

UME OSWALDO JUSTO

ANO : 6º ANOS

COMP. CURRICULARES : / HIST / ING / ER / MAT / ART / EF / CIÊ / GEO / LP

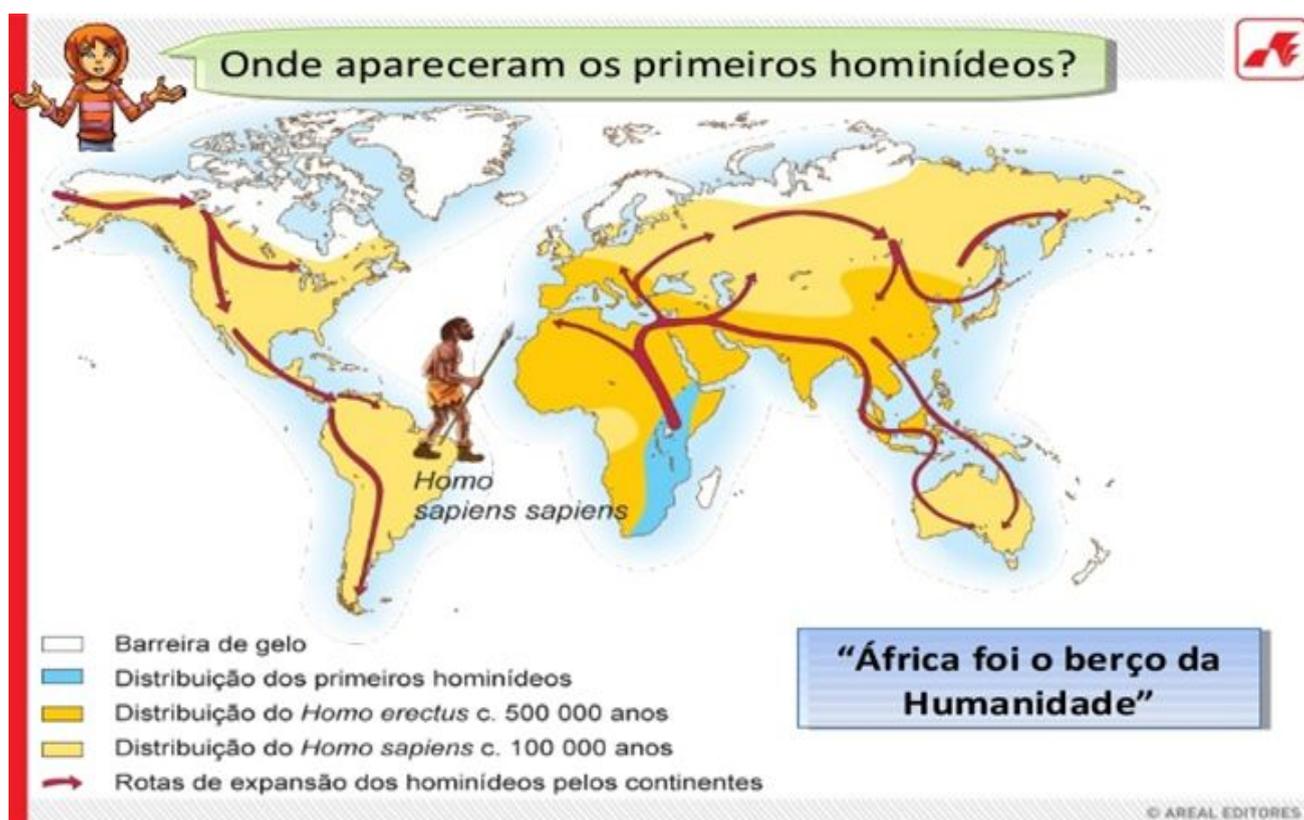
PROF (ES) : MILTON / DANUZIA / ELIANE / LÍLIAN / FERNANDA / MARÍLIA /

THIAGO / ÉRIKA / INDRA

PERÍODO DE 15 A 26 DE MARÇO DE 2021.

2ª QUINZENA DE MARÇO.

