

### ROTEIRO DE ESTUDOS

Nome do professor: GLADYS BRANCO RODRIGUES

Disciplina: ARTE

Ano: 6º

Turno: MANHÃ

Objetivos: Trabalhar a relação entre imagem, percepção e expressão.

PERÍODO DE 16/02/2021 a 28/02/2021

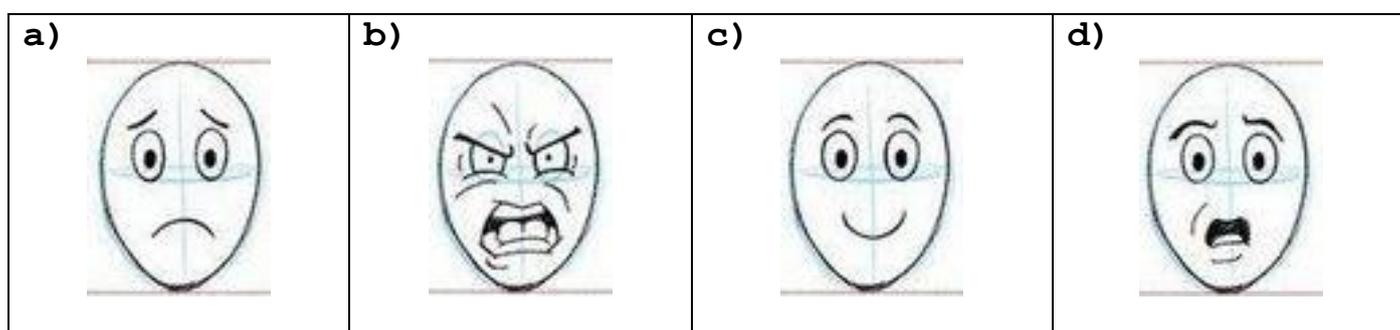
#### - Retrato e Emoção -

Cada ser humano possui um rosto único, com características físicas próprias. E a expressão do rosto pode se modificar de acordo com o que a pessoa está sentindo em determinada situação, como tristeza ou alegria.

Por isso, ao fazer um retrato, o maior desafio do artista é conseguir captar a emoção da pessoa representada. Para a maioria dos artistas, retratar não é apenas delinear formas de um rosto, é trazer à tona a alma, os sentimentos e os pensamentos através da expressão desse rosto.

**Questão 1** - Temos abaixo um mesmo rosto com quatro expressões diferentes, que demonstram como o rosto de uma pessoa pode se transformar de acordo com suas emoções. Nestas figuras, podemos encontrar **alegria, susto, raiva e tristeza**.

Identifique qual rosto melhor traduz cada uma destas seis emoções. Copie o desenho e escreva em seu caderno a emoção, de acordo com a imagem correspondente.



**Questão 2** - Utilizando as imagens acima como exemplo, que tal fazer um retrato de alguém que mora com você? Observe o rosto desta pessoa por alguns minutos e tente colocar no seu desenho alguma emoção.

Você deve ter notado que não é preciso um desenho muito perfeito ou complexo para demonstrar emoções. As posições e formatos da boca, olhos e sobrancelhas podem ajudar muito. O importante é tentar transmitir a emoção do seu modelo. Depois coloque detalhes, como o cabelo e alguma roupa.

Faça o seu desenho tomando o máximo de espaço da folha do seu caderno, bem grande.

Para inspirar, veja alguns exemplos simples de como você pode criar o seu retrato:

