

UME PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR - ARTE

PROFESSORA- FATIMA COSTA

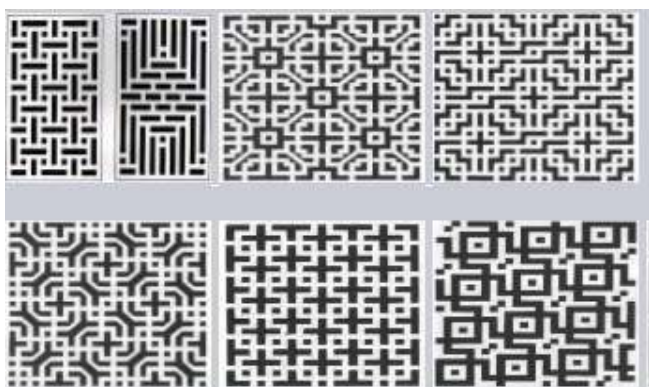
ATIVIDADE (3) EJA, CICLO II, TERMOS-1,2,3,4

SEMANA-01/03 à 12/03

NO MUNDO ISLÂMICO TEM UMA TRADIÇÃO ARTÍSTICA RICA EM CRIAR ORNAMENTAÇÕES ALTAMENTE GEOMÉTRICAS E SIMÉTRICAS. O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE LADRILHOS ISLÂMICOS FOI SE APRIMORANDO COM O PASSAR DOS SÉCULOS. OS PALÁCIOS DE ALHAMBRA EM GRANADA E ALCAZAR EM SEVILHA, COMO TAMBÉM A GRANDE MESQUITA DE CÓRDOBA NA ESPANHA SÃO EXEMPLOS DA GRANDE VARIEDADE DE PADRÕES GEOMÉTRICOS EXISTENTES EM SEUS PISOS, PAREDES E TETOS.

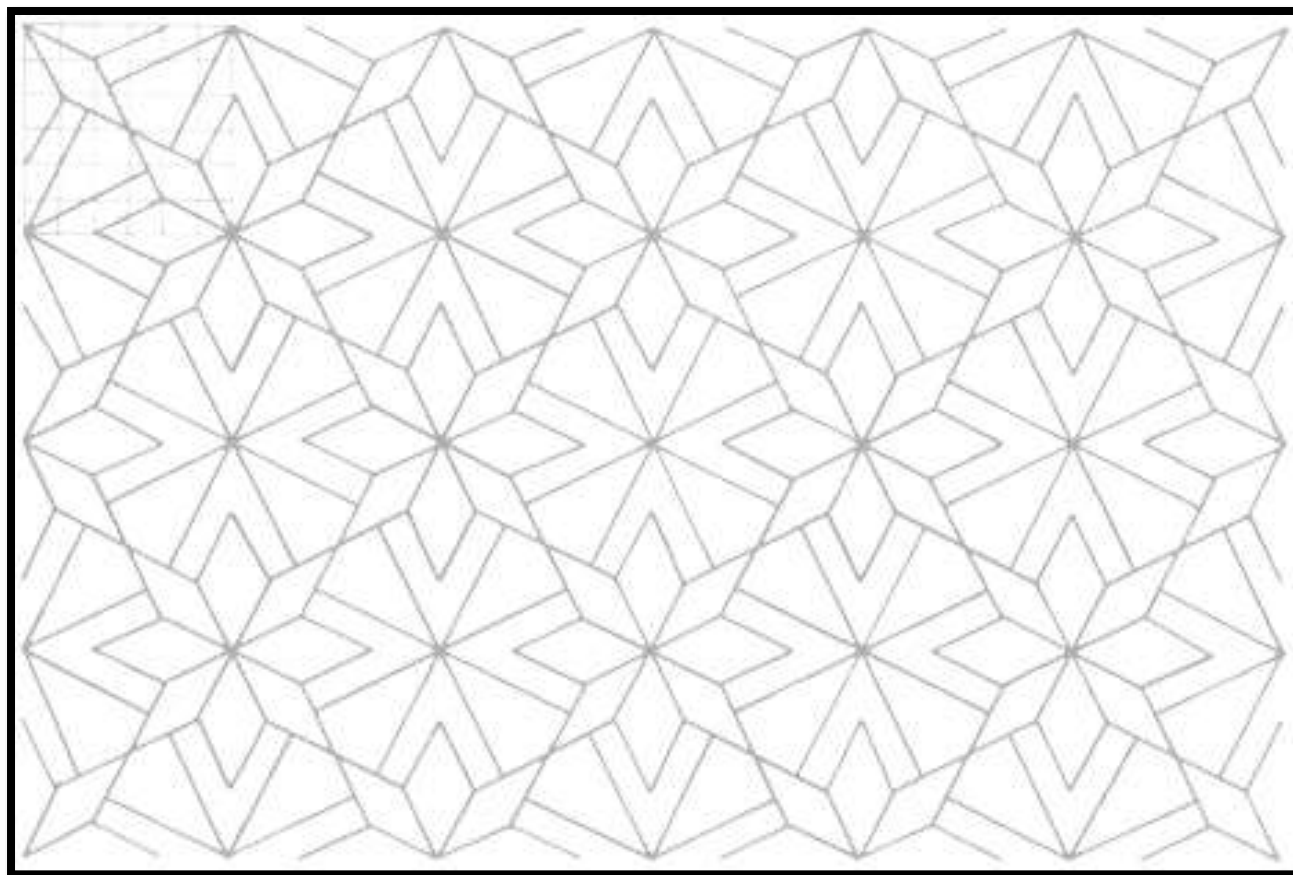
A PALAVRA MESQUITA VEM DA PALAVRA ÁRABE "MASJID" QUE SIGNIFICA "UM LUGAR DE ADORAÇÃO".

DENTRO DOS PADRÕES GERAIS DE DESENHO DE UMA MESQUITA HÁ UMA ENORME VARIEDADE DE INVENÇÕES, COM CADA ARQUITETO INTRODUZINDO UMA DECORAÇÃO ESPECIAL E ISTO CONTINUA EM MUITAS NOVAS MESQUITAS QUE ESTÃO SENDO CONSTRUÍDAS PELO MUNDO. VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO:



SE QUISER SABER MAIS PESQUISE SOBRE ESSAS CONSTRUÇÕES CITADAS NO TEXTO ACIMA.

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ EXERCITAR O USO DO LÁPIS DE COR, COLORINDO A MALHA GEOMÉTRICA ABAIXO, QUE É UM TÍPICO MODELO DAS IMAGENS MOSTRADOS ACIMA.



QUANDO VOCÊ TERMINAR, TIRE UMA FOTO ENVIE POR E-MAIL-
proffatimacosta55@gmail.com

IDENTIFIQUE SUA POSTAGEM COM, NOME, TURMA E O SEU NÚMERO SE SOUBER.

ESTA ATIVIDADE VALIDA PRESENÇA E NOTA

BOM TRABALHO! PROF. FATIMA COSTA