



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EDMEA LADEVIG

ANO: 8°A/8°C/8°D/8°E

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: Norma Pimentel González

PERÍODO: 12/02/2021 a 26/02/2021

Top, cintura baixa e beleza imperfeita

Elas parecem maritacas. Andam em pequenos bandos e são muito ruidosas. Duas ou três maritacas alegam uma árvore inteira. Três ou quatro dessas meninas animam toda uma rua. Não têm penas para limpar com o bico, mas passam o dia baixando o top e levantando a calça, que insistem em subir e descer. E todas elas - meninas e aves - são extremamente volúveis e tiram sua alegria de uma admirável mobilidade. Passam o dia de um lado para o outro.

[...]

Boa parte da arte contemporânea procura levar a vida para dentro dos trabalhos de arte e também para os museus e galerias. Um pouco de atenção à própria vida revelaria o quanto esse raciocínio ainda preserva de antigos dualismos. Afirmo que há mais arte na maneira dessas meninas se arrumarem - ou seja, na rua, na vida - do que em dois terços da arte feita em nossos dias. [...]

(Boa companhia - Crônicas. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p.151-6.)

DESVENDANDO O TEXTO

01- O texto aproxima um grupo de meninas a um bando de maritacas. Isso se dá em razão de:

- a) sua animação.
- b) semelhança entre penas e roupas.
- c) seu movimento de subir e descer
- d) sua juventude.

02- Após uma cena do cotidiano, no segundo parágrafo o autor passa a refletir sobre a arte. Essa mudança de assunto ocorre porque:

- a) o movimento das aves lhe lembra a imobilidade da pintura.
- b) ele percebe que há arte no modo como as meninas se vestem e se comportam.
- c) ele compara aves e meninas.
- d) no seu modo de entender, a arte é mais importante que uma cena rotineira.

03- Os "antigos dualismos" (segundo parágrafo) fazem referência à separação entre:

- a) a arte, de um lado, e museus e galerias, de outro.
- b) a arte contemporânea e a arte do passado.
- c) a arte e o raciocínio.
- d) a vida e a arte.

04- Você já parou para observar o mundo ao seu redor? Se sua resposta for "não", observe agora e, em seguida, responda:

O que poderia ser transformado em arte na realidade observada por você? Por quê?



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



OBSERVAÇÃO

Espero que todos tenham um excelente início de ano letivo com muita esperança de que tudo ficará bem e consciência de que muito trabalho nos espera!

As atividades acima é a primeira de muitas! O que pensamos faz muita diferença: não façam correndo para terminar e entregar logo...façam com o comprometimento e o desafio de aprender!

Qualquer dúvida, utilizem as ferramentas que disponibilizamos para vocês, o Whatsapp e o Google Sala de Aula.

Fiquem com Deus!!!

Prof^a Norma