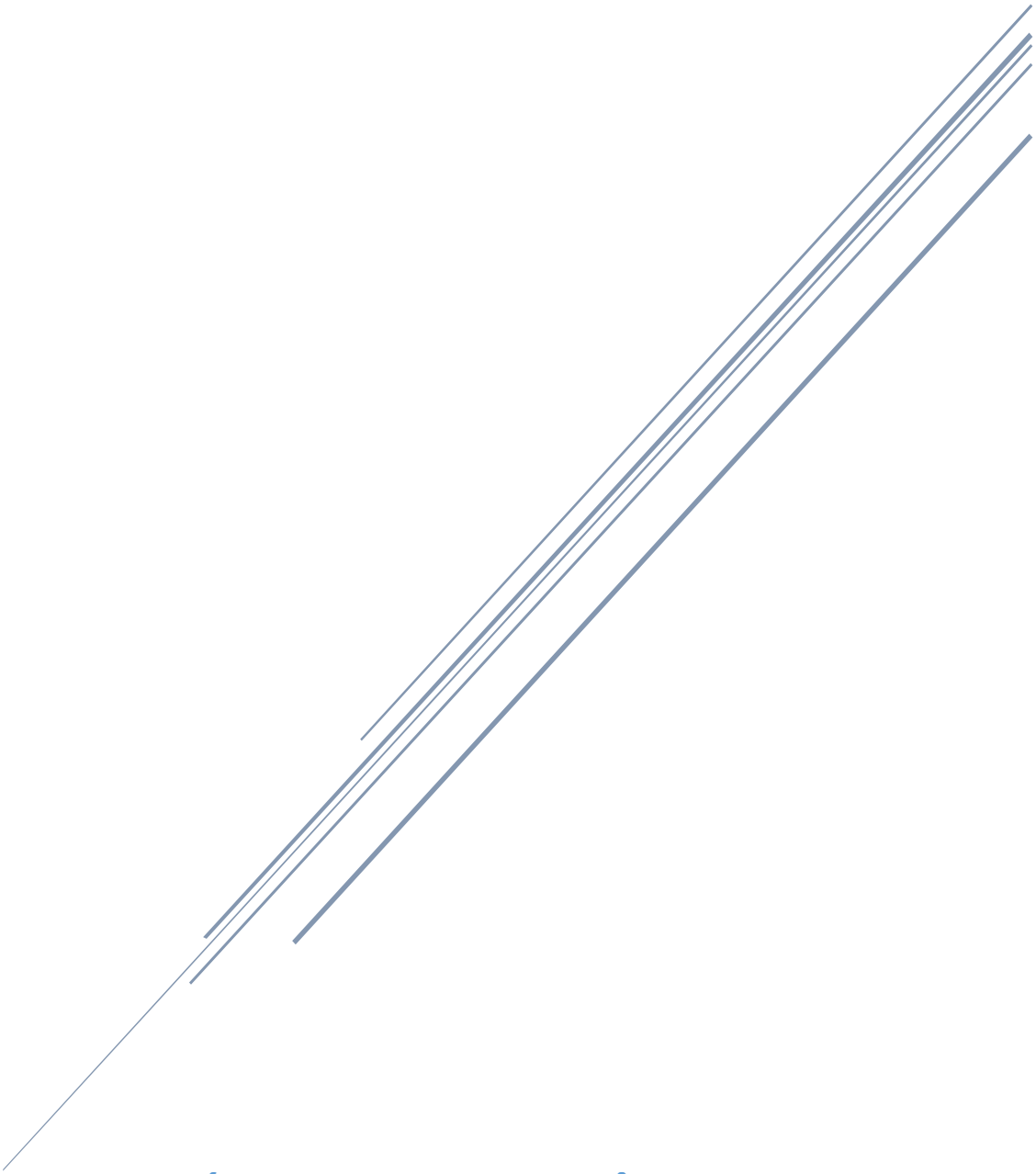
APOSTILA ENSINO HÍBRIDO
5ºANO



UME MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA
Fevereiro \ 2021

Queridos alunos ...Vamos iniciar mais um ano letivo!

Nesse momento, em razão da pandemia global COVID-19, nossos estudos se darão por meio do chamado ***ensino híbrido*** (parte presencial x parte remota), no qual vamos partilhar de novas descobertas e aprendizagens...

Para que possamos todos ter o máximo de aproveitamento pedagógico, é muito importante estarmos atentos aos nossos combinados, previamente estabelecidos e que tornam nossa rotina mais organizada...

Então vamos aos nossos combinados **ESSENCIAIS** afim de que possamos estar sempre conectados e juntos em nossa trajetória formativa em 2021...
Lembrando que essas disposições devem ser partilhadas por todos, com auxílio dos familiares, visando sempre a aprendizagem significativa em todos os momentos; sempre que houver alguma dúvida, tratem diretamente com a professora, para evitarmos ruídos em nossa comunicação. Desta forma, não perdemos tempo com nenhum tipo de mal entendido!
Otimizar e organizar nossa rotina, nosso tempo, é uma premissa básica para o sucesso e aquisição de novos conhecimentos, assim como a dedicação, a atenção e a concentração no tempo devotado aos estudos...
Nossos **PRINCIPAIS** combinados são simples:-

- O **respeito** é a base de todas as relações, não podemos esquecer!
- Sempre que tiverem alguma **dúvida**, esclareça!
- O seu maior **compromisso** é com você mesmo...Então, **dedicação**!
- Não **acumule** tarefas ... Isso causa desmotivação, não queremos isso!
- **Aprender** é parte da nossa vida...aprendemos um pouco a cada dia!

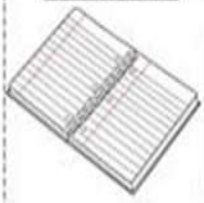
Contem comigo nessa nova jornada!

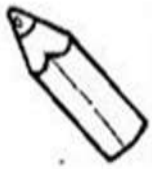
AULA DIA 1º FEVEREIRO

NOME DO ALUNO:_____

DATA:_____/_____/_____

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE ESCRITA
MATERIAIS ESCOLARES





FRASE

HIPÓTESE DE ESCRITA:

◯ GARATUJA ◯ PRÉ SILÁBICO ◯ SILÁBICO SEM VALOR

◯ SILÁBICO COM VALOR ◯ SILÁBICO ALFABÉTICO ◯ ALFABÉTICO

02 DE FEVEREIRO

Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6493

INTERPRETANDO A HISTÓRIA

1. Escreva um título para essa história.

2. Quem são os personagens mostrados nessa tirinha?

3. O que está acontecendo nessa história?

4. Por que o Cebolinha não quer mais brincar?

5. O que você faz para ajudar nos trabalhos domésticos?

Escreva aqui, o nome de 03 livros que você já leu...qual sua história favorita?
Se quiser, faça um desenho dessa história.

