



Roteiro de Estudos - UME Mário de Almeida Alcântara

Nome do professor: Marcia Oliveira e Jorge

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano: 9º anos

Período: 16 a 28/02

Atividade 1:

Objetivos: retomar as características do gênero poema, analisar e interpretar poemas, reconhecer os recursos linguísticos usados para a construção do texto e de seus sentidos.

O que é Poema:

Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Um poema possui extensão variável e ao longo do texto expõe temas variados em que há enredo e ação, escritos através de uma linguagem que emociona e sensibiliza o leitor.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. A poesia presente no texto é a componente que distingue o poema. Existem vários poemas que foram convertidos em canções, porque foi acrescentada música.

Geralmente se apresenta em forma de versos (cada linha do poema é um verso) e estrofes (= conjuntos de versos) com rima e ritmo. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem.

A palavra "poema" deriva do verbo grego "poein" que significa "fazer, criar, compor". A literatura grega teve grande importância nas composições literárias de várias épocas e culturas.

Na Grécia Antiga, todas as produções literárias - os gêneros épico, lírico e dramático - eram consideradas poemas. Os poemas

de Homero presente nas obras Iliada e Odisseia são considerados os primeiros grandes textos épicos ocidentais.

O poema lírico, que era assim designado por ser cantado ao som da lira (instrumento musical), originou o gênero de arte que hoje se entende como lírico.

Os poemas dramáticos eram escritos em forma de verso para serem encenados.

No Brasil, alguns dos poetas ou poetisas mais famosos são Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, etc. Também com poemas em português, Fernando Pessoa é um dos poetas mais reconhecidos em todo o mundo.

<https://www.significados.com.br/poema>

Exercícios:

TEXTO I - O poema a seguir trata do sentimento de amizade.

Meus amigos
quando me dão a mão
sempre deixam
outra coisa

presença
olhar
lembrança calor

meus amigos
quando me dão
deixam na minha
a sua mão

LEMINSKI, Paulo. Caprichos e relaxos. São Paulo, Brasiliense, 1983. p.86.

INTERPRETAÇÃO

1.Quantas estrofes e quantos versos tem o poema? 2. O poema tem rimas finais? Tem rimas internas?

3. A "presença" dos amigos que fica nas mãos do poeta marca - se por duas sensações: uma física e uma psicológica. Identifique - as.

4. É possível afirmar que os traços dessa presença são tão fortes que o poeta não consegue separá- los. Que recurso ele teve de empregar para expressar esse fato?

5. Na última estrofe, o poeta omite intencionalmente uma palavra que já ocorreu no texto. Qual palavra?

6. A palavra mão tem muitos significados em português. Atribua a ela um significado adequado em cada frase:

a) Tinha ótima mão para cerâmica.

b) O poder passou às mãos da oposição.

c) Cuidado! Esta rua não dá mão à esquerda! d) Acho que

esta sua redação tem mão de seu pai...

TEXTO 2 - PENSO E PASSO

quando penso
que uma palavra
pode mudar tudo
não fico mudo
MUDO

quando penso
que um passo
descobre um mundo
não paro
PASSO

e assim que
passo e mudo
um novo mundo nasce
na palavra que penso.

Alice Ruiz

Para as questões de 1 a 5, escolha a alternativa correta.

01- A palavra MUDO aparece duas vezes na 1.^a estrofe. Aponte o sentido dela, no 4.^o e 5.^o versos:

- (A) transformar / transformar.
- (B) deficiência na fala / silencioso.
- (C) calado / silencioso.
- (D) calado / transformar.

02-Assinale o que significa, para a poeta, PASSO no 10.^o verso:

- (A) andar.
- (B) ultrapassar.
- (C) passagem.
- (D) espaço.

03-Identifique a melhor interpretação para o verso "um novo mundo nasce":

- (A) Transformação da realidade.
- (B) Surgimento de outro mundo.
- (C) Nova geração aparece.
- (D) Tudo é passageiro.

04-Marque a opção que melhor caracteriza o "eu lírico" desse poema:

- (A) Ele é revoltado.
- (B) Ele é revolucionário.
- (C) Ele não é um ser acomodado diante do mundo.
- (D) Ele não tem mais esperanças.

05-Aponte a ideia que os versos "e assim que / passo e mudo"

estabelece com os dois últimos versos:

- (A) causa.
- (B) tempo.
- (C) consequência.
- (D) condição

Atividade 2:

Objetivo: Identificar as semelhanças, diferenças e funções sociais entre os tipos textuais com linguagem mista.

Nesta atividade, conheceremos a diferença entre:

Tira, cartum e charge

1)Assista ao video no link:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9lQ4b1XjZiE&feature=emb_logo

2)Após assistir, você explicará com suas palavras qual a diferença entre os três termos do título.

3)Em seguida, escolha um dos tipos, procure um exemplo nos meios de comunicação e faça uma breve interpretação com o mínimo de 5 linhas.

Você vai enviar 3 fotos para correção:

- 1) foto da explicação de tira, cartum e charge que você aprendeu no video;
- 2) a foto do exemplo escolhido (que você vai procurar na internet);
- 3) a foto da interpretação da tira, cartum ou charge que você escolheu na internet.

As fotos podem ser enviadas pelo whatsapp (grupo da sala) ou privado do professor, com a devida identificação.