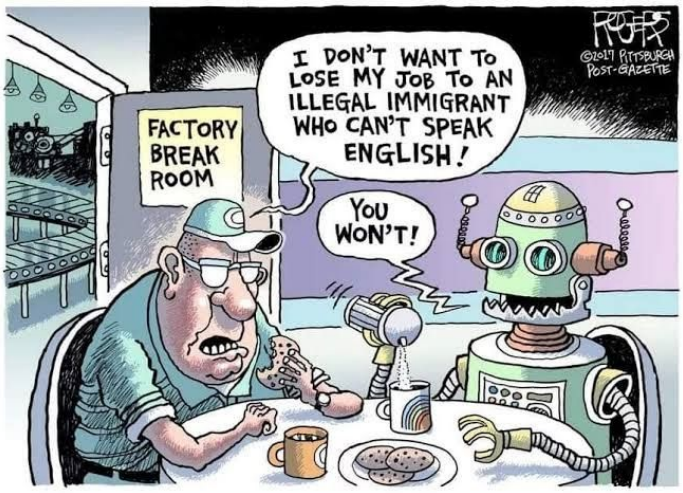
INGLÊS - Prof.Danúzia

1- A revolução tecnológica e as constantes inovações nas ferramentas de trabalho, de estudo e da sociedade obrigam as pessoas a se atualizarem diariamente, tendo em vista a velocidade com a qual as mudanças acontecem no nosso dia-a-dia. Referente à imagem abaixo, podemos desprender que:

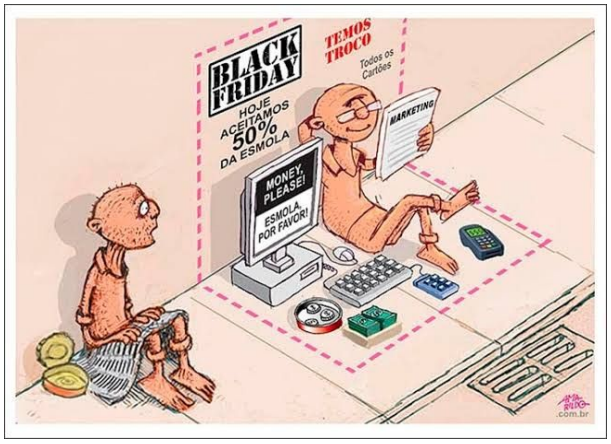
Redes Sociais Vintage (Foto: Reprodução/ Wrong Hands)
Disponível em: techtudo.com.br

a) ( ) o avanço tecnológico atual nos permite ter todos os recursos demonstrados num único dispositivo.
b) ( ) não é possível manter todos esses recursos num único aparelho.
c) ( ) nos dias atuais é possível manter a comunicação social através do telefone fixo.

2- As charges abaixo representam:



Fonte: https://www.democraticunderground.com/10029419445



Amarildocharge.wordpress.com
https://www.marcoeusebio.com.br/coluna/globalizacao-na-charge-do-amarildo/58408
Copyright © Marco Eusébio - Entrelinhas da Notícia

Fonte:jornal nova odessa.com.br

a) ( ) a falta de expectativa das pessoas com relação às tecnologias.
b) ( ) que estar formado em áreas específicas do conhecimento é a única condição para ser criativo.
c) ( ) que há a necessidade constante de buscar novos conhecimentos e de se atualizar sempre, seja qual for a situação.

MATEMÁTICA

Expressões Algébricas

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido.

Os números escritos na frente das letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos às letras.

Exemplo

O perímetro de um retângulo é calculado usando a fórmula:

$P = 2b + 2h$

Substituindo as letras com os valores indicados, encontre o perímetro dos seguintes retângulos

$P = 2 . 4 + 2 . 2,5 = 13\ cm$

Simplificação de Expressões Algébricas

Podemos escrever as expressões algébricas de forma mais simples somando seus termos semelhantes (mesma parte literal).

Para simplificar iremos somar ou subtrair os coeficientes dos termos semelhantes e repetir a parte literal.

