

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO 9º ANO

**Obrigatório*

1. Nome completo: *

2. Série *

Marcar apenas uma oval.

☐ 9ºA

☐ 9ºB

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e em seguida responda às questões:

Multimundo - - - - - Livro propõe uma viagem bem-humorada pela diversidade e pela semelhança que unem a todos. Um mundo de infinitas possibilidades. Todos são únicos, cada um é vários. Bem-vindos à festa do compartilhar. Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se. Mundo variado. Mundo múltiplo. Multimundo (trecho do livro Multimundo). É ao convidar as crianças a uma volta ao planeta que o livro “Multimundo” faz elogios às diferenças e à condição humana, universal. A cada página, desenhos e narrativas simples cuidam de apresentar aos leitores as diferenças que nos tornam tão particulares e ao mesmo tempo tão semelhantes. Há quem viva à beira da praia, e espera o que vem do mar. Há quem viva em iglus, lado alado com as focas. Há os que empinam pipa. Aborígenes e marinheiros. Judeus e africanos. Assinada por Gabriel Geluda e com ilustrações de Pablo David Sanchez Pitucardi, a obra quer convidar as pessoas a pensarem as diferenças, a empatia e a solidariedade, sobretudo em uma época em que se acirram os preconceitos, a xenofobia e o ódio. Ana Luiza Basilio. Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br>>

3. Questão 1 – Pode-se dizer que o texto acima é: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma notícia
- ☐ uma resenha
- ☐ uma propaganda

4. Questão 2 - Releia esta passagem: “Livro propõe uma viagem bem-humorada pela diversidade e pela semelhança que unem a todos” Nessa passagem, a autora do texto *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ avalia o livro “Multimundo”.
- ☐ cita um fragmento do livro “Multimundo”.
- ☐ estabelece uma comparação com o livro “Multimundo”.

5. Questão 3 - Quem escreveu o livro “Multimundo”? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Gabriel Geluda.
- ☐ Pablo David Sanchez Pitucardi.
- ☐ Ana Luiza Basilio.

6. Questão 4 - Identifique o adjetivo, usado pela autora do texto, para caracterizar os desenhos e as narrativas do livro “Multimundo”: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ O “simples”
- ☐ “particulares”
- ☐ “semelhantes”

7. Questão 5 – O trecho extraído do livro “Multimundo” foi indicado pelo itálico. Assinale o sinal de pontuação que poderia indicar a citação: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ aspas
- ☐ colchetes
- ☐ parênteses

8. Questão 6 – Em “Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se.”, o autor do livro “Multimundo”: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ faz convites ao leitor.
- ☐ emite ordens ao leitor.
- ☐ dá conselhos ao leitor.

9. Questão 7 – Na frase “Há os que empinam pipa.”, o vocábulo “os” poderia ser substituído por: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ “aqueles”.
- ☐ “Aborígenes e marinheiros”.
- ☐ “Judeus e africanos”.

10. Questão 8 – No segmento “[...] a obra quer convidar as pessoas a pensarem as diferenças, a empatia e a solidariedade [...]”, a autora do texto: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ expõe o objetivo do livro “Multimundo”.
- ☐ levanta uma hipótese sobre o livro “Multimundo”.
- ☐ propõe um questionamento sobre o livro “Multimundo”.

11. Questão 9 – Aponte o público-alvo do livro “Multimundo”: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ crianças
- ☐ adolescentes
- ☐ adultos

INGLÊS

ARTES

Muitos anos se passaram e chegamos as olimpíadas modernas, nesse período, em artes, começaram a surgir as vanguardas europeias. Assista o vídeo para saber um pouco mais sobre elas.



<http://youtube.com/watch?v=hx0XJKeOK1M>

12. Não é uma vanguarda europeia *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Dadaísmo
- ☐ Expressionismo
- ☐ Cubismo
- ☐ Romantismo

13. Relacione o artista ao movimento *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Marcel Duchamp	Carlos Carra	Salvador Dali	Edvard Munch	Pablo Picasso
Cubismo	☐	☐	☐	☐	☐
Expressionismo	☐	☐	☐	☐	☐
Dadaísmo	☐	☐	☐	☐	☐
Futurismo	☐	☐	☐	☐	☐
Surrealismo	☐	☐	☐	☐	☐

14. Quando surgiram as vanguardas europeias? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Início do século XXI
- ☐ Início do século XX
- ☐ Final do século XX
- ☐ Final do século XIX

15. É uma obra expressionista: *

Marcar apenas uma oval.



☐ Opção 1



☐ Opção 2



☐ Opção 3



☐ Opção 4

16. São características do expressionismo *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Valorizava a expressão de emoções e sentimentos
- ☐ Decomposição de figuras e formas geométricas
- ☐ Liberdade de expressão
- ☐ Subconsciente do artista

EDUCAÇÃO FÍSICA

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários