UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE INTEGRADA CII EJA T1

NOME:_____

MATEMÁTICA- PROFESSOR JOSÉ EDUARDO

1- (FCC – MANAUSPREV) Excetuando-se o 1, sabe-se que o menor divisor positivo de cada um de três números naturais diferentes são, respectivamente, 7; 3 e 11. Excetuando-se o próprio número, sabe-se que o maior divisor de cada um dos três números naturais já citados são, respectivamente, 11; 17 e 13. A soma desses três números naturais é igual a:

a)271. b)159. c)62. d)303. e)417.

2- Ana Laura têm 5 tios e, de um deles, ganhou 4 presentes; do outro, 2 presentes; e dois tios juntaram-se e compraram juntos 1 presente. Represente a expressão que mostra todos os presentes que Ana Laura ganhou e indique quantos foram.

a)6 b)7 c)5 d)9 e)8

3- (IESES – IGP – SC) Faça a leitura das frases sobre conjuntos numéricos:

I. O número natural n pode ser chamado antecessor de n+1.

II. O conjunto dos números naturais é um subconjunto dos números inteiros.

III. A soma de dois números inteiros ímpares é sempre um número inteiro par.

IV. Entre dois números racionais, a e b, com a diferente de b, existe sempre outro número racional. A sequência correta é:

a) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

b) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

c) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.

d) Apenas as assertivas I e II estão corretas.

ARTE – PROFESSORA JANAÍNA

A arte transforma os lugares. Arte nas paredes e nos muros

Hoje em dia, é comum diversos tipos de manifestação artística nas ruas de diversas cidades. Uma das manifestações mais frequentes é o grafite, que pode ser visto em muros, paredes, postes, calçadas, bancos e outros locais.

O grafite é um modo de fazer arte que utiliza o espaço público como suporte, principalmente nas grandes cidades. Os artistas realizam seu trabalho inserindo-o no cotidiano da cidade de forma livre e gratuita, expondo-o para muitas pessoas.

Geralmente, essas pinturas são feitas com tinta látex ou spray e, em alguns casos, a partir de um molde que serve como um matriz a composição, conhecido como estêncil (O estêncil é um molde para fazer pinturas em diferentes superfícies).

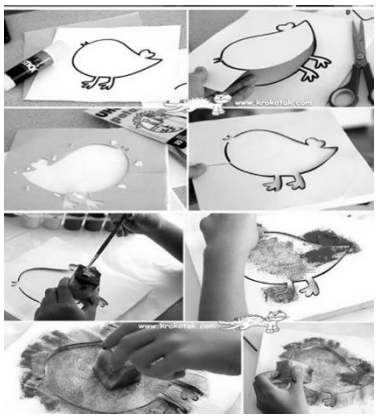
Atividades

1 - Vamos criar um estêncil.

Você irá precisar de um papel rígido e resistente. Ele será a base para sua criação.

No material escolhido, faça apenas o contorno de seu desenho. Para facilitar escolha formas simples.

Veja o passo a passo



2 - Como foi a experiência de produzir uma imagem com ajuda de um molde?

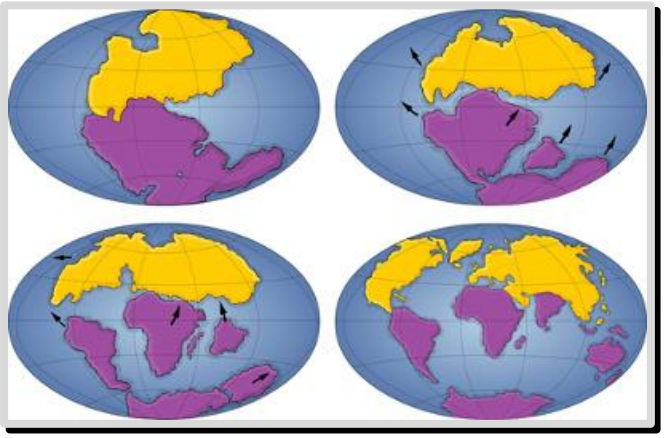
GEOGRAFIA- PROFESSOR FÁBIO

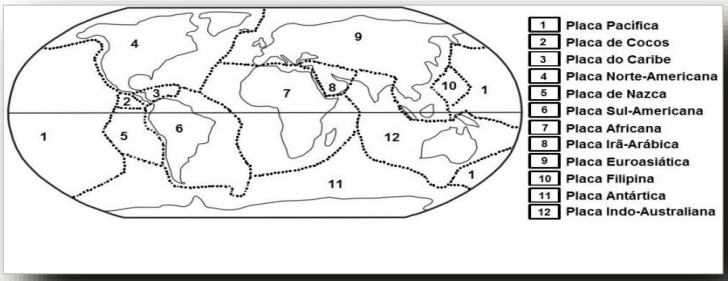
Pangéia e a Teoria da Deriva Continental

Crosta Terrestre – A ciência geológica calcula a idade da Terra em torno de 4 a 5 bilhões de anos, e há 3,9 bilhões de anos, ocorreu o resfriamento dos metais pesados que existiam em alta temperatura na superfície do nosso planeta, gerando a crosta terrestre.

