



ROTEIRO DE ESTUDO

UME: José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 9º

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSOR: JOICE

PERÍODO DE 08/02/2021 a 17/02/2021

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Ler o conteúdo explicativo

2ª Etapa: Pensar sobre os conteúdos

3ª Etapa: Responder as atividades

4ª Etapa: Enviar à professora

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

As atividades poderão ser realizadas na própria apostila e devolvidas na escola, caso o aluno não tenha acesso pelo WhatsApp.

Os alunos poderão tirar foto e enviar para o e-mail ou WhatsApp do professor. Durante os plantões on-line teremos discussões sobre o conteúdo.

3. Contato do professor

Professora Joice Mendes dos Santos - Tel: 13-991089956

joice34861359880@educa.santos.sp.gov.br

Atividades da semana (08 a 17/02)

Parte 1 - Charge - "Memória"

A charge é um gênero jornalístico que se utiliza da imagem para expressar à coletividade o posicionamento editorial do veículo. É uma crítica carregada de ironia e que reflete situações do cotidiano.



1. Vamos analisar a charge. Responda às questões a seguir.

- Qual é a crítica apresentada na charge? Justifique a sua resposta.
- O texto afirma que o Google prejudica a memória, você concorda? Justifique a sua resposta.
- Cite o trecho que gera o desfecho e a ironia da charge.
- O que é memória pra você?

Parte 2: Gênero textual - Relato Pessoal (memória)

O **Relato Pessoal** é uma modalidade textual que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador.

Tal qual uma narração, o relato pessoal apresenta um tempo e espaços bem definidos nos quais o narrador torna-se o protagonista da história. Note que, além de narrativo, o relato pessoal pode ser descritivo, com a descrição do local, personagens e objetos.

Quando construímos esse relato baseado em nossas memórias (lembranças), nas quais o foco seja resgatar o nosso passado, esse relato se torna um relato pessoal de memórias.

Tempo de Infância

Quando se é criança, o mundo é apenas um grande parque de diversões. E são essas as primeiras lembranças que trago em mim.

Lembro que, ainda bem pequeno, gostava de sair correndo atrás de meus irmãos e primos maiores. Era uma corrida sem finalidade. Corria-se por correr ou, apenas, para repetir os gestos dos calangos que dividiam com a gente o espaço da aldeia. Meus irmãos e eu andávamos sem paradeiro e sem destino. Íamos a todos os cantos que nos eram permitidos pelos adultos. O igarapé era nosso principal objetivo, mas também tínhamos as árvores, enormes mangueiras que cresciam por toda a aldeia. As maiores subiam com destreza e depois me ajudavam a subir também.

Passávamos horas ali, brincando de navegar nos galhos da velha árvore, comendo mangas com farinha de mandioca (...).

(Daniel Munduruku)

1 - Agora, responda:

- a) De acordo com o texto, onde aconteceu essa lembrança?
- b) Quais brincadeiras encontramos no texto?
- c) "O igarapé era nosso principal objetivo", você sabe o que é igarapé? Explique.
- d) Que pistas nos dá o texto de que a criança era indígena?
- e) Qual era o principal objetivo das crianças na brincadeira?
- f) Este texto tem uma estrutura diferente. É um texto de memórias.
 - I. Quais são as memórias apresentadas?
 - II. Retire do texto o trecho que exemplifica esta narrativa de memória.

Parte 3: Produção Textual

Considerando o fato que este é o último ano de vocês na escola, vamos resgatar a memória de vocês. Produzam um relato pessoal (memória), resgatando os momentos marcantes de vocês na escola UME José da Costa Silva Sobrinho, assim como o autor recordou da sua infância.

Lembrem-se:

- O texto precisa de um título;
- Atenção à ortografia, pontuação (coesão);
- O texto precisa de coerência (fazer sentido);
- Por ser um texto de memória, será comum os verbos no pretérito (passado).

Boa Produção!