

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°.A, 8°.B, 8°.C**

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSORA: **Adriana Yumi Ohashi**

PERÍODO DE 15/02/2021 a 26/02/2021

DIA: 24/02

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Resenha crítica

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

A resenha é um texto que avalia um filme, uma peça de teatro, um show, uma exposição, com o objetivo de orientar o leitor. O gênero textual aparece em jornais, revistas, blogs, vlogs e é voltado a diferentes públicos.

As resenhas podem ser críticas ou descritivas.

As resenhas críticas contêm a opinião do resenhista, que faz uma avaliação do conteúdo do filme.

As resenhas descritivas contêm a informação sobre o conteúdo do filme, sem fazer julgamentos.

A existência de dois tipos de resenha não significa que uma resenha descritiva não possa ter qualquer tipo de opinião do resenhista. Ela será classificada como uma resenha descritiva quando der maior destaque à descrição do filme, já uma resenha crítica destacará o julgamento do resenhista.

ATIVIDADE:

**1) Leia o texto. (Não é necessário copiá-lo no caderno.)**

*Anne with an E* - 1ª Temporada | Crítica

Série discute identidade e esperança de forma simples e gostosa de assistir

Proteger as crianças e cuidar de seu desenvolvimento parece algo óbvio, mas nem sempre foi assim. No século IX, as crianças trabalhavam desde cedo e eram vistas por muitos pais como um fardo. Para os órfãos, tudo isso era ainda pior. É nesse contexto duro que se passa *Anne with an E*, produção da Netflix com o canal CBC, que adapta as histórias de *Anne of*

*Green Gables*, escritas por L.M. Montgomery. Apesar dessa realidade difícil, a série tem um clima mágico e discute temas como identidade e esperança de uma forma gostosa de assistir. Com 88 minutos de duração, o primeiro episódio é praticamente um filme que apresenta Anne e sua realidade. Órfã desde muito jovem, ela foi "adotada" por várias famílias e precisava trabalhar para "agradecer" por isso. A direção de Niki Caro (do live-action de *Mulan*) é bem delicada ao mostrar os traumas da menina e, apesar de algumas cenas serem duras, elas não deixam o episódio carregado. Anne é mostrada quando está prestes a ir para Green Gables, seu novo lar, para viver com os irmãos Marilla (Geraldine James) e Matthew (R.H. Thomson). Os dois queriam um menino para ajudar na fazenda, e a chegada da garota é uma decepção. É nesse momento que *Anne with an E* se torna uma série delicada, otimista e envolvente. A garota lida com sentimentos como rejeição e dúvida e imediatamente gera empatia com o público que a assiste. O episódio também acerta ao não mostrá-la de forma perfeita. Ao contrário, Anne é irritante em vários momentos e, apesar de sua situação ser compreensível, é como se ela precisasse conquistar o público enquanto faz o mesmo com os irmãos Marilla e Matthew. A partir do terceiro episódio, *Anne with an E* se aprofunda no desenvolvimento dos personagens, principalmente da protagonista e de Marilla. Já parte da família, Anne vai para a escola e enfrenta dilemas comuns da juventude, como a busca por identidade. Após sofrer traumas em vários lares adotivos, a jovem escolheu sonhar com mundos de fantasia para escapar de sua triste realidade. Assim, Anne imagina histórias de mulheres fortes, que passam por várias adversidades e se tornam heroínas. Mas quando vai para a escola, ela percebe que esse comportamento não é bem visto entre seus colegas e professores. Ela se sente excluída e questiona qual é seu lugar naquela realidade, em que as crianças já precisam se comportar como pequenos adultos. Marilla também tem um desenvolvimento interessante durante a primeira temporada. Ela começa como uma mulher dura do interior, que não tem tempo para as fantasias de Anne e se irrita com a garota. Aos poucos essa visão muda e o amor pela menina a faz pensar além das fronteiras de sua fazenda. O caso mais emblemático é quando ela resolve ir para um grupo de leitura com mulheres que discutem temas como o sufrágio e o começo do feminismo. Há algum tempo, isso seria impensável para sua realidade, mas a chegada de Anne também gerou um questionamento em Marilla sobre seu papel como mulher dentro de casa e na sociedade. Agora ela tem forças para questionar o que não concorda e quer ser ouvida. Já Matthew é apresentado desde o começo da temporada como alguém mais calmo do que sua irmã. O maior dilema vivido por ele é a

chegada da velhice e como lidar com situações em que não consegue ajudar sua família. Como um homem de seu tempo, Matthew foi criado para tomar a frente do trabalho físico e quando não cumpre essa tarefa, ele se sente um peso para Anne e Marilla. Seu personagem serve para pontuar a solidão e falta que uma família pode fazer. O grande mérito de *Anne with an E* é passar por todos esses temas de forma leve. Não existem discursos diretos, mas todas as lições são passadas com bons diálogos e interações entre os personagens. O momento mais estranho da série é seu encerramento. Ao invés de uma cena bonita entre a família - algo esperado - o seriado termina com um gancho negativo, que pode até colocar todos em perigo. É algo que destoa de todo o resto da temporada, mas será interessante ver o desenvolvimento disso no segundo ano, que já foi confirmado pela Netflix. Seja como for, *Anne with an E* tem um grande potencial, principalmente se seguir os livros clássicos que mostram o crescimento de Anne até sua idade adulta.

(Camila Souza, 12/01/2018, [www.omelete.com.br](http://www.omelete.com.br).)

## 2) Responda :

- a) Você já assistiu a essa série? Se não assistiu, ficou com curiosidade ou vontade de ver? Por quê?
- b) A série é uma adaptação de qual livro?
- c) Quais as impressões que você tem do roteiro e dos personagens?
- d) Onde você busca informações antes de assistir a um filme ou série ou ler um livro?
- e) Quais critérios você utiliza para selecionar um filme ou um livro?
- f) Escreva uma pequena resenha crítica sobre algum livro, filme ou série de que você tenha gostado. (Não se esqueça de colocar todos os dados referentes à obra.)

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Dúvidas para o e-mail [adrianaohashi@hotmail.com](mailto:adrianaohashi@hotmail.com)

SUGESTÃO:

Resenhas: <https://www.omelete.com.br/series-tv/criticas/anne-with-an-e-2a-temporada>  
<https://www.omelete.com.br/series-tv/criticas/anne-with-an-e-critica-terceira-temporada-final>  
<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-251354/criticas-adorocinema/>  
<https://super.abril.com.br/blog/turma-do-fundao/resenha-8211-eleanor-amp-park/>