### HISTÓRIA-Profº Milton



### Teorias sobre a ocupação do continente americano.

Pelo Estreito de Bering: ao final da última glaciação, com o congelamento das águas, formou-se uma passagem

natural entre Ásia e América pelo Estreito de Bering, por onde teriam ocorrido dois fluxos migratórios:

Pelo Oceano Pacífico: há cerca de 15 mil anos, grupos humanos originários da Oceania teriam chegado à América pelo Pacífico.sa

Descobertas e estudos no Brasil

Artefatos, restos de fogueira e pinturas rupestres encontrados em São Raimundo Nonato (PI), pela equipe de Niède Guidon, apresentam datações com mais de 33 mil anos.

Fóssil de Luzia: foi encontrado o crânio de uma mulher que teria vivido há cerca de 11.500 anos na região de Lagoa Santa (MG), segundo estudos do pesquisador Walter Neves.

Essa descoberta foi fundamental para revisão das teorias sobre povoamento da América:

Os ancestrais dela teriam chegado ao continente há mais de 11.500 anos (hipótese que contraria a teoria de Clóvis).

A reconstituição computadorizada da face de Luzia revelou semelhança com africanos e aborígenes australianos, e não com os atuais indígenas brasileiros, que se assemelham com asiáticos.

Crânio de Luzia e a reconstituição de seu rosto, apresentados no Museu Nacional, no Rio de Janeiro (RJ), em setembro de 1999.

RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO

- 1-Observando o mapa, que lugar foi o berço da humanidade?
- 2-Por qual Oceano os grupos humanos chegaram na América?
- 3-O que foi encontrado em São Raimundo Nonato pela equipe de Niède Guidon?
- 4-Qual foi o nome que recebeu o crânio da mulher que foi encontrada na região de Lagoa Santa?

Teorias sobre a ocupação do continente americano.

Pelo Estreito de Bering: ao final da última glaciação, com o congelamento das águas, formou-se uma passagem natural entre Ásia e América pelo Estreito de Bering, por onde teriam ocorrido dois fluxos migratórios:

Pelo Oceano Pacífico: há cerca de 15 mil anos, grupos humanos originários da Oceania teriam chegado à América pelo Pacífico.sa

## Descobertas e estudos no Brasil

Artefatos, restos de fogueira e pinturas rupestres encontrados em São Raimundo Nonato (PI), pela equipe de Niède Guidon, apresentam datações com mais de 33 mil anos. Fóssil de Luzia: foi encontrado o crânio de uma mulher que teria vivido há cerca de 11.500 anos na região de Lagoa Santa (MG), segundo estudos do pesquisador Walter Neves.

Essa descoberta foi fundamental para revisão das teorias sobre povoamento da América:

Os ancestrais dela teriam chegado ao continente há mais de 11.500 anos (hipótese que contraria a teoria de Clóvis).

A reconstituição computadorizada da face de Luzia revelou semelhança com africanos e aborígenes australianos, e não com os atuais indígenas brasileiros, que se assemelham com asiáticos.

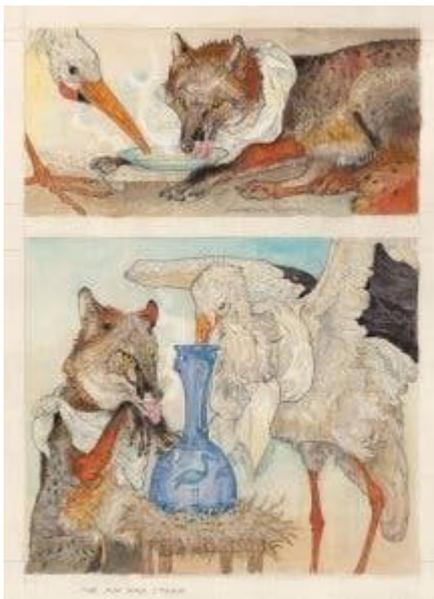


Crânio de Luzia e a reconstituição de seu rosto, apresentados no Museu Nacional, no Rio de Janeiro (RJ), em setembro de 1999.

### RESPONDA :

- 1-Observando o mapa, que lugar foi o berço da humanidade?
- 2-Por qual Oceano os grupos humanos chegaram na América?
- 3-O que foi encontrado em São Raimundo Nonato pela equipe de Niède Guidon?
- 4-Qual foi o nome que recebeu o crânio da mulher que foi encontrada na região de Lagoa Santa?