03 DE FEVEREIRO

http://www.atividadespedagogicasuzano.com.br/

Nome: data:

domingo	2ª - feira	3ª - feira	4ª - feira	5ª - feira	6ª - feira	sábado

janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

MATEMÁTICA

@Atividades Suzano de Adriana Silva

Este é o calendário do mês em que começam as aulas. Escreva o mês.

Mês _____

2.ª feira	3.ª feira	4.ª feira	5.ª feira	6.ª feira	Sábado	Domingo

- Marque o primeiro dia do mês. Em que dia da semana é?

  _____

- Complete o calendário e pinte de azul o dia que iniciaram as aulas.
- Agora pinte de verde o dia de hoje. Que número você deve adicionar ao dia de hoje para encontrar este dia daqui uma semana? _____
- Quantos finais de semana tem este mês? _____

http://www.atividadespedagogicassuzano.com.br/

Nome: data:

domingo	2ª - feira	3ª - feira	4ª - feira	5ª - feira	6ª - feira	sábado

janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

MATEMÁTICA

@Atividades Suzano de Adriana Silva

Complete a tabela com os nomes dos meses e o número de dias de cada um.

Janeiro → 31	Fevereiro → ___	_____ → ___	_____ → ___
Maio → ___	_____ → ___	Julho → ___	_____ → ___
Setembro → ___	_____ → ___	_____ → ___	Dezembro → ___

Quantos meses tem um ano? _____

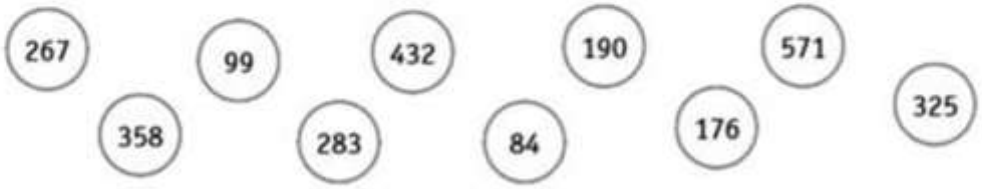
Dois anos tem quantos meses? _____

E três anos? _____

Cálculo mental:

30 + 15 = ___	300 + 150 = ___	57 – 27 = ___	570 – 270 = ___
46 + 25 = ___	460 + 250 = ___	98 – 45 = ___	980 – 450 = ___
73 + 26 = ___	730 + 260 = ___	79 – 36 = ___	790 – 360 = ___

Pinte de azul os números pares e de vermelho os ímpares.



NOME_____

TURMA_____DATA_____PROF._____

SONDAGEM INICIAL DE MATEMÁTICA - 4°ANO

1- CALCULE:

A- C D U 3 2 4 + 5 2 3 _____	B- C D U 3 5 2 + 2 4 3 _____	C- C D U 5 2 8 + 1 6 3 _____	D- C D U 4 8 4 + 2 4 6 _____
E- C D U 8 9 5 - 5 4 3 _____	F C D U 6 7 4 - 2 5 1 _____	G- C D U 7 8 4 - 4 4 9 _____	H- C D U 9 5 2 - 5 9 8 _____
I- D U 2 4 X2 _____	J- D U 5 3 X3 _____	K- C D U 1 3 2 X2 _____	L- C D U 1 3 2 X4 _____

2- LEIA E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

A- Numa caixa há 128 chocolates ao leite e 247 chocolates crocantes. Quantos chocolates há nessa caixa?

B- Numa caixa há 69 chocolates sendo 9 brancos e os demais amargos. Quantos são os chocolates amargos dessa caixa?

C- Lucas tinha 235 bolinhas de gude. Ganhou 102 de sua tia. Quantas bolinhas de gude ele tem agora?

D- Renan tinha 215 bolinhas de gude. Ganhou algumas de seu tio e ficou com 343. Quanta bolinha de gude Renan ganhou de seu tio?

04 DE FEVEREIRO (1ªparte)

SONDAGEM INICIAL DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

5ºano B

Nome: **data:**

Leia e responda com bastante atenção!

1- Qual o nome do seu município?

2- Seu município fica na zona urbana ou na zona rural?

3- Seu município faz parte de que Estado?

4- Quem é o responsável por administrar a cidade?

5- Qual o nome do prefeito de sua cidade?

6- Qual é o maior porto da América Latina?

7- A cidade de Santos está localizada em que região do Brasil?

8- A nossa escola está localizada em que bairro?

9- Ao redor de nossa escola, podemos encontrar diversos pontos históricos, lugares que fazem parte da formação do nosso país. Cite pelo menos um desses lugares (onde encontramos um pouco da história preservada!).

10- Que produto comercializado em Santos foi responsável pelo crescimento da economia desde a época da colonização, possui até hoje um local para aprendermos sobre nossa história?

(Se preferir, você pode responder criando um mapa conceitual!).

(2ªparte)

BRASIL: Nosso país é o rei da miscigenação!

O povo brasileiro é formado pela mistura de vários povos e nações, com isso, nossa riqueza cultural é considerada uma das melhores do mundo!
Aqui em nossa região, no início da formação da chamada sociedade (sem esquecer que nós já tínhamos aqui os nossos habitantes, os índios!) o trabalho nas plantações de café era feito pelos escravos negros, depois vieram os imigrantes**. IMIGRANTES** são os estrangeiros que vieram para o Brasil em diferentes momentos da nossa história em busca de uma vida melhor.
O maior grupo de imigrantes eram os portugueses, que logo se adaptaram na colonização do país, por causa da língua e dos costumes. Na Europa, foi feita uma grande propaganda, chamando agricultores para cá, o nosso governo até pagava a passagem de quem quisesse vir e desta forma, chegaram por aqui alemães, italianos, espanhóis, japoneses, judeus, árabes e muitos outros povos; com a esperança de mudar de vida, ganhar dinheiro e voltar depois para a sua terra natal.
Com o passar do tempo, cada grupo foi ficando, ficando e criando suas raízes aqui no Brasil, o que enriqueceu com um pouquinho de cada cultura, a nossa própria.
Contudo, até hoje existe intolerâncias e o racismo, que muito prejudicam a harmonia entre as pessoas, o respeito e a paz nas diferentes relações sociais; por isso, devemos sempre lembrar que **TODOS** são dignos de **RESPEITO** e tem o **DIREITO** de terem suas ideias, seus costumes e crenças respeitados, não existe um povo **MELHOR** do que outro.

