

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 26/02 A 11/03/2021

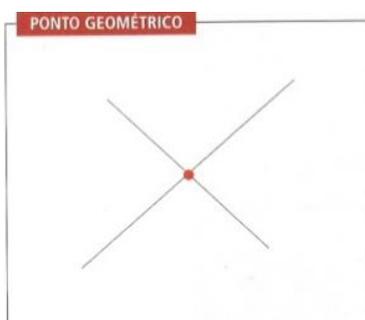
Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

Iniciamos o nosso ano falando sobre Gentileza e Cores. Vamos então, dar continuidade à utilização dos elementos da composição visual em nosso fazer artístico, falando sobre o Ponto.

O Ponto

Faça uma pequena marca num papel com a ponta de um lápis bem fina e você terá uma ideia aproximada de ponto. Não podemos defini-lo com precisão.



Neste caso, é o encontro de duas retas, como num X.



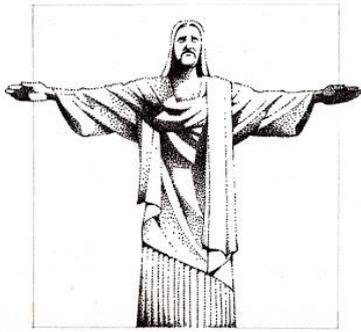
Como o "pingo" que você faz no papel.



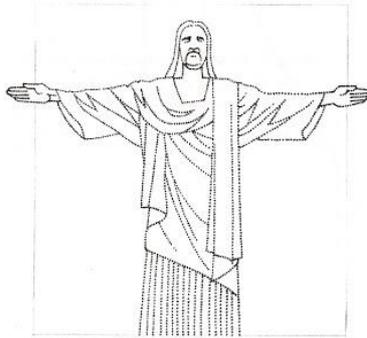
Como por exemplo, uma bolinha de gude, tendo largura, altura e profundidade.

QUANTO À UTILIZAÇÃO

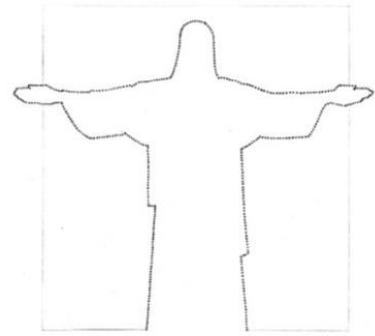
O ponto pode ser representado em tamanhos diferentes. Também podemos agrupá-los de maneira que fiquem mais dispersos ou mais próximos uns dos outros, produzindo resultados bem diferentes.



Sombreado: agrupamento de pontos para dar a sensação de claro e escuro.



Delineado: é o mesmo que esboçar com pontos, detalhando a figura.



Contornado: é contornar o desenho, fechando a figura.

IMPRESSIONISMO

O Impressionismo impulsionou as chamadas vanguardas europeias. Teve um papel importante na renovação da arte do século XX.

Principais características da Pintura

- . Registro das tonalidades das cores que a luz do sol produz em determinados momentos;
- . Figuras sem contornos nítidos;
- . Sombras luminosas e coloridas;
- . Misturas das tintas diretamente na tela, com pequenas pinceladas.
- . Pinturas ao ar livre.
- . Temas do cotidiano.

Pontilhismo

O pontilhismo foi um desdobramento das práticas dos impressionistas, com obras que apresentavam um novo tipo de pincelada. Essa maneira inovadora de pintar ficou conhecida como Pontilhismo, onde se colocava cores puras, como pequenos pontos ou manchas, uma ao lado da outra, diretamente na tela, produzindo assim sensações de novas cores aos olhos do observador.

Os precursores dessa nova tendência foi Georges Seurat (1859-1891) e Paul Signac (1863-1935).

Observe algumas obras:



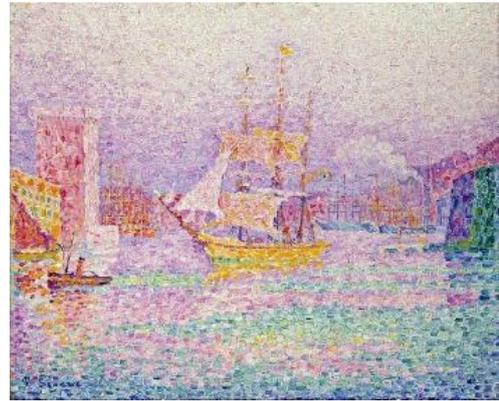
Georges Seurat. "Tarde de Domingo na Ilha de Grand Jatte" (uma de suas pinturas mais conhecidas). Material: Tinta a óleo. Criação: 1884–1886.

Fonte:

<https://www.todamateria.com.br/impressionismo/>

<https://www.todamateria.com.br/pontilhismo/>

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/o-ponto.html>



Paul Signac. "Entrada do Porto de Marselha" - 1911.

Atividade

1. Qual a diferença entre o Ponto Gráfico e o Ponto Geométrico?
2. O ponto poder ser representado em tamanhos diferentes como também agrupados de maneira que fiquem mais dispersos ou mais próximos uns dos outros. O agrupamento de pontos para dar a sensação de claro e escuro é chamado de...
() Contornado () Sombreado () Delineado
3. Quais as principais características da Pintura Impressionista?
4. Quais os artistas precursores da técnica do Pontilhismo?
5. Faça um desenho com o tema "Amizade" e utilize a técnica do pontilhismo para pintar. Você poderá escolher entre lápis de cor ou caneta hidrográfica (canetinha) para realizar esta atividade.