### **A raposa e a cegonha**



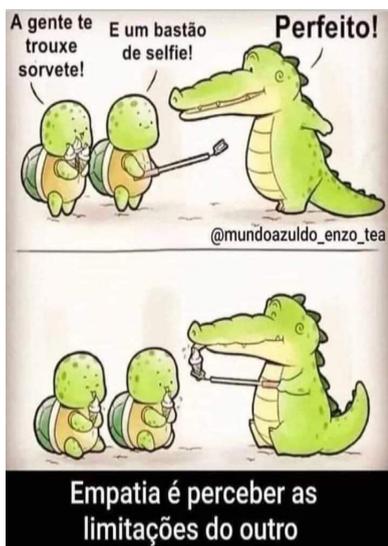
Um dia, a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre cegonha, com seu bico comprido, mal pôde tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome. A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada.

Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema. A raposa, amoladíssima, só teve uma saída: lamber as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Ela aprendeu muito bem a lição. Enquanto ia andando para casa, faminta, pensava: "Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro."

**MORAL DA HISTÓRIA:** trate os outros tal como deseja ser tratado.

Fábulas de Esopo. [tradução de Heloísa Jahn]. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.



1- O que a fábula da Raposa e da Cegonha nos ensina sobre como tratar as pessoas?

2- Observe a imagem abaixo e responda: As tartarugas agiram com o jacaré da mesma forma que a raposa agiu com a cegonha? Qual atitude você considera a mais correta? Explique.

3- O que a imagem e a fábula nos ensinam sobre como tratar as pessoas?

## LÍNGUA PORTUGUESA - PROF<sup>a</sup> ÉRIKA

Leia o texto e responda as questões:

### A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO

Durante a colheita, um grão de trigo caiu no solo. Ali ele esperou que a chuva o enterrasse.

Então surgiu uma formiga que começou a arrastá-lo para o formigueiro.

– Por favor, me deixe em paz! – protestou o grão de trigo.

– Mas precisamos de você no formigueiro – disse a formiga – se não tivermos você para nos alimentar, vamos morrer de fome no inverno.

– Mas eu sou uma semente viva – reclamou o trigo. – não fui feito para ser comido. Eu devo ser enterrado no solo para que uma nova planta possa crescer a partir de mim.

– Talvez – disse a formiga –, mas isso é muito complicado para mim. E continuou a arrastar o trigo.

– Ei, espere – disse o trigo. Tive uma idéia. Vamos fazer um acordo!

– Um acordo? – perguntou a formiga.

– Isso mesmo. Você me deixa no campo e, no ano que vem, eu lhe dou cem grãos.

– Você está brincando – disse a formiga, descrente.

– Não, eu lhe prometo cem grãos iguais a mim no próximo ano.

– Com grãos de trigo para desistir de apenas um? – disse a formiga, desconfiada. – Como você vai fazer isso?

– Não me pergunte – respondeu o trigo –, é um mistério que não sei explicar. Confie em mim.

– Eu confio em você – disse a formiga, que deixou o grão de trigo em seu lugar.

E, no ano seguinte, quando a formiga voltou, o trigo tinha mantido sua promessa.

*FÁBULAS do mundo todo: Esopo, Leonardo da Vinci, Andersen, Tolstói e muitos outros...  
São Paulo: Melhoramentos, 2004.*



1. O grão de trigo caiu no solo esperando que:  
a) a formiga o levasse para o formigueiro.

- b) outros grãos de trigo fossem procurá-lo.
- c) o vento o levasse para longe.
- d) a chuva o enterrasse.

2. O desentendimento entre os personagens da história inicia quando:

- a) o grão de trigo cai no solo.
- b) o trigo diz que é uma semente viva.
- c) a formiga começa a arrastar a semente.
- d) a formiga aceita fazer um acordo com o trigo.

3. Quando a formiga diz ao trigo "você está brincando", ela:

- a) Acredita que o grão vai cumprir o acordo.
- b) Desconfia da promessa do grão.
- c) Está se divertindo com a situação.
- d) Está propondo ao trigo uma brincadeira.

