

UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE INTEGRADA CII T3- 19/02- 05/03
LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR EDUARDO

NOME _____

Leia o poema abaixo com atenção:

O apanhador de desperdícios

Uso a palavra para compor
meus silêncios.
Não gosto das palavras
fatigadas de informar.
Dou mais respeito
às que vivem de barriga no
chão
tipo água pedra sapo.
Entendo bem o sotaque das
águas
Dou respeito às coisas
desimportantes
e aos seres desimportantes.
Prezo insetos mais que
aviões.
Prezo a velocidade
das tartarugas mais que a dos
mísseis.
Tenho em mim um atraso de
nascença.
Eu fui aparelhado
para gostar de passarinhos.

Tenho abundância de ser feliz
por isso.
Meu quintal é maior do que o
mundo.
Sou um apanhador de
desperdícios:
Amo os restos

como as boas moscas.
Queria que a minha voz
tivesse um formato
de canto.
Porque eu não sou da
informática:
eu sou da invencionática.
Só uso a palavra para compor
meus silêncios.

(Barros, Manoel- Pequeno
tratado das grandes coisas).

1) O poeta se utiliza da linguagem para construir poemas. No caso, tanto da linguagem denotativa, quando as palavras estão no seu sentido real, do dicionário quanto da conotativa, aquelas palavras que estão em um sentido figurado. O poema tem por característica a presença desse segundo modo de linguagem, a conotativa, pois o autor de poesias brinca com os vários

sentidos que uma palavra pode ter. Pensando nisso e lendo o poema acima, tente responder:

a) Abra o caderno na parte de Língua Portuguesa e escreva "Atividade - Portal da Educação- Língua Portuguesa"

b) Logo no início do poema, , o autor se utiliza de dois substantivos que são antônimos, ou seja, expressam sentidos opostos. Estes seriam:

() respeito e barriga () palavras e silêncio

() água e sapo.

c) No decorrer do poema, o eu lírico, uma espécie de narrador do poema, diz que prefere um certo tipo de palavras. Estas palavras são:

() As palavras que usamos para compor poemas, geralmente com sentido conotativo.

() As palavras contidas nas notícias de jornais, aquelas que estão no significado do dicionário.

d) Há no verso uma afirmação do eu lírico que afirma gostar do sotaque das águas. Sabendo que sotaque é um modo de falar, entendemos que essa palavra está na linguagem _____, ou seja, sotaque seria o _____ das águas.

Quaisquer dificuldades na hora de resolver, me contatem no whatsapp, pelo grupo das aulas on-line. Podem me chamar no privado.

MATEMÁTICA- PROFESSOR JOSÉ EDUARDO

1- (Enem) Jogar baralho é uma atividade que estimula o raciocínio. Um jogo tradicional é a Paciência, que utiliza 52 cartas. Inicialmente são formadas sete colunas com as cartas. A primeira coluna tem uma carta, a segunda tem duas cartas, a terceira tem três cartas, a quarta tem quatro cartas, e assim sucessivamente até a sétima coluna, a qual tem sete cartas, e o que sobra forma o monte, que são as cartas não utilizadas nas colunas.

A quantidade de cartas que forma o monte é

- a) 21. b) 24. c) 26. d) 28. e) 31.

2- (FGV/TCE-SE) Duas tartarugas estavam juntas e começaram a caminhar em linha reta em direção a um lago distante. A primeira tartaruga percorreu 30 metros por dia e demorou 16 dias para chegar ao lago. A segunda tartaruga só conseguiu percorrer 20 metros por dia e, portanto, chegou ao lago alguns dias depois da primeira. Quando a primeira tartaruga chegou ao lago, o número de dias que ela teve que esperar para a segunda tartaruga chegar foi:

- a) 8. b) 9. c) 10. d) 12. e) 15.

HISTÓRIA- PROFESSOR FÁBIO EDUARDO

ORIENTAÇÕES: Olá alunos! Espero que estejam bem! Cuidando uns dos outros, praticando o máximo de isolamento social, evitando aglomerações e praticando as normas de higiene. Ainda que seja cansativo, tome banho todas as vezes que voltar para casa, higienize aquilo que trouxe da rua e lave bem as mãos. Não esqueça de colocar as roupas usadas nas saídas para lavar! O momento é difícil, mas nossos antepassados já superaram problemas muito semelhantes a esse! Portanto, temos que prover em nossas mentes e corações muita esperança e multiplicar essa atitude para aqueles que estão à nossa volta!

Abaixo constam algumas instruções para ajudar na realização das atividades e como manteremos contato. Portanto: leia todas com bastante atenção, calma e paciência!

01.As atividades realizadas de maneira remota, ou seja, à distância são menos complexas (difíceis). Ainda que você tenha alguma dificuldade, fique tranquilo. É comum haver dúvidas quando estudamos qualquer coisa. Você pode seguir seus estudos naquilo que compreende! Use os canais de contato para tirar dúvidas.