Pangéia – Há cerca de 250-300 milhões de anos atrás essa crosta visível formava uma única massa continental, isto é, um único continente, bem diferente da configuração atual, América, África, Ásia e Oceania, formavam um único continente. Essa hipótese foi proposta no início do século 20 pelo meteorologista alemão Alfred Lothar Wegener, que a essa massa continental única, envolvida por um único oceano, chamado de Pantalassa, Wegener deu o nome de Pangéia (toda a Terra).

Teoria da Deriva Continental – De acordo com Wegener nessa época ter-se-ia iniciado o processo de separação dos continentes motivado pela ação das forças internas da Terra. A Pangéia teria sido dividida por um longo braço de mar, dando origem a duas grandes massas continentais: **Gondwana** e **Laurásia**.





Teoria das placas tectônicas.

Segundo essa Teoria , a **crosta terrestre (litosfera)** apresenta grandes fraturas, grandes placas rochosas, com espessura média de 100 quilômetros, que flutuam sobre o magma pastoso, afastando-se ou aproximando-se uma das outras.

Espessura – As placas tectônicas tem espessura variável, nas regiões oceânicas são mais finas, as espessuras variam entre 10 quilômetros nas dorsais (cordilheira submarina) , até algumas dezenas de quilômetros. Já nas regiões continentais são mais espessas e podem chegar a 250 quilômetros de espessura.

Consequências – Ao longo de bilhões de anos da história geológica da Terra os movimentos das placas tectônicas que se

deslocam sobre o magma superior (parte pastosa) têm contribuído para a modificação contínua da superfície terrestre, um processo geodinâmico que tem como consequência a origem das montanhas e bacias geológicas, provocando terremotos, vulcanismo, magmatismo e outros eventos geológicos todos decorrência desses movimentos das placas.

Que Poderosa Energia Moveria Estas Placas? – A principal explicação para o movimento das placas tectônicas é que em função da desintegração radioativa de átomos que ocorre no interior do planeta gerando o calor, que mantém o magma em estado fluido e um processo denominado correntes de convecção tenderia a levar o magma para a superfície, pressionando as placas, explicando também a origem dos vulcões.

Tipos de Movimentos – Esses movimentos dividem-se em três grupos, de acordo com seu direcionamento: Os **limites convergentes** são zonas de **encontro e colisão de placas.**

Os **limites divergentes** é uma condição que causa o **afastamento das placas**.

Os **limites transfor**mantes são zonas de **deslizamentos de placas** uma em relação à outra.

Teoria da Deriva Continental

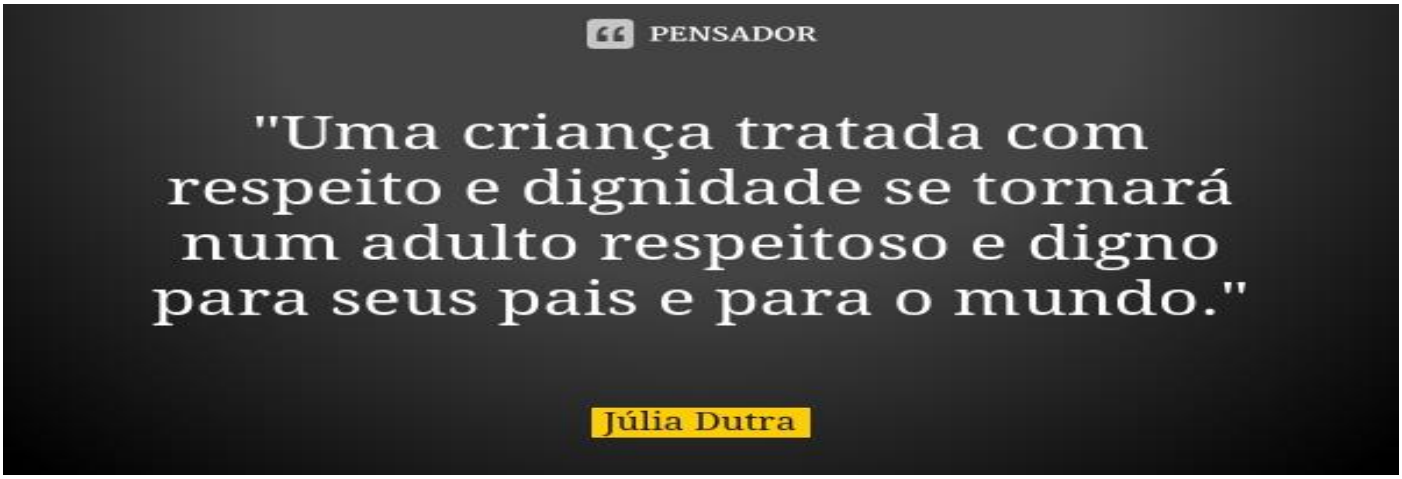
Teoria segundo a qual, no decurso da história da Terra, a posição relativa dos continentes sofreu alteração. A ideia da deriva dos continentes, proposta em 1912 pelo alemão Alfred Wegener, defende que, há cerca de 200 milhões de anos, a Terra era constituída por um supercontinente, a Pangeia, rodeado por um único oceano, a Pantalassa. A partir do final do Paleozoico, a Pangeia ter-se-ia fragmentado em enormes blocos, os continentes, que se teriam separado e deslocado lentamente para as posições que ocupam atualmente. Esta teoria era apoiada pelos seguintes argumentos: argumento geográfico, argumento geológico, argumento paleoclimático e argumento paleontológico.

2 – Encontre as palavras grifadas no caça palavras.

C	O	N	T	I	N	E	N	T	E	S	U	Q	Z	B	V	I
P	P	H	B	O	T	J	E	S	C	V	I	U	I	W	U	E
E	A	A	V	B	N	M	X	Z	G	K	W	O	E	W	I	Q
J	O	L	N	G	E	O	G	R	Á	F	I	C	O	T	E	F
U	X	P	E	T	A	U	X	T	E	O	R	I	A	D	E	F
I	Y	V	D	O	A	J	P	B	V	C	H	U	C	Q	V	V
J	V	Q	O	Q	C	L	C	O	G	U	H	L	A	Y	N	W
I	O	W	Y	A	O	L	A	G	U	M	I	N	I	N	Y	E
S	H	G	E	C	I	D	I	S	E	Y	A	N	A	R	E	G
E	S	O	N	N	Q	A	P	M	S	O	G	W	Q	E	Z	E
E	O	Q	J	X	I	U	A	W	Á	A	L	A	E	I	E	N
U	K	I	D	K	W	A	N	F	E	T	B	Ó	Y	K	J	E
T	M	M	Y	E	I	Z	G	B	Q	Z	I	T	G	C	O	R
G	H	J	W	R	N	D	E	R	I	V	A	C	U	I	P	Q
N	Y	O	E	P	F	D	I	P	I	E	O	P	O	H	C	X
H	I	U	F	Y	A	A	A	O	X	A	J	P	S	E	Q	O
P	A	L	E	O	N	T	O	L	Ó	G	I	C	O	U	O	E

HISTÓRIA- PROFESSOR FÁBIO VALENTE

Uma reflexão para começarmos o estudo:



1 - Leia o texto sobre Aqualtune com muita atenção:

Filha do rei do Congo, Aqualtune foi uma princesa-guerreira antes de ser escravizada no Brasil, de acordo com Brincando e Ouvindo Histórias, material voltado para docentes elaborado pelo Neinb (Núcleo de Apoio à Pesquisas em Estudos Interdisciplinares sobre o Negro Brasileiro), da USP.

No final do século 16, a princesa liderou cerca de 10 mil congoleses, entre homens e mulheres, após invasão de sua nação no episódio que ficou conhecido como a Batalha de Mbwila. Ela foi derrotada, capturada e levada posteriormente para o mercado de escravos, onde foi embarcada em um navio negreiro que fez a travessia até o Brasil.

Aqualtune chegou ao Recife, Pernambuco, em 1597. Naquele mesmo ano, um grupo de 40 negros fugidos formaram na Serra da Barriga o que viria ser o Quilombo dos Palmares. Por ser forte e saudável, a princesa-guerreira foi vendida no Brasil como reprodutora, sendo levada, já grávida, para a região de Porto Calvo, em Alagoas.

Lá, Aqualtune ouviu falar sobre o local que reunia africanos livres. Ela estava no sexto mês de gestação quando organizou uma fuga que acabou juntando mais escravizados pelo caminho, alcançado por fim o quilombo.

De acordo com a autora Sandra do Nascimento, doutora em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, Aqualtune ganhou o comando do território tanto porque tinha ascendência nobre quanto pelo fato de ter conhecimentos políticos, organizacionais e de estratégia de guerra.

Sob o comando de Aqualtune, o Quilombo dos Palmares se consolidou. Lá, ela deu à luz a dois filhos também guerreiros e reverenciados na História: Ganga Zumba e Ganga Zona. Ela também teve uma filha, Sabina, mãe de Zumbi – que entraria para a história como Zumbi dos Palmares, um dos maiores líderes negros do passado brasileiro.