4. A formiga resolve deixar o grão em seu lugar porque:

- a) Ele lhe promete cem grãos de trigo.
- b) Já tem comida suficiente no formigueiro.
- c) Quer o grão como amigo.
- d) Sente pena dele.

## INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA



1- Observe o texto a seguir e assinale a alternativa que melhor completa em Inglês os espaços em branco com o uso do **verbo TO BE (AM, IS, ARE)**:

Anna \_\_\_ twenty years old. Mike \_\_\_ twenty-five years old. They \_\_\_ friends and they \_\_\_ living in the same city now. Anna \_\_\_ a teacher. Mike \_\_\_ a doctor. They \_\_\_ great people and love their jobs.

Fonte:

<https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-em-ingles-com-o-verbo-to-be-t64453.html>

- a) ( ) is - are - am - is - are - are - is
- b) ( ) am - is - is - are - are - is - are
- c) ( ) is - is - are - are - is - is - are

2- Referente ao texto acima, as profissões de Anna e Mike são:

- a) ( ) Cabeleireira e bombeiro
- b) ( ) Professora e médico
- c) ( ) Dentista e jardineiro

## **GEOGRAFIA**

### **PAISAGEM**

A paisagem é a **APARÊNCIA DO ESPAÇO GEOGRÁFICO EM DETERMINADO LUGAR OU MOMENTO. Portanto, É O QUE CONSEGUIMOS PERCEBER DO ESPAÇO ATRAVÉS DOS NOSSOS SENTIDOS.** Podemos ouvir seus sons, sentir os cheiros que estão no ar, tocar em seus elementos, e é claro, ver com os nossos olhos o que é visível nela.

**A paisagem é formada por elementos naturais e humanos.**

Os elementos naturais são formados pela **ação da natureza**, como *rios, vegetação, montanhas, vulcões, oceanos, solos*, entre outros.

Os elementos humanos ou culturais são **produzidos pelos seres humanos**, como *casas, edifícios, escolas, hospitais, ruas, estradas, pontes, plantações, aeroportos, etc.*

**As paisagens em que há o predomínio de elementos humanos são chamadas paisagens humanizadas ou culturais.** Paisagens de *idades, áreas industriais e áreas agrícolas* são exemplos desse tipo de paisagem.

Em outras paisagens é possível identificar o predomínio da natureza. São as **paisagens naturais**, onde a interferência dos seres humanos é pequena ou inexistente, com destaque para *áreas localizadas em florestas, desertos, regiões polares, altas montanhas ou o fundo dos oceanos*, por exemplo.

### HUMANIZAÇÃO DA PAISAGEM

A interação entre o homem e a natureza resulta em várias paisagens, pois ele depende dela e modifica-a constantemente. **A humanização da paisagem é a transformação da paisagem natural a partir da construção de elementos como: PRÉDIOS, RUAS, CASAS, AVENIDAS, POSTES DE ELETRICIDADE, etc.** Isso é possível através da técnica e da tecnologia.

### PAISAGEM RURAL E PAISAGEM URBANA

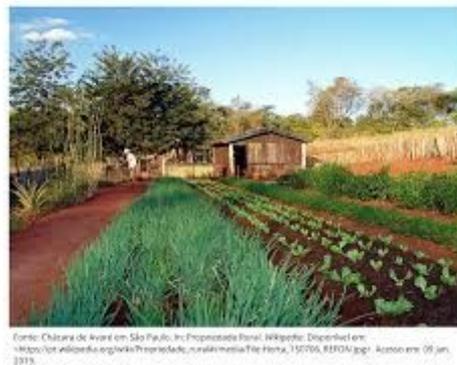
Paisagens rurais e urbanas possuem características e diferenças visuais que facilitam a identificação de ambas. No ambiente rural, por exemplo, predominam áreas verdes, com bastante árvores e vegetações. A fauna é mais diversificada, incluindo animais silvestres e domesticados. Em geral, a aglomeração de pessoas é menor, assim como a interferência humana na paisagem.

Na paisagem urbana, por outro lado, destacam-se os prédios, o trânsito de veículos automotores e a concentração de pessoas. A poluição, seja visual (outdoors, faixas e propagandas em muros e postes), do ar ou sonora (barulhos de todos os tipos), é bastante perceptível nas grandes cidades, enquanto no ambiente rural ela existe em menor grau.