A **MISCIGENAÇÃO** do nosso povo deve ser respeitada, toda etnia deve ser respeitada, a diversidade nos torna únicos no mundo, temos inúmeras belezas naturais que não existe em nenhuma outra parte do planeta, assim como temos frutos, ritmos, danças, dialetos e cada nação mundo afora também tem e nós devemos respeitar também.

Estudar a história é importante para entendermos melhor que todas as criaturas merecem ter **DIGNIDADE** e boas condições de sobrevivência!

Após a leitura, pesquise os significado das seguintes palavras:-

- **MISCIGENAÇÃO =**
- **DIGNIDADE=**
- **ETNIA=**
- **DIVERSIDADE =**

05 DE FEVEREIRO

CONSUMO CONSCIENTE

1.Diferença entre consumo e consumismo:

No consumo as pessoas só adquirem produtos somente quando o mesmo é necessário para sua sobrevivência. Já no consumismo a pessoa gasta tudo aquilo que tem em produtos supérfluos, que muitas vezes não é o melhor para ela, porém é o que tem curiosidade de experimentar devido a propagandas na TV, devido a ser um produto muitas vezes de marca.

2. Etapas de consumo:

As nossas escolhas são importante quando falamos sobre consumo. As pessoas normalmente associam ato de consumir com comprar, que não errado, apenas está incompleto. A compra é apenas uma das etapas. Através das etapas que são feitas nossas escolhas e consumir tem um processo de seis etapas que, normalmente, realizamos de modo automático e, mais ainda, muitas vezes impulsivo.

As Etapas são decidir:

1 - Por que comprar

2 - O que comprar

3 - Como comprar e

4 - De quem comprar

Após a compra, há mais duas etapas do processo de consumo:

5 - O uso do produto adquirido

6 - E o descarte do que foi adquirido.

3. Ciclo do Consumo:

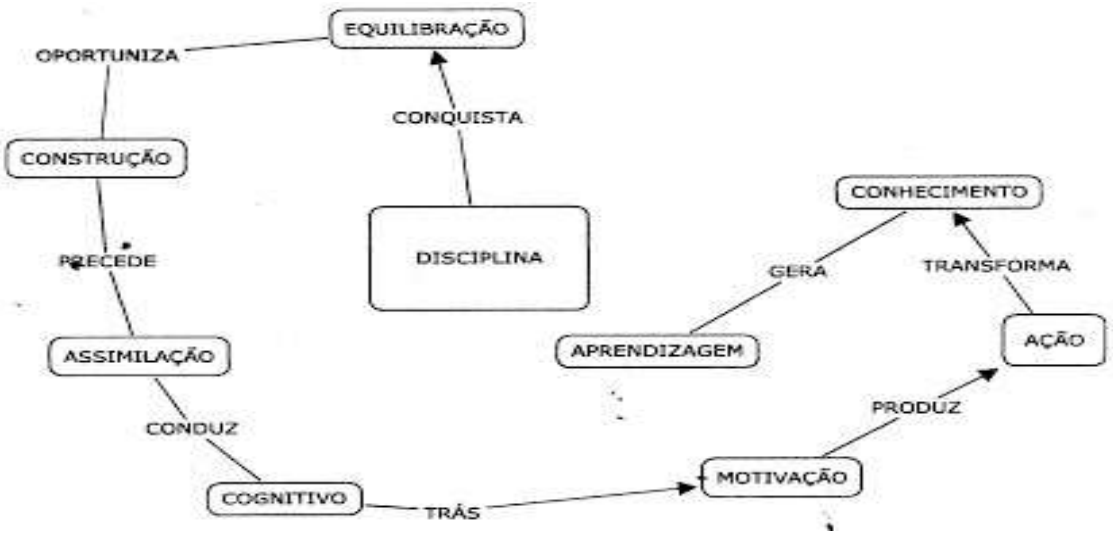
O ciclo do consumo tem o intuito de mostrar o caminho que percorre o produto até ser consumido e o seu fim.

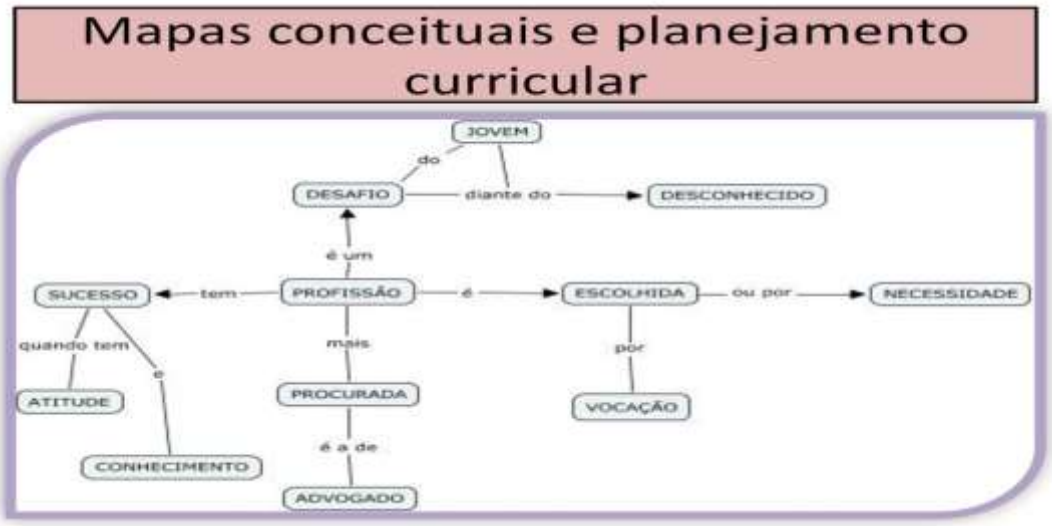
Extração (exploração dos recursos naturais) = Produção Industrial = Lojas (distribuição/ venda dos produtos) = Compra = Uso = Lixo = Reciclagem = Retorno a Produção Industrial.

Vamos pensar...

a- Você acha que as pessoas em geral pensam antes de consumir? Explique.
b- O consumismo afeta o meio ambiente? Explique.
c- Você sabe o que é reciclagem? Cite exemplos.
d- Descreva o caminho da produção do ciclo de consumo (pode ser em mapa conceitual).

