

MARCHINHAS DE CARNAVAL

A tradição veio lá de Portugal no século XX e muito antes de os sambas-enredo e os trios elétricos baianos se tornarem as estrelas dessa festa, eram as marchinhas que alegravam os foliões. Com origem nas marchas portuguesas o ritmo foi incrementado com os instrumentos de sopro inspirados nas bandas de jazz americanas, como saxofone e trompete. A primeira música reconhecida como marcha de carnaval foi "Abre Alas", composta pela pianista e regente [Chiquinha Gonzaga](#), em 1889. O auge desse gênero musical aconteceu quase 30 anos depois. Os sucessos de um ano eram repetidos nos próximos carnavais e até hoje embalam várias festas pelo país.

ATIVIDADE - 1ª SEMANA

Crie um em seu caderno um desenho para
representar a música

A JARDINEIRA

Oh, jardineira, por que estás tão triste?

Mas o que foi que te aconteceu?

Foi a camélia que caiu do galho

Deu dois suspiros e depois morreu

Foi a camélia que caiu do galho

Deu dois suspiros e depois morreu

a glória de se tornar a primeira compositora popular do país.

ATIVIDADE – 2ª SEMANA

Francisca Edwiges Neves Gonzaga, conhecida como Chiquinha Gonzaga, nasceu no Rio de Janeiro no dia 17/10/1847. Recebeu educação burguesa época. Com dezesseis anos se casa com um oficial da Marinha Mercante oito anos mais velho. Ganhou de seu pai, um piano de presente de casamento. Dois anos após o casamento, seu marido, começa a trabalhar embarcado em um navio a serviço do governo. Chiquinha foi obrigada a acompanhá-lo em algumas viagens reclusa em seu camarote, pois as ordens do marido era que ela não se envolvesse com música. Depois de separada, voltou a viver da música. Dava aulas de piano e obteve grande sucesso, compondo polcas, valsas, tangos e canções. Ao mesmo tempo, juntou-se a um grupo de músicos de choro. Foi a necessidade de adaptar o som de seu piano ao gosto popular que lhe valeu

Inspirado(a) na vida de Chiquinha Gonzaga escreva um trecho da sua própria história de vida e faça um desenho que represente o que vai nos contar.