Exemplo: ab - 3cd + 2ab - ab + 3cd + 5ab = (ab + 2ab - ab + 5ab) + (- 3cd + 3cd) = 7ab

Fatoração de Expressões Algébricas

Fator comum em evidência: $ax + bx = x.(a + b)$

Agrupamento: $ax+bx+ay+by=x.(a+b+y.(a+b=(x+y).(a+b)$

Trinômio Quadrado Perfeito (Adição): $a^2+2ab+b^2=(a+b)^2$

Trinômio Quadrado Perfeito (Diferença): $a^2-2ab+b^2=(a-b)^2$

Diferença de dois quadrados: $(a+b).(a-b)=a^2-b^2$

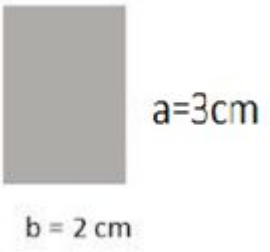
Cubo Perfeito (Soma): $a^3+3a^2b+3ab^2+b^3=(a+b)^3$

Cubo Perfeito (Diferença): $a^3-3a^2b+3ab^2-b^3=(a-b)^3$

ATIVIDADE:

1.Sabendo que o perímetro é dado pela fórmula P=2a + 2b o perímetro da figura **abaixo será:**

1. a. 5cm
2. b. 8cm
3. c. 10cm
4. d. 12 cm



2) Simplificando a expressão numérica 4x+4y+6x-2y-2y teremos:

a. 10x
b. 10x+8y
c. 4x+10y
d. 10x-8y

3) Fatorando a expressão $(2x+3y)^2$ teremos:

a. $2x^2+6xy+3y^2$
b. $4x^2+6xy+9y^2$
c. $4x^2+6x^2y^2+9y^2$
d. $4x^2+12x^2y^2+9y^2$

4) Fatorando a expressão (x+2).(x-2)teremos:

a. X^2+2^2
b. X^2+2
c. X^2-2^2
d. X^2-2

As perguntas podem ser respondidas pelo link : **https://forms.gle/FMfoqy2aqnFW3crF8**

ED.FÍSICA

Questionário - XADREZ

1- No jogo de xadrez, qual é a peça que anda em "L"?

A- O cavalo
B- O rei
C- O bispo
D- O peão

2- O que significa a expressão "xeque-mate"?

A- A rainha corre perigo
B- Propõe que o adversário abandone o jogo
C- Quem falou está desistindo da partida
D- Permissão para jogar outra vez
E- Significa que o rei adversário está sob ataque e não tem como escapar

3- Quando um peão chega até a última casa do tabuleiro, o que acontece?

A-Fim de jogo para o adversário
B-Troca-se o peão por uma outra peça
C-Outro peão entra em jogo

D-Elimina-se uma peça qualquer (menos o rei) do adversário
E-Pega uma carta do monte

4-Como o rei anda no xadrez?
A-Uma casa por vez e para qualquer lugar
B-Para qualquer lugar, pois ele é o rei
C-Ele não anda
D-Nas diagonais
E-Ele pode andar três casas por vez

5-Quantas peças de xadrez cada jogador possui no início?

6-Qual o objetivo do jogo de xadrez?
A-Capturar todos os peões
B-Converter as peças inimigas usando o bispo
C-Deixar o rei do oponente sem movimentos válidos e em xeque
D-Comer todas as peças do adversário

7-Como o bispo anda?
A-Na diagonal
B-Em "B"
C-Uma casa por vez
D-Na horizontal e na vertical

8-Qual peça pode-se movimentar apenas na horizontal e na vertical?
A-Rei
B-Bispo
C-Peão
D-Torre
E-Rainha

9-Qual a peça mais valorizada depois do rei?
A-Bispo
B-Peão
C-Rainha
D-Cavalo
E-Torre

10-O tabuleiro de xadrez é dividido em quantas casas?