LEMBRANDO QUE UM MAPA MENTAL É UMA FORMA MUITO EFICIENTE DE APRENDERMOS ...





EXEMPLOS OK..

08 DE FEVEREIRO

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

PRODUÇÃO TEXTUAL:

“MEU DESEJO PARA 2021 É “

09 DE FEVEREIRO

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
DATA:
PROF:

Propositura do projeto da turma: – Muito além dos muros da escola: os Multiletramentos e o uso da música na formação leitora!

PRODUÇÃO TEXTUAL:

PENSE E ESCREVA O QUE SIGNIFICA A PALAVRA SOLIDARIEDADE PARA VOCÊ!

(Mínimo: 15 linhas).

SOLIDARIEDADE

10 DE FEVEREIRO

Atividade do projeto: realizar uma pesquisa sobre a história do SAMBA!

Matemática

Escola:_____

Nome:_____DATA:_____

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1 -Arme e resolva as operações:

a) 798 + 794 =	b) 6.390 + 45 + 9 =	c) 535 – 478 =	d) 500 – 259 =
e) 395 x 3=	f) 543 x 4=	g) 183 : 3 =	365 : 5 =

4- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

a) Mauro comprou um caderno por R$ 4, 50. Deu em pagamento R$ 10,00 reais. Quanto Mauro recebeu de troco? R:	b) Em uma fazenda há 5 dezenas de pés de laranjas e 2 centenas de pés de manga. Quantos pés de frutas há na fazenda? R:
c) Carlos tem 149 figurinhas da seleção brasileira. Seu irmão tem o triplo. Quantas figurinhas tem o irmão de Carlos? R:	d) Em 2011 Mariana completou 37 anos. Em que ano Mariana nasceu? R:

(Façam os registros e cálculos no caderno!).

11 DE FEVEREIRO

PARTE I

Texto: A bolsa do café e sua importância na história do Brasil

O Palácio da Bolsa Oficial de Café, inaugurado em 1922, tinha a opulência e força da elite cafeeira paulista. A sala dos pregões públicos, majestosa e imponente – ainda mais se comparada à utilizada no prédio anteriormente ocupado –, contou com um conjunto de obras idealizadas e executadas pelo pintor Benedito Calixto: o tríptico com a possível cena de leitura do foral da Vila de Santos por Brás Cubas; a idealização da Vila de Santos em 1822, segundo estudos do artista com base em fotos e documentos, e a situação da cidade em 1922. Além dessas três obras, o conjunto conta com o vitral que também estabelece relações com esses três momentos da História do Brasil, através de signos e símbolos da mitologia brasileira e greco-romana. Esse complexo e denso conjunto de informações junta-se a diversos outros símbolos maçons, como a estrela de seis pontas no centro do piso do pregão ou a organização do cadeiral e colunas.

A estreita relação entre a cafeicultura e o desenvolvimento do Brasil está registrada na exposição de longa duração "A trajetória do café no Brasil". Dividida em três módulos - O café e o trabalho, Café e novas rotas e Santos e o porto – a mostra permite ao visitante uma verdadeira viagem no tempo. O passeio pela história começa com a chegada das primeiras mudas da planta ao país, passa pela profissionalização das plantações e da mão de obra, a chegada dos imigrantes japoneses e europeus para o trabalho nas lavouras e ajuda a contextualizar, por meio de painéis e maquetes, a riqueza e o progresso impulsionados pelo café, como a expansão da malha ferroviária no Estado de São Paulo e o desenvolvimento do porto de Santos, por exemplo. Mais do que o principal responsável pela preservação da história do café, o Museu do Café é também referência na comercialização do produto por meio de sua cafeteria. Inaugurada em 2000, a Cafeteria do Museu possui em seu cardápio diversas opções de bebidas que têm o café como principal ingrediente. Além disso conta com grande variedade de grãos, produzidos em diferentes regiões do Brasil, à disposição dos visitantes para apreciar na hora ou levar para casa. Atualmente a Cafeteria do Museu trabalha com os cafés Cerrado de Minas, Sul de Minas, Alta Mogiana, Chapadão do Ferro, Blend da Cafeteria, Orgânico, Vale da Grama, e Jacu Bird Coffee. Este último é o café mais caro e raro do Brasil, obtido com os grãos expelidos pelo pássaro Jacu, que se alimenta dos frutos do café.

Questões de entendimento

1- Em que ano foi inaugurada a Bolsa do Café?
2- Que pintor foi responsável por um conjunto de obras na Bolsa do Café?
3- Qual é o nome do tipo de café mais raro do Brasil?
4- Cite as regiões em que o café servido no Museu são produzidos.
5- Retire do texto 3 palavras que você não conhece e pesquise o significado.

PARTE II

PROCESSOS MIGRATÓRIOS NO BRASIL: CAIS DO VALONGO

Hoje falaremos um pouco sobre a escravidão no Brasil e vamos saber um pouco mais sobre um cenário histórico importante deste período, hoje considerado como um patrimônio cultural, o chamado Cais do Valongo...O QUE ERA O CAIS DO VALONGO?

Valongo é o nome do bairro na região portuária de Santos. Na época escravagista no Brasil Valongo era o nome dado ao local para venda de escravos, assim como o cais de Valongo no Rio de Janeiro. Em Portugal exige o distrito de Valongo na região da cidade do Porto, que tem origem do latim Vallum Longum - Vale Longo. Para a Unesco, o Cais do Valongo é um sítio arqueológico sensível, porque abriga memórias que remetem a aspectos de dor e sobrevivência na história dos antepassados dos afrodescendentes, que hoje totalizam mais da metade da população brasileira e marcam as sociedades de outros países do continente americano. Construído em 1811, foi local de desembarque e comércio de escravizados africanos até 1831, com a proibição do tráfico transatlântico de escravos. Durante os vinte anos de sua operação, entre 500 mil e um milhão de escravizados desembarcaram no cais do Valongo.

O Cais do Valongo passou a integrar o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana, que estabelece marcos da cultura afro-brasileira na Região Portuária, ao lado do Jardim Suspenso do Valongo, Largo do Depósito, Pedra do Sal, Centro Cultural José Bonifácio e Cemitério dos Pretos Novos. A chamada "escravidão moderna, ou escravidão negra" começou com o tráfico africano no século XV, por iniciativa dos portugueses (em 1444, estes começam a adquirir escravos negros no Sudão), com a exploração da costa da África e a colonização das Américas. A escravidão no Brasil iniciou-se por volta da década de 1530, quando os portugueses implantaram as bases para a colonização da América portuguesa, para atender, mais especificamente, à demanda dos portugueses por mão de obra para o trabalho na lavoura. Até os dias de hoje, nosso país é um dos que mais sofre com as situações de racismo (de todas as formas, que vamos estudar em seguida), e por isso é sempre muito importante discutirmos essas questões para combater e acabar com o racismo e o preconceito de qualquer natureza, principalmente, o racismo étnico (de raça).