Paisagem 1: Vista do município de Santos

Paisagem 2: Lago Kolsay - Cazaquistão



Paisagem 3: Chácara em Avaré - SP

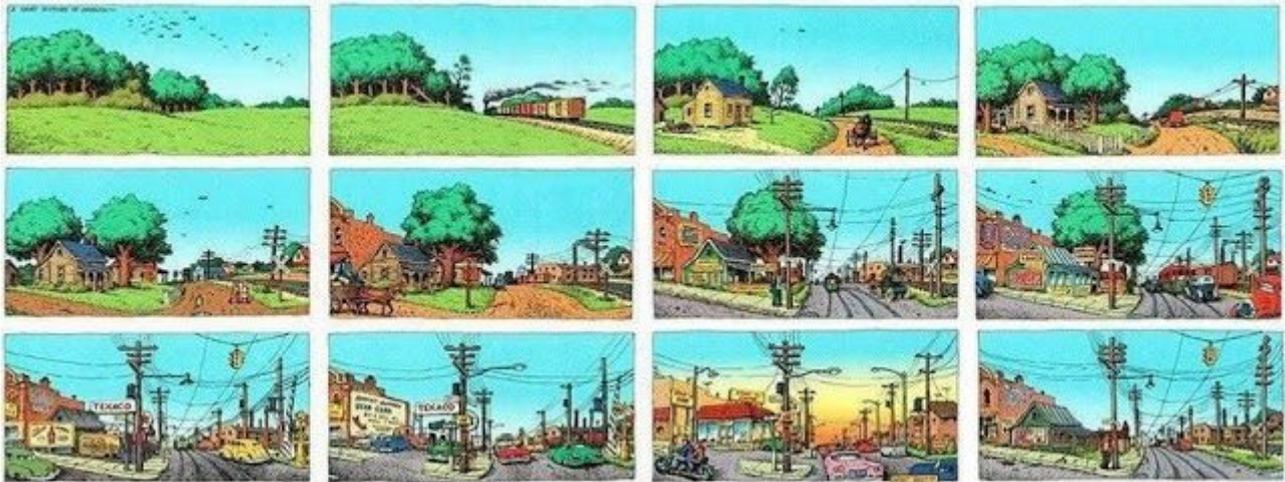
1 - A paisagem 1 retrata uma paisagem natural ou cultural?  
Explique

2 - A paisagem 1 retrata uma paisagem do campo (rural) ou da cidade (urbana)? Que elementos da paisagem justificam sua resposta?

2 - Quais elementos naturais podem ser identificados na paisagem 2? .

4 - A Paisagem 3 retrata uma paisagem do campo (rural) ou da cidade (urbana)? Que elementos da paisagem justificam a sua resposta?

5 - Observe a figura abaixo e escreva quais foram as mudanças ocorridas na paisagem através do tempo.



## MATEMÁTICA

Ana vende trufas e precisa ir ao supermercado comprar materiais para produzi-las. Ela elaborou uma lista de compras e ao chegar no supermercado pegou um catálogo de produtos.

Nesse catálogo, ela encontrou diversos produtos, alguns em promoção, outros não. Há também produtos que não correspondem à quantidade que ela deseja, dessa forma ela busca sempre comprar os produtos com menor valor, desde que não falem ingredientes.



nova  
escola

Sabe-se que Ana pretende parcelar suas compras em até 6 vezes no cartão de crédito e que ela pode pagar, no máximo, R\$ 50,00 por parcela.

Você consegue, junto de seus colegas, selecionar no catálogo quais produtos Ana poderá levar, de modo que suas compras tenham o menor valor possível? Você consegue descobrir também em quantas parcelas ela poderá dividir suas compras e o valor de cada uma delas?