02. Todas as atividades devem conter o seu nome, a sala de sua matrícula, a data, o nome do professor e área do conhecimento que ele leciona. Veja o exemplo abaixo:

Lembre-se: atividades sem nome não podem ser identificadas e mencionadas, ou seja, não valerão nota.

03. Se você não consegue imprimir as atividades, fique tranquilo. Copie o conteúdo em folhas de caderno, de maneira que você possa arrancá-las e não perder outras matérias!

04. Os textos e enunciados podem ser copiados a caneta. Respostas sempre a lápis!

05. Organização e comunicação são fundamentais: escolha um dia da semana para realizar a disciplina e se comunique com colegas da sala pelos meios que você dispõe. Por vezes, as dúvidas que você nutre são as mesmas as deles!

06. Ainda que você não tenha terminado todas as atividades, não deixe de enviá-las ou entregá-las. Sim, você pode entregar as atividades incompletas!

07. O meu e-mail para contato é: epicandeasy@hotmail.com. Não esqueça de colocar o assunto no e-mail e se identificar com nome e sala. Somente assim poderei ajudar. Também vou disponibilizar breves vídeos sobre os conteúdos.

08. Leia textos e questões com muita calma e paciência. Não estamos em uma corrida contra o tempo! Portanto, está tudo em ordem se você precisa ler e reler muitas vezes. Sou professor e também preciso fazer isso no meu cotidiano. Repetir a leitura é um sinal de inteligência! Copiar textos no caderno ajuda a aguçar o entendimento e melhorar a escrita!

Uma reflexão para começarmos o estudo:

 PENSADOR

"Uma criança tratada com respeito e dignidade se tornará num adulto respeitoso e digno para seus pais e para o mundo."

Júlia Dutra

1 - Leia o texto sobre Aqualtune com muita atenção:

Filha do rei do Congo, Aqualtune foi uma princesa-guerreira antes de ser escravizada no Brasil, de acordo com Brincando e

Ouvindo Histórias, material voltado para docentes elaborado pelo Neinb (Núcleo de Apoio à Pesquisas em Estudos Interdisciplinares sobre o Negro Brasileiro), da USP.

No final do século 16, a princesa liderou cerca de 10 mil congoleses, entre homens e mulheres, após invasão de sua nação no episódio que ficou conhecido como a Batalha de Mbwila. Ela foi derrotada, capturada e levada posteriormente para o mercado de escravos, onde foi embarcada em um navio negreiro que fez a travessia até o Brasil.

Aqualtune chegou ao Recife, Pernambuco, em 1597. Naquele mesmo ano, um grupo de 40 negros fugidos formaram na Serra da Barriga o que viria ser o Quilombo dos Palmares. Por ser forte e saudável, a princesa-guerreira foi vendida no Brasil como reprodutora, sendo levada, já grávida, para a região de Porto Calvo, em Alagoas.

Lá, Aqualtune ouviu falar sobre o local que reunia africanos livres. Ela estava no sexto mês de gestação quando organizou uma fuga que acabou juntando mais escravizados pelo caminho, alcançado por fim o quilombo.

De acordo com a autora Sandra do Nascimento, doutora em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, Aqualtune ganhou o comando do território tanto porque tinha ascendência nobre quanto pelo fato de ter conhecimentos políticos, organizacionais e de estratégia de guerra.

Sob o comando de Aqualtune, o Quilombo dos Palmares se consolidou. Lá, ela deu à luz a dois filhos também guerreiros e reverenciados na História: Ganga Zumba e Ganga Zona. Ela também teve uma filha, Sabina, mãe de Zumbi - que entraria para a história como Zumbi dos Palmares, um dos maiores líderes negros do passado brasileiro.



Em 21 de setembro de 1677, a região em que Aqualtune vivia foi atacada, data em que registros históricos sobre a matriarca deixaram de aparecer. Nessa época, ela já estava idosa. Não se sabe o que ocorreu no final da vida de Aqualtune, bem como a data e a causa de sua morte.

Retirado de:
https://www.huffpostbrasil.com/entry/aqualtune-mancha-verde_br_5c7ef536e4b0e62f69e771b5

Questões

(LP - D1)01 - Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!

A.Aqualtune sempre foi uma mulher escravizada.

- B. Aqualtune era uma princesa no Congo antes de chegar ao Brasil.
- C. Aqualtune não foi princesa nem escrava.
- D. Aqualtune não foi uma personalidade histórica.

(LP - D1)02. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!

- A. Aqualtune tinha conhecimentos de guerra e de como liderar um povo.
- B. Segundo o texto, Aqualtune tinha profundos conhecimentos de maquiagem.
- C. Segundo o texto, Aqualtune tinha profundos conhecimentos de guerra, mas não conhecia nada de liderança.
- D. Segundo o texto, Aqualtune tinha profundos conhecimentos de navegação.