CIÊNCIAS

PUBERDADE: TRANSFORMAÇÕES BIOLÓGICAS E FISIOLÓGICAS

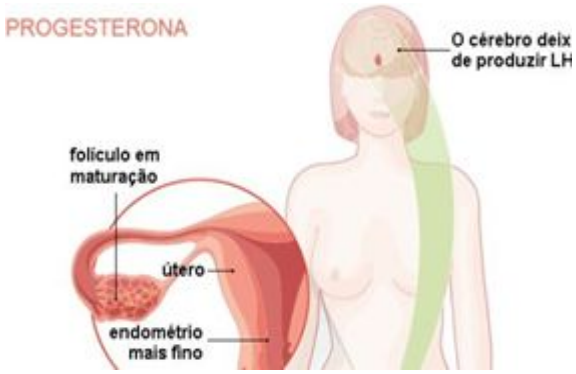
Os hormônios são substâncias químicas produzidas pelas glândulas, tecidos especializados e neurônios, que equilibram as funções biológicas do corpo. Cerca de 50 tipos de hormônios são produzidos pelas glândulas endócrinas.No corpo humano, os hormônios são responsáveis pelo metabolismo, crescimento, sexualidade, dentre outros. A palavra "**hormônio**", de origem grega, significa **movimento** ou **estímulo.**

ESTROGÊNIO

O estrogênio é um hormônio produzido pelos ovários femininos. Ele é responsável pelo desenvolvimento das características sexuais nas mulheres, como crescimentos dos seios, pelos pubianos, dentre outros.

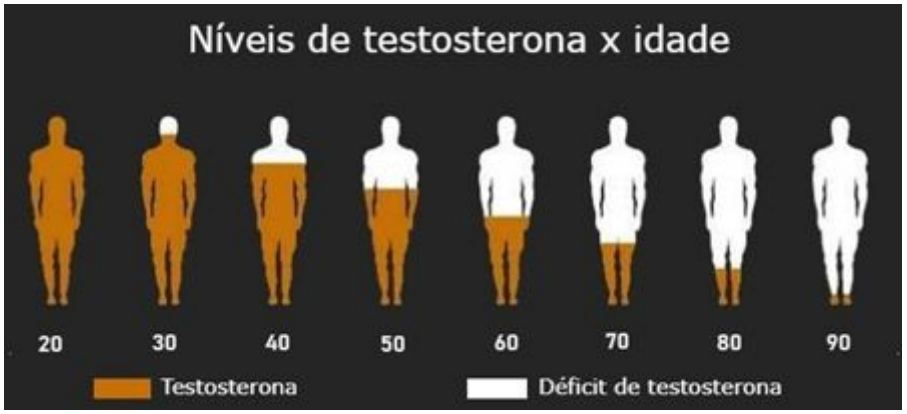
A produção deste hormônio pelo organismo varia de acordo com a idade da mulher. Na puberdade, o estrogênio desempenha importante função no ciclo menstrual. Durante a gestação sua produção é aumentada, pois ele prepara o corpo para o parto.

Progesterona



A **progesterona** é um hormônio produzido pelos **ovários**, pois ele atua no desenvolvimento do corpo para receber uma gestação.
Este hormônio é essencial para a mulher, pois tem relação com a menstruação,fecundação,transporte e implantação do óvulo fertilizado.A progesterona é responsável pela preparação do útero e das mamas, bem como a inibição das contrações uterinas a fim de assegurar o desenvolvimento do feto.

Testosterona



A testosterona é responsável pelas características sexuais masculinas

A **testosterona** é o hormônio produzido pelos testículos, sendo responsável pelo desenvolvimento das características sexuais masculinas.
Os níveis de testosterona diminuem com o passar dos anos. Ela atua no desenvolvimento da bolsa escrotal, no crescimento da barba, engrossamento da voz, crescimento dos músculos, dentre outros.

Disfunção e Distúrbios Hormonais

Quando os hormônios não estão funcionando corretamente, dizemos que o corpo está sofrendo uma disfunção hormonal, que pode ocorrer tanto nos homens quanto nas mulheres.

A disfunção hormonal é muito comum nos casos relacionados às glândulas sexuais. Os problemas mais recorrentes estão relacionados à infertilidade, aumento de peso, acne e pelos corporais, bem como os chamados "ovários policísticos", no caso das mulheres, e a "andropausa", nos homens.

No entanto, os distúrbios hormonais são caracterizados pela deficiência das glândulas endócrinas, de maneira que passam a produzir uma quantidade menor de hormônios. Dessa forma, o tratamento é baseado na reposição hormonal. (https://www.todamateria.com.br/hormonios/)

Exercícios de fixação

1) Quais os hormônios femininos e como agem no corpo da mulher?
2) O que são hormônios? Quantos tipos temos no corpo e onde são produzidos?
3) Como atua a testosterona no corpo e onde é produzida?
4) O que é disfunção hormonal? Dê exemplo.
5) "Durante a infância, as gônadas (testículos nos meninos e ovários nas meninas) ainda não produzem hormônios. Durante a puberdade é que as gônadas do indivíduo amadurecem e começam a produzir quantidades cada vez maiores de hormônios sexuais, que levam a grandes transformações no corpo. Nessa fase começam a aparecer as características sexuais secundárias." (Adaptado de http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index.asp?id_projeto=27&ID_OBJETO =108129&tipo=ob&cp =996633& cb = &n1=&n2=M%F3dulos%20Did%E1 Ticos N3=Ensino%20fundamental N4=Ci%EAncia s&b=s)

Assinale a alternativa que descreve corretamente as características

sexuais secundárias que se desenvolvem durante a puberdade:

A) Meninas: alargamento dos ossos da bacia; desenvolvimento das mamas; depósito de gordura nas nádegas; início dos ciclos menstruais; / Meninos: aumento dos testículos e do pênis; crescimento da barba; ombros mais largos; voz grossa

B) Meninas: alargamento dos ossos da bacia; desenvolvimento das mamas; ombros mais largos; crescimento da barba / Meninos: aumento dos testículos e do pênis; voz grossa; depósito de gordura nas nádegas; início dos ciclos menstruais.

C) Meninas: alargamento dos ossos da bacia; desenvolvimento das mamas; ombros mais largos; voz grossa / Meninos: aumento dos testículos e do pênis; crescimento da barba; depósito de gordura nas nádegas; início dos ciclos menstruais.

D) Meninas: alargamento dos ossos da bacia; desenvolvimento das mamas; depósito de gordura nas nádegas; ombros mais largos; voz grossa / Meninos: aumento dos testículos e do pênis; crescimento da barba; início dos ciclos menstruais.

1) Leia a letra da canção:

Cor de rosa choque
Nas duas faces de Eva
A bela e a fera
Um certo sorriso de quem nada quer
Sexo frágil, não foge à luta
E nem só de cama vive a mulher
Por isso não provoque
É cor de rosa choque
Não provoque
É cor de rosa choque
Mulher é bicho esquisito
Todo mês sangra
Um sexto sentido maior que a razão
Gata borralheira, você é princesa
Dondoca é uma espécie em extinção
Por isso não provoque
É cor de rosa choque

Lee, Rita & Carvalho, Roberto de, Rita Lee & Roberto De Carvalho. Intérprete: Rita Lee. Som Livre, 1982.

Uma importante característica sexual feminina, que marca o início da vida reprodutiva da mulher devido a mudanças hormonais, é

(A) ser vaidosa.
(B) zangar-se.
(C) menstruar.
(D) ser organizada.

BONS ESTUDOS!!!

ARTE

Jean Metzinger (1883 – 1956) foi um pintor francês que começou a estudar pintura aos 15 anos. Por volta de 1910 conheceu outros pintores e aderiu ao movimento conhecido por Cubismo. No Cubismo os artistas fizeram suas obras retratando a natureza e os seres usando as formas geométricas, como por exemplo o quadrado, o retângulo e o triângulo e também alterando a forma real delas.

FIGURA 1: RETRATO DE MADAME METZINGER (1911) –CUBISMO

Atividade: Observe a obra do artista Jean Metzinger na figura 1, depois crie sua própria obra.