

ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Monte Cabrão

ANO: 7º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROF.: Diego Souza dos Santos

PERÍODO DE 15/02/2021 **a** 26/02/2021

TERÇA - FEIRA - 16/02/21 - REMOTO: TURMA A/B

- **Atividade sobre o CAPÍTULO IV: FEITICEIROS, FANTASMAS E IMORTAIS, do livro "As Viagens de Gulliver"**

RESPONDA E ENCAMINHE NO PRIVADO:

1) Qual era a localização de Glubbdubbrib, segundo o livro?

2) O que significa o nome da ilha?

3) Por que Gulliver ficou horrorizado com a expressão no rosto dos guardas desse lugar?

QUARTA - FEIRA - 17/02/21 - REMOTO: TURMA A/B

➤ **Atividade sobre o CAPÍTULO V: OS HOUYHNNHMS**

ESCREVA E ENCAMINHE NO GRUPO.

[illegible]

Leia o texto abaixo:

NARRAÇÃO

Narrar é contar histórias, relatar fatos. Contar ou ouvir histórias é uma atividade muito antiga que faz parte do cotidiano das pessoas.

Podemos narrar fatos reais ou inventados. Os fatos reais são aqueles que podem ser comprovados (notícias, reportagens, biografia, documentários) e os inventados, ou de ficção, são os que vemos em filmes, novelas, peças de teatro, etc.

Ficção é, portanto, o ato de criar, inventar. Seja na oralidade (fala) ou na escrita. O texto narrativo apresenta um **enredo**, que é o conjunto de fatos que acontecem; **personagens**, a quem os fatos ocorrem num **tempo** (cronológico ou psicológico) e **espaço** (o lugar em que a narrativa acontece) e que são contados por um **narrador**. O narrador é criado pelo autor do texto e funciona como um mediador entre a história e o leitor ou ouvinte.

Há dois tipos básicos de narrador:

- **narrador-personagem:** conta a história da qual é um participante como personagem. Nesse caso a história é contada em primeira pessoa (eu, nós).

Ex.: Esperei que ela saísse para entrar na festa. (eu esperei = 1ª pessoa)

- **narrador-observador:** conta a história como alguém que observa tudo o que acontece sem participar dos acontecimentos. Nesse caso, a história é contada em terceira pessoa (ele/ela, eles/elas).

Ex.: Esperou que ela saísse para entrar na festa.

ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE OS TIPOS DE NARRADOR:

Leia o texto abaixo:

Texto 1

A Megera Domada

Catarina, a megera, era a filha mais velha de Batista, um rico cavaleiro de Pádua. Era uma moça de índole tão incontrollável e de temperamento tão furioso, uma resmungona tão estridente, que se tornara conhecida em Pádua pelo nome de Catarina, a megera. Parecia muito improvável, aliás impossível, que algum dia surgisse um cavaleiro que se aventurasse a casar com aquela moça. Por causa disso, muitos censuravam Batista por adiar seu consentimento a tantos pedidos excelentes que eram feitos à filha mais nova, a gentil Bianca. O pai descartava todos os pretendentes de Bianca com a alegação de que somente quando se desembaraçasse totalmente da filha mais velha é que eles estariam livres para cortejar a mais jovem.

Ocorreu, porém que um cavaleiro chamado Petrúcio veio à Pádua com o propósito único de buscar uma esposa. Não se deixando desestimular pela má fama do temperamento de Catarina, e ouvindo dizer que era rica e formosa, decidiu casar com aquela rabugenta e domá-la até que se tornasse uma esposa dócil e submissa. Realmente, ninguém era mais adequado do que Petrúcio para empreender esse trabalho de Hércules: seu espírito era tão exaltado quanto o de Catarina, e era um humorista ferino e jovial. [...]

FONTE: Histórias de Shakespeare- adaptação de Charles e Mary Lamb- tradução Marcos Bagno-Ed.Ática-SP, 2002.

1) Com base nas explicações dadas a respeito da narração, escolha a alternativa correta.

- (A) O texto "A Megera Domada" conta uma história real, pois é uma notícia.
- (B) O texto apresenta uma linguagem informal, pois há gírias e expressões do cotidiano.
- (C) O texto apresenta um fato fictício, contado por um narrador.
- (D) O narrador do texto é sempre um personagem.

2) A história apresenta um "conflito", Bianca a doce filha do Sr. Batista, embora esteja na idade de casar-se, o pai impede os pretendentes de namorá-la, pois precisa primeiro casar Catarina, irmã mais velha de Bianca. Por que Catarina não se casa?

3) Quais são os personagens que aparecem neste trecho da história (aponte o nome deles:

"O pai descartava todos os pretendentes de [...] somente quando se desembaraçasse totalmente da filha mais velha é que eles estariam livres para cortejar a mais jovem".

4) Relacione as palavras da primeira coluna com a segunda, de acordo com o significado delas no texto:

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) temperamento | () bonita |
| (B) dócil | () caráter |
| (C) cavalheiro | () gentil |
| (D) formosa | () objetivo |
| (E) propósito | () rapaz |

5) O narrador do texto "A Megera Domada" é do tipo personagem ou observador? Justifique.