QUESTÕES DE ENTENDIMENTO DO TEXTO

1-O QUE SIGNIFICA O NOME “CAIS DO VALONGO”? QUANDO FOI CONSTRUÍDO?

2-ONDE ESTÁ LOCALIZADO O CAIS DO VALONGO?

3-QUE OUTROS MARCOS HISTÓRICOS FAZEM PARTE DO CIRCUITO DA HERANÇA AFRICANA FORAM CITADOS NO TEXTO?

4-QUANDO SE INICIOU A ESCRAVIDÃO NO BRASIL? QUANDO ACABOU?

5-EXISTE RACISMO NO BRASIL? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS.

12 DE FEVEREIRO

HISTÓRIA DO CARNAVAL

(LEITURA, ENTENDIMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO, COMO SERÁ O CARNAVAL EM 2021, EM DECORRÊNCIA DA COVID-19?)

Pesquisar o significado das palavras:

QUARESMA, ENTRUDO, BURGUESA, MAJESTOSAS.

Vamos pensar:

Este ano, as celebrações de carnaval foram adiadas em razão da pandemia do coronavírus, como isso afeta a economia do país?
Faça uma produção explicando o que você costuma fazer nessa época de carnaval respondendo a questão acima.

Leitura de apoio

ATIVIDADES COMPLEMENTARES – SEMANA FORMATIVA

(REGISTROS NO CADERNO DO ALUNO)

NOME: **5°ano**

O Caracol Invejoso

O caracolzinho sentia-se muito infeliz. Via que quase todos os animais eram mais ágeis do que ele. Uns brincavam, outros saltavam. E ele aborrecia-se debaixo do peso de sua carapaça! - Vê-se que meu destino é ir devagarinho, sofrendo todos os males! dizia ele, bastante frustrado.
Seus amigos e familiares tentavam consolá-lo, mas nada conseguiam. - Caracolino, pense que, se a Natureza lhe deu essa carapaça, para alguma coisa foi, disse-lhe a tartaruga, que se encontrava em situação semelhante à dele.
- Sim, claro, para alguma coisa será! Pode explicar-me a razão? perguntava Caracolino, ainda mais chateado por receber tantos conselhos.
Caracolino tornou-se tão insuportável por suas reclamações, que todos o abandonaram. E ele continuava com sua carapaça às costas, cada vez mais pesada para o seu gosto.
Um dia, desabou uma tempestade. Choveu durante muitos dias. Parecia um dilúvio! As águas subiram, inundando tudo. Muitos dos animaizinhos que ele invejara, encontravam-se agora em grandes dificuldades. Caracolino, porém, encontrou um refúgio seguro. Dentro de sua carapaça estava totalmente protegido!
Desde então, compreendeu a utilidade de sua lenta e pesada carapaça. Deixou de protestar, tornando-se um animalzinho simpático e querido por todos.
(Autor Desconhecido)
Agora responda com bastante atenção:

1-Por que o Caracolzinho era infeliz?

2-Caracolino falava sempre que tinha um destino na vida. Qual era ele?

3-Os amigos de Caracolino acabaram por abandoná-lo. Qual foi o motivo?

4-Um dia um acontecimento mudou o modo de pensar do caracolzinho. O que houve? A que conclusões Carolino chegou?

5-No final do texto, vemos que Carolino finalmente encontrou a felicidade. Explique:

TIPOS DE SOLOS

O solo é a camada superficial da crosta terrestre, sendo formado basicamente por aglomerados minerais e matéria orgânica oriunda da decomposição de animais e plantas. Esse elemento natural é de fundamental importância para a vida de várias espécies. O solo serve de fonte de nutrientes para as plantas, e a sua composição interfere diretamente na produção agrícola.

Entre os fatores que contribuem para a caracterização do solo estão o clima, a incidência solar, a rocha que originou o solo, matéria orgânica, cobertura vegetal, etc. O solo pode ser classificado em **arenoso, argiloso, humoso e calcário.**

Solo arenoso: possui grande quantidade de areia. Esse tipo de solo é muito permeável, pois a água infiltra facilmente pelos espaços formados entre os grãos de areia. Normalmente ele é pobre em nutrientes.

Solo argiloso: é formado por grãos pequenos e compactos, sendo impermeável e apresentando grande quantidade de nutrientes, característica essencial para a prática da atividade agrícola.

Solo humoso: chamado em alguns lugares de terra preta, esse tipo de solo é bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição. O solo humoso é muito adequado para a realização da atividade agrícola.

Solo calcário: com pouco nutriente e grande quantidade de partículas rochosas em sua composição, o solo calcário é inadequado para o cultivo de plantas. Ele é típico de regiões desérticas.

A Baixada Santista sempre ofereceu desafios para a engenharia nacional, seja na construção de estradas, ferrovias e outros que permitissem a travessia ou nas edificações civis e industriais. A principal preocupação dos engenheiros brasileiros está no entendimento das argilas marinhas, que estão presentes em toda a planície costeira santista. Estas geram alguns problemas como aumento nos custos dos materiais de construção, a necessidade de executar fundações profundas e outros fatores. Os solos da Baixada Santista e, em particular, da cidade de Santos, caracterizam-se por serem compressíveis e de baixa resistência, o que implica em dificuldades na implantação de obras de engenharia. Problemas comuns nessa região são os recalques, por exemplo, dos edifícios de Santos, e a ruptura de aterros, por exemplo, nas áreas de antigos manguezais em Cubatão. Benedito Calixto, que foi Pintor, Professor, Historiador e Astrônomo, mas não era geólogo, fez algumas descobertas geológicas ao estudar os sambaquis da Baixada Santista, "… no tempo de Martin Afonso, 1532, o mar invadia toda essa zona de mangues, formando verdadeira bahia…". "… toda essa região de mangues, ao redor de Santos, São Vicente e Bertioga, esteve coberta de água, há 300 ou 400 anos, e que o

recuo do mar, embora lento, tem sido aí bastante apreciável…". E, mais adiante: "Antes de formar um juízo definitivo sobre os sambaquis, tem ainda a ciência de estudar a sua biologia e as condições geológicas da costa. Ocorrem na região desde argilas muito moles, nas camadas mais superficiais, até argilas rijas, a maiores profundidades. Esse "novo olhar" permite o projeto de obras mais seguras e econômicas.

