



# PREFEITURA DE SANTOS

## Secretaria de Educação



### Roteiro de Estudos – UME Professor Mário de Almeida Alcântara

Nome do professor: Jorge Antonio Souza

Disciplina: Língua Portuguesa

Ano: 8º anos

Período: 02 a 28/02/2021

Objetivos: Acolhimento, sondagem, interpretação e produção textual.

Aula 1:

Para iniciarmos o ano letivo, proponho uma leitura e interpretação oral. Finalizaremos com uma pequena interpretação de texto.

#### ***Chega de Saudade***

Vai, minha tristeza

E diz a ela

Que sem ela não pode ser

Diz-lhe numa prece

Que ela regresse

Porque eu não posso mais sofrer

Chega de saudade

A realidade é que sem ela

Não há paz, não há beleza

É só tristeza e a melancolia

Que não sai de mim, não sai de mim

Não sai.

(...)

(Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1974.p.387)

Atividade:

1. O eu lírico que se expressa nos versos acima sofre por amor. Quem é o seu interlocutor?
2. Qual é a causa do seu sofrimento?

3. Como o eu lírico encontra-se após a partida?

## Aula 2

### **Leitura de Imagem**

Observe com atenção a foto a seguir, de Frederico Patellani, e responda às questões propostas.



A foto retrata, no primeiro plano, um grupo de crianças e pré-adolescentes (entre 11 e 14 anos). Responda:

- Quantas crianças aparecem na foto, ao todo? Qual a idade delas?
- Quantos pré-adolescentes há na foto? Qual a idade deles?
- O que as crianças e o menino maior estão fazendo?
- Como estava o dia?
- Levante hipóteses: Que vínculo pode haver entre as pessoas retratadas? Justifique a sua resposta.
- A foto foi retirada em 1947, em Puglia, uma região pobre do sul da Itália. Como é o lugar onde as crianças estão?

## Aula 3

Correção da atividade da aula anterior

Ortografia: Palavras parônimas e palavras homônimas – definição e exemplos.

Apresentação dos parônimos e homônimos mais usuais na Língua Portuguesa.

Exercícios de Fixação e correção do exercício proposto.

#### Aula 4

Gênero textual: **Anúncio Publicitário** – Analisar e comparar em publicações variadas, cartazes, folhetos, anúncios e propagandas. **Leitura de anúncio** – exercícios de fixação e observação. **Linguagem Verbal e Não Verbal (definição)**. Definição de anúncio comercial e anúncio não comercial.



Leia o anúncio publicitário acima e responda às questões propostas:

- Assim como boa parte dos textos de campanha comunitária, o anúncio publicitário é um gênero argumentativo, pois procura convencer o interlocutor a comprar, divulgar ou contribuir com um produto, um serviço, uma instituição ou uma ideia.
- Qual a finalidade do anúncio?
- Que entidade é responsável por ele?
- Quais são as formas verbais que estão no Modo Imperativo no anúncio?
- A quem as formas verbais se dirigem, diretamente?
- Por que o anúncio disponibiliza várias maneiras diferentes para doar?
- Qual é a principal imagem utilizada no anúncio?
- O que a expressão facial do menino demonstra?
- Levante hipóteses: Para a AACD, o que poderia ser um problema ainda mais complicado do que lidar com a deficiência?

#### Aula 5

Correção dos exercícios da aula anterior

#### **Leitura de fruição – Canção do Exílio**

Um dia segui viagem

Sem olhar sobre o meu ombro

Não vi terras de passagem

Não vi glórias nem escombros.

Guardei no fundo da mala

Um raminho de alecrim.

Apaguei a luz da sala

Que ainda brilhava por mim.

Fechei a porta da rua

A chave joguei no mar.

Andei tanto nesta rua

Que já não sei mais voltar.

(Os melhores poemas de José Paulo Paes. 5.ed. São Paulo: Global, 2003.p.177).

### **Interpretação do poema**

- a. Por que o poema se intitula “Canção do Exílio”?
- b. O eu lírico guarda na mala “um ramo de alecrim”. O que esse fato revela em relação à expectativa que ele tinha quanto à viagem?
- c. Sobre a partida do eu lírico, responda: ele deixa alguém que se preocupe com ele? Justifique sua resposta com um trecho do poema.
- d. Ele tinha planos de voltar? Por quê?
- e. Quantos versos tem o poema lido?

### Aula 6

Sentido Próprio e figurado – definição e exemplos

Leitura do poema: Receita de Olhar de Roseana Murray

Interpretação do poema

Exercícios de Fixação sobre o sentido das orações propostas

Correção dos exercícios

Atividade Lúdica: Fábrica de Palavras