Em 21 de setembro de 1677, a região em que Aqualtune vivia foi atacada, data em que registros históricos sobre a matriarca deixaram de aparecer. Nessa época, ela já estava idosa. Não se sabe o que ocorreu no final da vida de Aqualtune, bem como a data e a causa de sua morte.

Retirado de:
https://www.huffpostbrasil.com/entry/aqualtune-mancha-verde_br_5c7ef536e4b0e62f69e771b5

Questões

(LP - D1)01 – Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!
A.Aqualtune chegou ao quilombo dos Palmares quando ele já tinha habitantes. Ganhou o comando do território tanto porque tinha ascendência nobre quanto pelo fato de ter conhecimentos políticos, organizacionais e de estratégia de guerra.
B. Aqualtune nunca esteve no quilombo dos Palmares.
C. Aqualtune viveu no quilombo, mas nunca liderou o grupo que esteve lá.
D. Aqualtune era apenas uma das comandantes do quilombo.

(LP - D1)02. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!
A. Aqualtune não teve filhos.
B. Aqualtune teve um filho.
C. Aqualtune teve dois filhos: Ganga Zumba e Ganga Zona.
D. Aqualtune teve três filhos: Ganga Zumba, Ganga Zona e Sabina, mãe de Zumbi dos Palmares.

(LP - D1)03. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!
A. Aqualtune era irmã de Zumbi dos Palmares.
B. Aqualtune era tia de Zumbi dos Palmares.
C. Aqualtune não tinha grau de parentesco com Zumbi dos Palmares.
D. Aqualtune era avó de Zumbi dos Palmares.

(LP - D1)04. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!
A. Aqualtune morreu jovem.
B. Aqualtune morreu de ataque cardíaco.
C. Aqualtune tinha 33 anos quando faleceu.
D. Não se sabe o que ocorreu no final da vida de Aqualtune, bem como a data e a causa de sua morte. Nessa época, ela já estava idosa.

(LP-D3)05. Aqualtune era uma matriarca. Escreva o significado dessa palavra.

Resposta:
_____
_____
_____

LÍNGUA PORTUGUESA- PROFESSOR EDUARDO

1)Leia o texto com atenção:

O burro trapaceiro

Há muitos anos, moravam num mesmo curral, um burro, um boi e um cordeiro. Embora pela manhã os três tivessem que trabalhar muito, à tarde podiam descansar à vontade no curral, pois o dono os tratava muito bem.

Que fazer durante as horas livres? Resolveram passar as tardes jogando cartas ou dados. Quem ganhasse, podia dormir no melhor estábulo. Como se pode imaginar, os três jogavam com o maior afinco.

O burro era um grande trapaceiro. Ganhava todas as partidas e, por isso, dormia sempre no melhor estábulo. O boi e o cordeiro começaram a desconfiar dele. Para terem certeza de suas suspeitas, fizeram uma pequena cruz em todas as cartas.

Quando o burro voltou a ganhar, na partida seguinte, os amigos lhe pediram:

— Mostre-nos suas cartas, amigo! — disse-lhe o cordeiro.

— Isso, as suas cartas! — apoiou o boi.

— Estão insinuando que eu estou fazendo trapaça? — perguntou o burro, meio sem jeito.

De nada adiantou negar. Teve de mostrar as cartas que tinha posto sobre a mesa. Nenhuma delas estava marcada com uma cruz. Quer dizer, não pertenciam ao baralho e o burro tinha-as tirado da manga. Assim, os dois puderam comprovar suas suspeitas. Realmente há muito tempo o burro os estava enganando.

Desde essa tarde, não voltaram a jogar com ele, pois haviam perdido totalmente a confiança. E passaram a se revezar na utilização do melhor curral.

(HISTÓRIAS DA NOSSA TERRA)

Responda as questões abaixo baseadas na leitura do texto:

a) O gênero textual do texto acima é aquele em que especialmente, as características humanas, como a esperteza, são representadas pelos animais. A esse gênero damos o nome de:

( ) crônica ( ) notícia ( ) fábula ( ) parábola.

b) De manhã os animais trabalhavam muito, mas à tarde faziam outra ação. Que ação eles faziam?

_____.

c)Há uma palavra utilizada no texto que serve para caracterizar o burro. Vimos na aula que essas palavras são chamadas de adjetivos. Qual o adjetivo usado pelo autor para caracterizá-lo?

---

d) Lendo o texto até o final , qual o ensinamento que ele transmite em relação às pessoas?

---

e)Há na última frase do texto, o uso do verbo revezar. Este poderia ser substituído por qual outro sem que o sentido do texto fosse mudado?

( ) separar ( ) dividir ( ) unir ( ) conhecer