Ainda nesse contexto, acrescentaria que em certas áreas da Baixada Santista, como na Ilha de Santo Amaro e na foz dos Rios Sandi e Diana, junto ao canal do Porto de Santos, existem superficialmente argilas mais resistentes face à ação de dunas em tempos pretéritos, fato esse que passou insuspeito durante o século passado. O peso das dunas pré-adensou o solo, imprimindo-lhe melhores características e possibilitando a execução de obras de mais baixo custo. Um fator de preocupação nesse sentido, diz respeito ás invasões habitacionais junto as encostas dos morros de nossa região, passíveis de deslizamentos causados por irregularidades e somadas a erosão do solo e ação das chuvas; sem mencionar as questões das palafitas de Santos, da ausência de saneamento básico e as implicações graves de contaminação ambiental que acarretam danos diretos a saúde da nossa população.

ENTENDIMENTO DO TEXTO

APÓS A LEITURA E RELEITURA, RESPONDA:

1- Como podemos caracterizar a formação dos solos da Baixada Santista?

2- Que problemas são comuns nos solos de Santos?

3- Qual a característica do solo perto do canal de Santos?

4- Existe boa segurança em morar nos solos dos morros? Explique.

(Resposta pessoal).

5- Que ações podem causar deslizamentos de solo nas encostas dos morros? Existe alguma prevenção? Explique.

VEGETAÇÃO NO BRASIL

O tipo de vegetação de determinada região irá depender, primordialmente, do seu tipo de clima. Entretanto, essa regra aplica-se somente a vegetações naturais ou nativas, pois a formação vegetal é o primeiro elemento da paisagem que o homem modifica e, portanto, está em constante transformação.

O Brasil, por ter dimensões territoriais continentais, abriga oito tipos principais de vegetação natural. São eles:

Floresta Amazônica: de clima equatorial e conhecida como Amazônia Legal, abriga milhões de espécies animais e vegetais, sendo de vital importância ao equilíbrio ambiental do planeta. Ela é classificada como uma formação florestal Latifoliada, pois suas folhas são largas e agrupam-se densamente, geralmente atingindo grandes alturas.

Mata Atlântica: caracterizada como uma floresta latifoliada tropical e de clima tropical úmido, foi a vegetação que mais sofreu devastação no Brasil, restando apenas 7% de sua cobertura original. Era uma vegetação que se estendia do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul, mas que foi intensamente degradada pelos portugueses para a extração de madeira e plantio de cana-de-açúcar.

Caatinga: é uma vegetação típica de clima semiárido, localizada no Nordeste brasileiro. Possui plantas espinhosas e pobres em nutrientes. Nos últimos anos, vem sofrendo diversas agressões ambientais que causam empobrecimento do solo, dificultando mais ainda o desenvolvimento dessa região.

Cerrado: típica do Planalto Central brasileiro e de clima tropical semiúmido, é a segunda maior formação vegetal do Brasil. Apesar de sua paisagem ser composta por árvores baixas e retorcidas, é a vegetação com maior biodiversidade do planeta. Somente nos últimos anos é que os ambientalistas vêm se preocupando com esse ecossistema, que sofre vários danos ambientais causados pela plantação de soja e cana-de-açúcar e pela pecuária.

Pantanal: localizada no Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, é considerada uma vegetação de transição, isto é, uma formação vegetal heterogênea composta por diferentes ecossistemas. Em determinadas épocas do ano, algumas porções de área são alagadas pelas cheias dos rios e é somente nas estiagens que a vegetação se desenvolve.

Campos sulinos: também conhecidos como “pampas” e característicos de clima subtropical, apresentam vegetação rasteira com a predominância de capins e gramíneas.

Mata de Araucária: com a predominância de pinheiros e localizada no estado do Paraná, é uma vegetação típica de clima subtropical. Sua cobertura original é quase inexistente em razão da intensa exploração de madeira para fabricação de móveis.

Mangues: é um tipo de vegetação de formação litorânea, caracterizado principalmente por abranger diversas vegetações, ocorrendo em áreas baixas e, logo, sujeito à ação das marés.

TAREFA: escolha 02 tipos de vegetação e realize uma pesquisa, incluindo região e condições atuais dessas vegetações em nosso país.

SEMPRE É BOM LEMBRARMOS DE NOSSAS CAPITAIS...

Estados e Capitais do Brasil

ESTADO	CAPITAL
Acre	Rio Branco
Alagoas	Maceió
Amapá	Macapá
Amazonas	Manaus
Bahia	Salvador
Ceará	Fortaleza
Distrito Federal	Brasília
Espírito Santo	Vitória
Goiás	Goiânia
Maranhão	São Luís
Mato Grosso	Cuiabá
Mato Grosso do Sul	Campo Grande
Minas Gerais	Belo Horizonte
Pará	Belém
Paraíba	João Pessoa
Paraná	Curitiba
Pernambuco	Recife
Piauí	Teresina
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
Rio Grande do Norte	Natal
Rio Grande do Sul	Porto Alegre
Rondônia	Porto Velho
Roraima	Boa Vista
Santa Catarina	Florianópolis
São Paulo	São Paulo
Sergipe	Aracaju
Tocantins	Palmas

www.mundodosexercicios.blogspot.com.br

Nosso ESTADO DE SÃO PAULO, está localizado na região SUDESTE ...

Que outros ESTADOS fazem parte da região sudeste? Observe e responda.

FIXAÇÃO DOS TIPOS DE SOLO

Atividade 1

Nome: _____

Data: __/__/____

Tipos de solo

Nurnere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(**1**) Solo humífero	( ) Deixa a água passar rapidamente. É seco e pode apresentar cores variadas.
(**2**) Solo argiloso	( ) Tem a cor escura resultante da decomposição dos restos de animais e vegetais mortos. É uma terra excelente para a agricultura.
(**3**) Solo calcário	( ) É um solo bastante encontrado no Brasil. É rico em cálcio.
(**4**) Solo arenoso	( ) É uma terra fofa, macia e rica em argila.

(Faça a pintura do desenho).