6) Retire do texto as características das personagens femininas.

Leia o texto abaixo:

Texto 2

Quem é o menino bailarino da Nigéria que viralizou nas redes sociais?

A história de Anthony começou a se espalhar quando seu vídeo dançando descalço na chuva foi visto por milhões de pessoas.

FONTE: G1.Globo.com/noticia

7) No roteiro 16, você estudou as formas nominais do verbo (infinitivo, particípio e gerúndio). Retire do trecho da notícia:

a) um verbo no infinitivo: _____

b) um verbo no gerúndio: _____



PRODUÇÃO DE TEXTO

Na última aula lemos um trecho de um texto narrativo de ficção chamado "A Megera Domada", do grande escritor William Shakespeare. Agora é a sua vez de **escrever um texto narrativo de ficção**, ou seja, inventado por você, em que seja narrado um **encontro entre amigos que não se veem há muito tempo**.

Não se esqueça de apresentar os elementos essenciais de um texto narrativo: enredo (conjunto de acontecimentos), personagens, tempo, espaço e narrador. Coloque diálogos e dê um título bem criativo ao seu texto.

TÍTULO: _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VERBO

O **verbo** é uma palavra que indica **ação, estado, ou fenômeno da natureza** representados no tempo. Esses tempos indicam quando ocorre a ação, estado ou fenômeno expressado pelo verbo. Resumidamente, os verbos podem estar no:

Presente: não só indica o momento atual, mas procedimentos regulares ou situações permanentes.

Exemplos:

Estou aqui!

Tomo medicamentos.

Passado (Pretérito): indica momentos anteriores, decorridos ou acabados.

Exemplos:

Eles **fizeram** mesmo isso?

Eu não **acreditava** no que meus olhos viam.

Futuro: indica acontecimentos que ainda irão se realizar.

Exemplos:

Ganharei na loteria!

Dormirei o dia todo se for preciso.



[TEMPOS VERBAIS](#)

1) Complete o texto com os verbos que estão no quadro abaixo:

**desapareça - aquece - movimenta - recebe - está -
sabemos - faz - possui - gasta**

A ROTAÇÃO DA TERRA

O Sol não se _____ e sim a própria Terra. A Terra _____ sempre girando sobre si mesma como se fosse um

pião. E ao girar, _____ com que o Sol surja de um lado e _____ de outro. Esse movimento é a rotação.

O tempo que a Terra _____ para dar uma volta sobre si mesma foi chamado de dia. O tempo da rotação então é de vinte e quatro horas (um dia).

Já _____ que a Terra não _____ luz própria, afinal é um planeta. Quem dá luz e _____ a Terra é o Sol, que é uma estrela.

Quando a face da Terra _____ luz do Sol, é dia. Na outra face escura, onde há sombra, é noite.

FONTE: <https://www.passeidireto.com/> - Imagem: Pixabay

2) Em que tempo estão todos os verbos que você utilizou para completar o texto acima?

3) O texto que você ajudou a completar é um **texto expositivo**. Esse **tipo textual** tem como principal objetivo transmitir uma mensagem da forma mais clara possível. Explique, com suas palavras, o que você entendeu do texto.

Os **textos literários**, ao contrário dos textos expositivos, são textos narrativos e/ou poéticos e suas principais funções são **entretêr** e **emocionar**. Algumas vezes, pode ocorrer a combinação entre gêneros diferentes, por exemplo, **poema** e **receita culinária**, criando o que podemos considerar uma "receita literária", pois esta se apropria das características de uma receita, mas não com o objetivo tradicional de ensinar a fazer um prato.

FONTE: www.diferenca.com

Leia o texto abaixo:

Receita da Felicidade

INGREDIENTES

3 xícaras de bom humor
2 colheres de sopa de paciência
5 kg de abraços
2 doses de respeito
4 colheres de compreensão
Uma pitada de amor
Esperança a gosto



MODO DE PREPARO

Adicione tudo isso todos os dias na tua vida, misture um pouco de amigos, família e tudo que te faz bem, junte tudo num só coração, aqueça com mil abraços, e palavras de carinho, depois sirva sem moderação.

Rendimento: Uma porção de vida mais feliz.

FONTE:

https://www.pensador.com/poema_receita_da_felicidade/

Responda:

4) Retire do texto três exemplos de verbos:

_____, _____ e _____

5) Você concorda que os ingredientes apresentados na receita são importantes para alcançar a felicidade? Qual sentimento que você acha que faltou?

6) O texto "Receita da Felicidade", apesar de ter, intencionalmente, características de uma receita culinária, é um texto literário. Relacione as características, colocando (A) para texto literário e (B) para texto expositivo.

- () Objetivo: entreter ou emocionar
- () Objetivo: transmitir uma mensagem de forma clara
- () Linguagem Objetiva
- () Linguagem Subjetiva