

UME CIDADE DE SANTOS

Atividade remota de Ensino Religioso oitavos anos

De 01/03 à 12/03

Professor Marco Aurélio

Cultura.

Senhores e senhoritas, com pandemia e tudo, estamos no oitavo ano! Vamos começar a nos preparar para o ensino médio e faculdade, ou simplesmente, aumentar nossa informação e conceitos. Para isso, é muito importante ter na cachola, o real significado de alguns conceitos e ideias, que sempre são expressas através da palavra. Cultura vem do latim, e na sua origem, queria dizer "agricultura", plantio, cultivo. "Tenho uma cultura de tomate, de abobrinha, etc. Como é algo que se planta e se colhe, e é específica (de tomate, de abobrinha), passou a significar TUDO que o ser humano produz, faz ou pensa. E como normalmente é uma construção coletiva, da sociedade, ela passou a ser característica desta sociedade. Por exemplo, quando os arqueólogos acham um pedaço de vaso de cerâmica, pelos seus desenhos, pela sua estética e como ele foi feito, eles identificam de qual povo era o sujeito que o fez. Ah este vaso é da cultura marajoara, ou da cultura tupi, e assim vai....da cultura grega do século VI a.c., ou da cultura grega do sec II d.c, etc. Estes exemplos são exemplos de CULTURA MATERIAL de um povo, assim como suas armas, ferramentas , etc.

Crenças, religiões, hábitos, valores, ideias e conceitos são exemplos de CULTURA IMATERIAL. A ideia de bonito feio, bom ou ruim muda de cultura para cultura. Muitos povos atualmente, não comem carne de porco ou congelada, acham nojento, mas comem coisas que nós achamos nojentas. A ideia de beleza varia de cultura pra cultura e através dos tempos, como a moda.

O importante é ter claro que culturas são diferentes, mas nem pior nem melhor, nem certa nem errada, apenas diferentes. A intolerância cultural gera um tipo de preconceito que chamamos de xenofobia, que é a desconfiança, temor ou antipatia por pessoas estranhas ao meio de quem as ajuíza, ou seja de uma cultura que não é a nossa.

Faça a atividade a seguir:



UME CIDADE DE SANTOS

Entre no google, pesquise o quadro "Suzana e os anciãos". Repare nas figuras retratadas, que no começo do século XVII, era o modelo de mulher lindona na época. Descreva-a fisicamente e compare com os padrões de beleza atual.

Próxima postagem, continuamos o assunto !