22 DE FEVEREIRO

SEMANA DE VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGENS

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
5º
PROF.
DATA:

VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE MULTILETRAMENTOS

BRINCAR É GOSTOSO

BRINCANDO A GENTE APRENDE MUITAS COISAS. POR EXEMPLO, A GENTE APRENDE A BRINCAR.
A GENTE PODE BRINCAR CORRENDO, PULANDO E ATÉ SENTADO.
A GENTE PODE BRINCAR COM UM ANEL OU COM UMA PEDRINHA NO CHÃO.
USANDO A CABEÇA A GENTE PODE INVENTAR UMA BRINCADEIRA.
USANDO AS MÃOS A GENTE PODE CONSTRUIR UM BRINQUEDO.
E, USANDO OS PÉS, O QUE A GENTE PODE FAZER? E AS PALAVRAS? SERÁ QUE A GENTE PODE BRINCAR COM ELAS? EU BRINCO, VOCÊ BRINCA, AS GALINHAS BRINCAM, AS MINHOCAS BRINCAM BEM, AS MINHOCAS, NÃO SEI SE BRINCAM, MAS DEVEM BRINCAR, SIM, DO JEITO DELAS.
(LUÍS DE CAMARGO. FOLHA DE S. PAULO – FOLHINHA).

1 - Qual o assunto principal do texto?

2 -O texto foi publicado na Folhinha. Em sua opinião, ele foi escrito para qual público?

3 – Circule no texto, no mínimo, 03 verbos.

4 - Retire desse texto, duas palavras trissílabas.

5- Retire desse texto, duas palavras que possua dígrafos.

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
5º
PROF.
DATA:

VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

Listas Fabulosas

Piores jeitos de se fazer alguma coisa
Fazer a lição de ponta-cabeça.
Lavar roupa com suco de uva.
Escovar os dentes com doce de leite.
Dormir de olhos abertos.
Tomar água num copo furado.
Encher uma banheira com conta-gotas.
Jogar futebol com bola de gude.
Tarefinhas complicadas
Criar um hipopótamo na piscina. [...]
Traçar uma reta com uma régua torta.
Criar sapos na mochila.
Remar com um remo mole.
Passar na lua antes de ir para a escola.
Dirigir um carro com rodas quadradas.

Leia o texto e responda:

1 – Por que o título do texto é “Listas Fabulosas”?

---

2 – Para quem esse texto foi escrito? Como você sabe isso?

_____

3 – As “Listas Fabulosas” são engraçadas? Por quê?

_____

4- De todas as tarefas, qual você acha a mais fácil? E a mais complicada?

_____

5- Retire desse texto:

• **UMA PALAVRA MONOSSÍLABA=**
• **UMA PALAVRA DISSÍLABA =**
• **UMA PALAVRA TRISSÍLABA=**
• **UMA PALAVRA POLISSÍLABA =**

6- Retire desse texto uma palavra que seja **verbo.**

7- Retire desse texto uma palavra que tenha **dígrafo.**

8- Retire desse texto o **antônimo** da palavra duro.

9- Retire desse texto o **sinônimo** da palavra rasgado.

10- Retire desse texto um **adjetivo.**

23 DE FEVEREIRO

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
5º
PROF.
DATA:

VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

1- O número dessa casa é: **304**
a) trezentos e quatro
b) trezentos
c) trinta e quatro
d) trinta

2) Paulo fez um trabalho e ganhou setecentos e cinquenta reais. Paulo ganhou:
a) 70050 reais
b) 7050 reais
c) 750 reais
d) 75 reais

3) O sucessor (número que vem logo após) do número 409 é:
a) 408
b) 508
c) 410
d) 510

4) No numeral 65, qual deles pertence a casa das dezenas?

► 6 **► 5**

5) No numeral 189, qual deles pertence a casa das unidades?

► 1 ► 8 ► 9

6) A decomposição correta do numeral 102 é:
► 1 centena e 2 dezenas ► 1 centena e 2 unidades

7) No numeral 84, o algarismo 8 está na casa das dezenas, então seu valor é:
► 80 ► 8

8) Componha os números abaixo.

a) 30+7=
b) 1000+700+20+3 =
c) 400+50+9 =
d) 20+5 =

9) A decomposição do número 907 é:
► 900 + 70
► 900 + 7
► 90 + 70
► 90 + 7

10) Resolva as multiplicações abaixo armando as continhas!

38 x 4 = 47 x 3 =

125 x 2 = 91x 6 =

24 DE FEVEREIRO

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
5º
PROF.
DATA:

VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PROCESSOS MIGRATÓRIOS

Imagem do CAIS DO VALONGO – RIO DE JANEIRO.

CAIS DO VALONGO

Hoje falaremos um pouco sobre a escravidão no Brasil e vamos saber um pouco mais sobre um cenário histórico importante deste período, hoje considerado como um patrimônio cultural, o chamado Cais do Valongo...O QUE ERA O CAIS DO VALONGO?

Valongo é o nome do bairro na região portuária de Santos. Na época escravagista no Brasil Valongo era o nome dado ao local para venda de escravos, assim como o cais de Valongo no Rio de Janeiro. Em Portugal exige o distrito de Valongo na região da cidade do Porto, que tem origem do latim Vallum Longum - Vale Longo. Para a Unesco, o Cais do Valongo é um sítio arqueológico sensível, porque abriga memórias que remetem a aspectos de dor e sobrevivência na história dos antepassados dos afrodescendentes, que hoje totalizam mais da metade da população brasileira e marcam as sociedades de outros países do continente americano. Construído em 1811, foi local de desembarque e comércio de escravizados africanos até 1831, com a proibição do tráfico transatlântico de escravos. Durante os vinte anos de sua operação, entre 500 mil e um milhão de escravizados desembarcaram no cais do Valongo. O Cais do Valongo passou a integrar o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana, que estabelece marcos da cultura afro-brasileira na Região Portuária, ao lado do Jardim Suspenso do Valongo, Largo do Depósito, Pedra do Sal, Centro Cultural José Bonifácio e Cemitério dos Pretos Novos. A chamada "escravidão moderna, ou escravidão negra" começou com o tráfico africano no século XV, por iniciativa dos portugueses (em 1444, estes começam a adquirir escravos negros no Sudão), com a exploração da costa da África e a colonização das Américas. A escravidão no Brasil iniciou-se por volta da década de 1530, quando os portugueses implantaram as bases para a colonização da América portuguesa, para atender, mais especificamente, à demanda dos portugueses por mão de obra para o trabalho na lavoura. Até os dias de hoje, nosso país é um dos que mais sofre com as situações de racismo (de todas as formas, que vamos estudar em seguida), e por isso é sempre muito importante discutirmos essas questões para combater e acabar com o racismo e o preconceito de qualquer natureza, principalmente, o racismo étnico (de raça).

