

ROTEIRO DE ESTUDO 03/ LIVRO ARTE: Páginas 14,15,16,17
As colagens de Vik Muniz

UME: OLAVO BILAC

ANO: 3 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO

PERÍODO 01/03 a 12/03- Unidade temática: Artes Visuais

LIVRO/ PÁGINA	ORIENTAÇÃO
<p>Capítulo 1</p> <p>Páginas: 14-15-16-17</p>	<p>* Conhecer os trabalhos do artista visual Vik Muniz, que em diversos momentos utiliza materiais recicláveis para compor suas obras, explorando propriedades como forma, cor, tamanho e textura.</p>
	<p>*RESPONDER as questões página 14</p> <p>*OBSERVAR as imagens da página 17, escolher uma e fazer pesquisas na internet com imagens parecidas e CRIAR a sua obra/DESENHO com colagens no espaço da questão 5.</p>
<p style="text-align: center;">O ARTISTA VIK MUNIZ</p> <p>Realiza, desde 1988, séries de trabalhos nas quais investiga, principalmente, temas relativos à memória, à percepção e à representação de imagens do mundo das artes e dos meios de comunicação. Faz uso de técnicas diversas e emprega nas obras, com frequência, materiais inusitados como açúcar, chocolate líquido, doce de leite, catchup, gel para cabelo, lixo e poeira. Nas séries seguintes, que recebem, em geral, o nome do material utilizado - Imagens de Arame, Imagens de Terra, Imagens de Chocolate, Crianças de Açúcar, etc., passa a empregar os elementos para recriar figuras referentes tanto ao universo da história da arte como do cotidiano.</p>	

Atividade (página 14) – Responda as seguintes questões:

1. Que materiais você já utilizou para fazer colagens?

2. Em sua opinião, que tamanho uma colagem pode ter?

3. Uma colagem deve durar para sempre? Ou pode ser temporária (ter pouco tempo)?

4. Se uma colagem for feita sem cola nem adesivo, como ela pode ser vista? O que podemos fazer para registrá-la?

5 – Escolha uma das imagens **página 17** (PEIXE, SALAMANDRA, CAVALO-MARINHO ou SAMAMBAIA) e pesquise imagens que mais achar parecida com as obras do artista. Após pesquisa, CRIE um desenho com a imagem escolhida, utilizando colagens (papéis coloridos ou jornais de mercado), folhas de árvore ou qualquer material que estiver e achar diferente.