(LP - D1)03. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!

- A. Aqualtune era uma mulher livre e que realmente existiu. Foi uma guerreira e líder de seu povo no Congo. Ela foi escravizada posteriormente e trazida ao Brasil.
- B. Aqualtune nunca esteve em um navio negreiro.
- C. Aqualtune viveu no Congo durante toda sua vida.
- D. Aqualtune e seu povo venceram a batalha de Mbwila.

(LP - D1)04. Assinale a alternativa correta, ou seja, aquela que é certa! Você deve escolher apenas uma!

- A. Aqualtune não teve filhos.
- B. Aqualtune estava grávida quando foi vendida como escrava no Brasil.
- C. Aqualtune morreu no navio negreiro enquanto era levada ao Brasil.
- D. Aqualtune não é uma personagem histórica real.

(LP-D3)05. Aqualtune chegou a viver no quilombo dos Palmares junto com outros negros que escaparam da escravidão?

Resposta:

GEOGRAFIA- PROFESSOR FÁBIO

Definição

Geografia é uma palavra que tem origem na Grécia antiga, onde "geo" significa Terra e "graphos" significa

escrever, portanto, Geografia é o estudo e descrição dos fenômenos que ocorrem no planeta Terra.

Modernamente a Geografia é definida como o estudo das relações entre o espaço e as sociedades.

Para que estudar Geografia?

Estudando Geografia podemos entender melhor o mundo em que vivemos. Podemos compreender melhor como os diferentes povos se relacionam com a natureza. Podemos identificar as principais características do lugar onde moramos, bem como seus problemas e tornar-se um agente na busca pelas soluções.

Geografia - espaço em transformação

O espaço geográfico está em permanente mudança ao longo dos bilhões de anos da existência da Terra. Dois agentes são responsáveis por essas modificações, são eles, a própria ação da natureza e a atividade do homem na superfície da Terra.

Geografia - Paisagem, espaço e lugar

Para a geografia paisagem é o conjunto de elementos naturais e dos elementos humanizados ou culturais, isto é, construído por seres humanos.

Espaço - para a geografia espaço refere-se ao que está sendo ou foi construído pelos seres humanos. É, portanto, a natureza que já foi transformada pelo trabalho do ser humano.

Lugar - é o espaço onde vivemos em interação com a paisagem e exercemos nossas atividades no dia a dia.

Ativando o entendimento do texto- Por que estudar geografia?

1 - Qual a definição de Geografia?

2 - Modernamente como é definida a Geografia?

3 - Relacione três razões que justificam estudar Geografia?

4 - Aponte os agentes responsáveis pela transformação espaço geográfico?

5 - Para a geografia o que é paisagem?

6 - O que a Geografia denomina de elementos humanos ou culturais?

7 - Que definição a Geografia dá para o termo espaço?

ARTE- PROFESSORA JANAÍNA

O QUE É ARTE?

POR QUE ESTUDAR ARTE?

Falando grosso modo a arte é uma forma do ser humano se expressar e a comunicação é *uma atividade essencial para a vida em sociedade*. Assim a arte está inserida em várias coisas do nosso dia a dia. Necessitamos dela, pois ela nos permite enxergar o mundo com outros olhos, ou seja, de maneira diferente. O mundo que vivemos é cheio de informações visuais, sonoras e musicais. Esse mundo cheio de signos e símbolos necessitam ser interpretados, desde o significado de imagens, de cores, de letras, de sons, de vídeos. Por exemplo: um semáforo contém cores e cada uma delas tem um significado. Entende-las é fundamental para atravessar a rua e até mesmo conduzir veículos. O cartaz ou letreiro que você vê na rua tem imagens e símbolos que transmitem informações ou orientações. A arte carrega valores culturais e estéticos e estes são relevantes na construção do seu visual e até mesmo na sua identidade, seja o momento que você escolhe uma roupa para se vestir, no corte de seu cabelo, nos adereços, maquiagem e tatuagens que possa usar.

Conhecer a história das civilizações e das artes assim como a cultura de diversos povos ajuda a compreender a pluralidade e respeitar as diferenças. Assim como a relação existente com a história, a arte mantém diálogo com várias áreas do conhecimento: ao estudar as cores, aprendemos um pouco sobre

ciência, de como enxergamos as cores e como podemos produzir pigmentos para pintar. Ao construir formas tridimensionais compreendemos o espaço geométrico e a matemática. A arte é uma forma de expressão e comunicação, podemos interpretá-la, fazer uma leitura visual de imagens (sua época, seu contexto, sua intenção), sentir a emoção e entender a mensagem de uma música, compreender gestos de dançarinos ou de atores. As mensagens emitidas por meio das artes levam a reflexão e a crítica fazendo os espectadores pensarem, com isso também contribui para o crescimento intelectual.

Atividade:

Agora me conte como a arte faz parte da sua vida?