RESPONDA AS QUESTÕES COM BASTANTE ATENÇÃO:

1-O QUE SIGINIFICA O NOME “CAIS DO VALONGO”? QUANDO FOI CONSTRUÍDO?

2-ONDE ESTÁ LOCALIZADO O CAIS DO VALONGO?

3-QUE OUTROS MARCOS HISTÓRICOS FAZEM PARTE DO CIRCUITO DA HERANÇA AFRICANA FORAM CITADOS NO TEXTO?

4-QUANDO SE INICIOU A ESCRAVIDÃO NO BRASIL? QUANDO ACABOU?

5-EXISTE RACISMO NO BRASIL? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS.

25 DE FEVEREIRO

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

NOME:
5ºB
PROF.JÉSSICA
DATA:

VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS

TIPOS DE SOLO DA REGIÃO

A Baixada Santista sempre ofereceu desafios para a engenharia nacional, seja na construção de estradas, ferrovias e outros que permitissem a travessia ou nas edificações civis e industriais. A principal preocupação dos engenheiros brasileiros está no entendimento das argilas marinhas, que estão presentes em toda a planície costeira santista. Estas geram alguns problemas como aumento nos custos dos materiais de construção, a necessidade de executar fundações profundas e outros fatores. Os solos da Baixada Santista e, em particular, da cidade de Santos, caracterizam-se por serem compressíveis e de baixa resistência, o que implica em dificuldades na implantação de obras de engenharia. Problemas comuns nessa região são os recalques, por exemplo, dos edifícios de Santos, e a ruptura de aterros, por exemplo, nas áreas de antigos manguezais em Cubatão. Benedito Calixto, que foi Pintor, Professor, Historiador e Astrônomo, mas não era geólogo, fez algumas descobertas geológicas ao estudar os sambaquis da Baixada Santista, "… no tempo de Martin Afonso, 1532, o mar invadia toda essa zona de mangues, formando verdadeira bahia…". "… toda essa região de mangues, ao redor de Santos, São Vicente e Bertioga, esteve coberta de água, há 300 ou 400 anos, e que o recuo do mar, embora lento, tem sido aí bastante apreciável…". E, mais adiante: "Antes de formar um juízo definitivo sobre os sambaquis, tem ainda a ciência de estudar a sua biologia e as condições geológicas da costa. Ocorrem na região desde argilas muito moles, nas camadas mais superficiais, até argilas

rijas, a maiores profundidades. Esse “novo olhar” permite o projeto de obras mais seguras e econômicas.

Ainda nesse contexto, acrescentaria que em certas áreas da Baixada Santista, como na Ilha de Santo Amaro e na foz dos Rios Sandi e Diana, junto ao canal do Porto de Santos, existem superficialmente argilas mais resistentes face à ação de dunas em tempos pretéritos, fato esse que passou insuspeito durante o século passado. O peso das dunas pré-adensou o solo, imprimindo-lhe melhores características e possibilitando a execução de obras de mais baixo custo. Um fator de preocupação nesse sentido, diz respeito ás invasões habitacionais junto as encostas dos morros de nossa região, passíveis de deslizamentos causados por irregularidades e somadas a erosão do solo e ação das chuvas; sem mencionar as questões das palafitas de Santos, da ausência de saneamento básico e as implicações graves de contaminação ambiental que acarretam danos diretos a saúde da nossa população.

ENTENDIMENTO DO TEXTO

APÓS A LEITURA E RELEITURA, RESPONDA:

1-Como podemos caracterizar a formação dos solos da Baixada Santista?

R:

2- Que problemas são comuns nos solos de Santos?

R:

3- Qual a característica do solo perto do canal de Santos?
R:

4- Existe boa segurança em morar nos solos dos morros? Explique.

R:

5-Que ações podem causar deslizamentos de solo nas encostas dos morros? Existe alguma prevenção? Explique.

R:

26 DE FEVEREIRO

PARTE I

Oi, meus amores, hoje encerramos nosso primeiro mês de aulas, faremos uma atividade interdisciplinar que faz parte de nosso projeto, primeiro, assistam ao vídeo acessando o link: https://youtu.be/MOWDb2TBYDg
Depois, vamos analisar e observar atentamente as RIMAS, a SONORIDADE, o SOM das palavras dessa canção, a palavra HAPPY significa FELIZ, pensem no que lhes causam FELICIDADE...
A tarefa da aula de hoje é escrever um texto sobre FELICIDADE! Pensando não só nas coisas materiais que geram alguma alegria a todos nós, mas principalmente naquilo que realmente é IMPORTANTE...
Vamos começar?
O texto deve ser escrito em formato de poema (mínimo de 12 linhas, organizadas em **ESTROFES** iguais...)
Lembrando que cada linha é um VERSO...ESTROFE é o conjunto desses versos...atenção ao exemplo abaixo

SER FELIZ É UM MOMENTO...
QUE VOA COMO O VENTO,
CRIA SORRISO E ALENTO...
----------x----------
MAS TUDO PASSA COM O TEMPO,
AS VEZES, NÃO AGUENTO...

ESSE TAL DE SENHOR TEMPO!

PARTE II

Leitura e interpretação de texto

O menino que mentia

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

- Um lobo! Um lobo! Socorro! Ele vai comer minhas ovelhas! Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar; e ele caçoou de todos.

Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo.

- um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçoada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Moral da história: Ninguém acredita em mentirosos! Fale a verdade!

Questões

1) Qual é o título do texto?
a) O mentiroso
b) O pastor
c) O menino que mentia

2) Quantos parágrafos tem o texto?
a) 6 parágrafos
b) 7 parágrafos
c) 13 parágrafos
d) 12 parágrafos

3) Qual é a finalidade deste texto?
a) Fazer uma propaganda de algo
b) Convidar para uma festa
c) Transmitir uma informação
d) Passar um ensinamento

4) Como é o final da história?
a) Os vizinhos somem com o rebanho
b) As ovelhas fogem
c) O lobo apareceu e atacou as ovelhas

5) Na frase “...ele fez a mesma brincadeira...”. A quem a palavra sublinhada se refere?

a) O lobo
b) O vizinho
c) O menino
d) A ovelha

6) Qual mensagem nos passa o texto?

a) É engraçado mentir
b) Devemos tratar bem os animais
c) Devemos dizer a verdade
d) Devemos ser unidos

7) Qual o significado da palavra caçoou?

a) Ajudou
b) Zombou
c) Atrapalhou
d) Correu

Vamos seguindo...Março está chegando com novos aprendizados para todos nós!

Contem sempre conosco!
Professoras.