Considere que o valor das parcelas não pode incluir centavos. Se, ao dividir o total das compras pelas quantidades de parcelas, você obtiver divisões com resto, *considere o resto como uma parcela adicional*.



nova  
escola

#### Lista de compras:

Produto	Quantidade
Chocolate em pó	5 pacotes de 200g
Chocolate branco	2kg
Chocolate meio amargo	800g
Chocolate ao leite	1kg e 500g
Leite condensado	8 caixinhas de 300g
Leite integral em pó	5 pacotes de 150g
Leite integral em caixinha	2L
Corantes (baunilha, morango e caramelo)	Um de cada tipo
Amendoim triturado sem sal	500g
Açúcar de confeitiro	400g

nova  
escola

## Super ofertas



1. Qual seria a opção mais vantajosa na compra do chocolate em pó?

- a) 5 embalagens de 200g
- b) 1 embalagem de 600g e 2 embalagens de 200g
- c) 2 embalagens com 600g

2. Quanto Ana gastaria com a compra do chocolate em pó? (formato: R\$ \_ , \_ \_)

3. Qual seria a opção mais vantajosa na compra do chocolate branco? Quanto Ana gastaria?

4. Quanto Ana gastaria com a compra do chocolate meio amargo?

5. Qual seria a melhor opção de compra para o chocolate ao leite?

- a) 3 embalagens de 500g
- b) 5 embalagens de 300g
- 6) Quantas embalagens de leite condensado Ana precisa comprar?
  - a) 4
  - b) 8
  - c) 12
  - d) 16

- 7) Quanto Ana gastaria com a compra do leite condensado?
- 8) Quanto Ana gastaria com a compra do leite em pó?
- 9) Qual seria o valor da compra?
- 10) Qual seria a melhor opção de parcelamento no cartão? De acordo com as condições estabelecidas anteriormente

## **ARTE**

### **GRAFISMO**

Grafismo é a **arte** em que são mais relevantes as formas, as cores e detalhes do que a figura ou representação. Pode ser também uma forma mais sucinta de representar um objeto ou composição de objetos, contanto que os impactos de cor e forma façam sentido com a proposta do artista. A arte do grafismo é simples e exuberante das cores, criando conceitos como a repetição, ritmo, equilíbrio e escala. O grafismo pode mostrar uma ideia estática ou com a sensação de movimento.



- 1) Utilizando essa técnica, desenhe seu grafismo.

## ED. FÍSICA

### XADREZ

#### Questionário

- 1- No jogo de xadrez, qual é a peça que anda em "L"?
  - A- O cavalo
  - B- O rei
  - C- O bispo
  - D- O peão
  
- 2- O que significa a expressão "xeque-mate"?
  - A- A rainha corre perigo
  - B- Propõe que o adversário abandone o jogo
  - C- Quem falou está desistindo da partida
  - D- Permissão para jogar outra vez
  - E- Significa que o rei adversário está sob ataque e não tem como escapar
  
- 3- Quando um peão chega até a última casa do tabuleiro, o que acontece?
  - A-Fim de jogo para o adversário
  - B-Troca-se o peão por uma outra peça
  - C-Outro peão entra em jogo
  - D-Elimina-se uma peça qualquer (menos o rei) do adversário
  - E-Pega uma carta do monte
  
- 4-Como o rei anda no xadrez?
  - A-Uma casa por vez e para qualquer lugar
  - B-Para qualquer lugar, pois ele é o rei
  - C-Ele não anda
  - D-Nas diagonais
  - E-Ele pode andar três casas por vez
  
- 5-Quantas peças de xadrez cada jogador possui no início?
  
- 6-Qual o objetivo do jogo de xadrez?
  - A-Capturar todos os peões
  - B-Converter as peças inimigas usando o bispo
  - C-Deixar o rei do oponente sem movimentos válidos e em xeque
  - D-Comer todas as peças do adversário

7-Como o bispo anda?

A-Na diagonal

B-Em "B"

C-Uma casa por vez

D-Na horizontal e na vertical

8-Qual peça pode-se movimentar apenas na horizontal e na vertical?

A-Rei

B-Bispo

C-Peão

D-Torre

E-Rainha

9-Qual a peça mais valorizada depois do rei?

A-Bispo

B-Peão

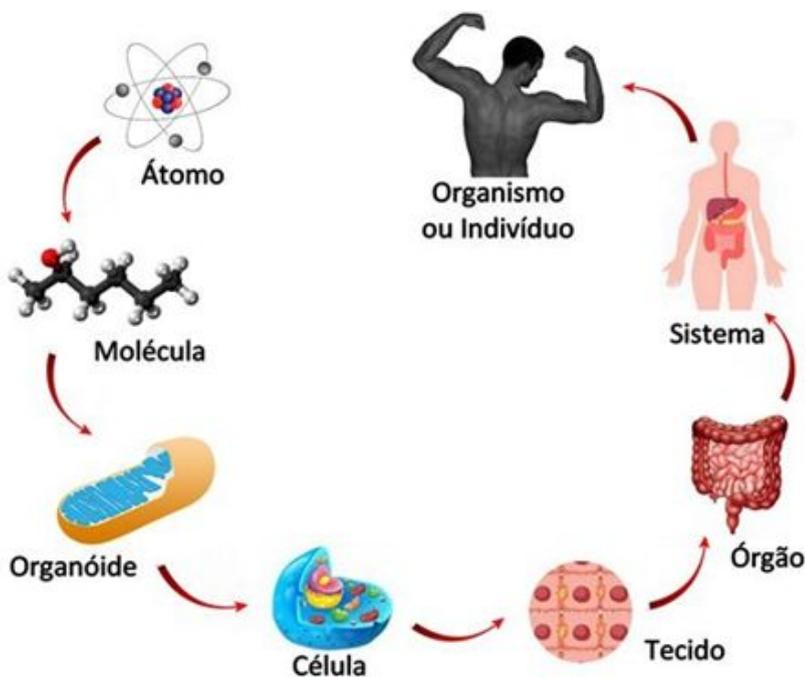
C-Rainha

D-Cavalo

E-Torre

10-O tabuleiro de xadrez é dividido em quantas casas?

## CIÊNCIAS



## Níveis de Organização

Os sistemas vivos podem ser organizados em níveis estruturais de complexidade crescente, sendo que cada nível possui características próprias, não existentes em níveis anteriores, chamadas emergentes, resultantes do próprio aumento de complexidade.

- **Átomo** – partícula constituinte da matéria, formada por prótons, nêutrons e elétrons.
- **Molécula** – formada por dois ou mais átomos.
  - **Célula** – é a unidade morfofisiológica dos seres vivos. Da interação de moléculas complexas resultam estruturas macromoleculares que, no seu conjunto, constituem essa unidade básica de estrutura e função dos seres vivos.
  - **Tecido** – conjunto de células idênticas que dependem uma das outras e realizam funções integradas.
  - **Órgão** – os tecidos associam-se formando órgãos, que realizam uma ou várias funções vitais ao organismo.
  - função dos seres vivos.
  - **Tecido** – conjunto de células idênticas que dependem uma das outras e realizam funções integradas.
  - **Órgão** – os tecidos associam-se formando órgãos, que realizam uma ou várias funções vitais ao organismo.
  - **Sistema** – diferentes órgãos associam-se e realizam em conjunto determinadas funções no organismo.
  - **Organismo** – cada indivíduo de uma população. É o nível básico de organização da comunidade, correspondente a cada um dos seres tomados individualmente.

### Exercícios de fixação

- 1) Observe a seguir os níveis de organização de um ser vivo e complete com os termos que substituem adequadamente os números 1, 2 e 3. Célula → (1) → (2) → Sistema → (3)

2) Nosso corpo é formado por várias partes que trabalham juntas e garantem o bom funcionamento do organismo. Relacione a sequência dos níveis de organização a seus exemplos.

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| (1) Célula  | ( ) circulatório |
| (2) Tecido  | ( ) neurônio     |
| (3) Órgão   | ( ) cérebro      |
| (4) Sistema | ( ) conjuntivo   |

3) Sabemos que todos os seres vivos, com exceção dos vírus, são formados por células. Entretanto, alguns organismos possuem apenas uma célula, enquanto outros possuem milhares. Qual o nome recebe o conjunto de células com estrutura e funções semelhantes?

4) Cite 4 órgãos do corpo e suas respectivas funções.

BONS ESTUDOS!!!

## **IP E GEOGRAFIA**

**Colorir o mapa BRASIL POLÍTICO.**



Material  
suplementar  
para a  
atividade:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mapa-brasil.htm>

Colorir o mapa BRASIL - REGIÕES e a legenda.



Material suplementar para a atividade:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/regioes-brasileiras.htm>

