

Propostas para Fund. I

ANOS INICIAIS

APÓS TANTO TEMPO DISTANTES, É HORA DE COMEÇARMOS A PENSAR EM NOSSA “NOVA ROTINA”.

PARA ISSO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ SE PERGUNTE:

- DURANTE O DISTANCIAMENTO, COMO FOI MINHA INTERAÇÃO COM A ESCOLA?
- COMO FOI FICAR EM CASA TANTO TEMPO?
- DO QUE EU GOSTARIA NA VOLTA À ESCOLA E NO ENCONTRO COM MEUS (MINHAS) PROFESSORES (AS)?

A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES PARA REALIZAR ENQUANTO NÃO ESTIVER NA ESCOLA. VAMOS LÁ?

PARA INÍCIO DE CONVERSA...

PROPOSTA 1

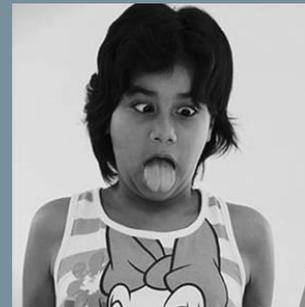
RECEITA DE ESPANTAR A TRISTEZA

ROSEANA MURRAY

FAÇA UMA CARETA
E MANDE A TRISTEZA
PRA LONGE PRO OUTRO LADO
DO MAR OU DA LUA

VÁ PARA O MEIO DA RUA
E PLANTE BANANEIRA
FAÇA ALGUMA BESTEIRA

DEPOIS ESTIQUE OS BRAÇOS
APANHE A PRIMEIRA ESTRELA
E PROCURE O MELHOR AMIGO
PARA UM LONGO E APERTADO ABRAÇO.



NESTES TEMPOS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL, ESTAMOS SENTINDO A FALTA DE MUITAS PESSOAS POR PERTO...

NO POEMA AO LADO, A AUTORA **ROSEANA MURRAY** NOS CONVIDA A ABRAÇAR O MELHOR AMIGO. INFELIZMENTE, SABEMOS QUE ISSO AINDA NÃO É POSSÍVEL. MAS PODEMOS, AO MENOS, ESCREVER ALGO PARA ESSE (A) AMIGO (A).

LEIA O POEMA, SINTA SE ELE O (A) AJUDA A PENSAR EM ALGO BEM DIFERENTE, DIVERTIDO (OU ATÉ DE “ALGUMA BESTEIRA”, COMO DISSE A POETA) QUE VOCÊ FEZ NESTES ÚLTIMOS DIAS E ESCREVA CONTANDO PARA O SEU AMIGO OU AMIGA.



Nino Cais



VOCÊ CONHECE O ARTISTA PAULISTANO **NINO CAIS**? ELE FAZ SUAS OBRAS UTILIZANDO MATERIAIS DISPONÍVEIS EM CASA, TAIS COMO BALDES, VASSOURAS, PANINHOS DE MESA OU BANDEJA, PLANTAS, POTES, ETC. ASSIM, UM VASO DE FLORES PODE SE TRANSFORMAR EM UM CHAPÉU MALUCO, POTES DE COZINHA PODEM SER UM MACIO TRAVESSEIRO. BELAS ESCULTURAS COM O CORPO PODERÃO SURGIR!

NOSSA PROPOSTA É QUE VOCÊ FAÇA UMA INVESTIGAÇÃO COM OS OBJETOS DA CASA. TUDO O QUE FOR SEGURO E QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE PODERÁ COMPOR UMA CRIAÇÃO. INSPIRE-SE NAS FOTOS AO LADO E MÃOS À OBRA! SE PUDER, FOTOGRAFE E ENVIE PARA SEU (SUA) PROFESSOR (A).

PROPOSTA 2

1



PROPOSTA 3

O “NOVO NORMAL” NOS FAZ PENSAR EM DIVERSAS SITUAÇÕES DO DIA A DIA. OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS E GRAVE UM ÁUDIO OU ESCREVA PARA SEU (SUA) PROFESSOR (A) RESPONDENDO:

2



- POR QUE AS CRIANÇAS ESTÃO SE CUMPRIMENTANDO DAQUELA FORMA NA FOTO 1?
- VOCÊ PERCEBE ALGO DE ERRADO NA FOTO 2?
- NA FOTO 3, AS CRIANÇAS ESTÃO BASTANTE DISTANTES NA SALA DE AULA. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ISSO?

VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA SITUAÇÃO EM QUE VIU PESSOAS DEIXANDO DE RESPEITAR AS REGRAS SOBRE OS CUIDADOS NA PANDEMIA?

PROCURE PENSAR EM OUTRO CUIDADO A SER TOMADO QUANDO VOCÊ ESTIVER NA ESCOLA E ESCREVA SOBRE ISSO. DEPOIS, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA OU O PROFESSOR.

3



PROPOSTA 4



O PROFETA GENTILEZA ERA ASSIM CHAMADO POR ANDAR PELAS RUAS DO RIO DE JANEIRO COM UM ESTANDARTE (UMA ESPÉCIE DE BANDEIRA), NO QUAL ESCREVIA FRASES PREGANDO A GENTILEZA.

ELE PINTOU AS PILASTRAS DE UM VIADUTO NO CENTRO DO RIO COM ESSAS MENSAGENS. PORÉM, CERTO DIA, SUAS PALAVRAS FORAM COBERTAS COM CAL (UMA ESPÉCIE DE TINTA), NUMA AÇÃO DE LIMPEZA DA CIDADE. ESSA MEDIDA GEROU REVOLTA NA POPULAÇÃO QUE CONHECIA E ADMIRAVA SUA OBRA. EM SEGUIDA, UMA ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL (ONG) COORDENOU UM PROJETO DE RESTAURAÇÃO DOS MURAI. DESSE MODO, OS ENSINAMENTOS DO PROFETA VOLTARAM A EMBELEZAR AS PILASTRAS DO VIADUTO.

NOSSA PROPOSTA É QUE VOCÊ PRODUZA FRASES COMO AS DO GENTILEZA, COM MENSAGENS RECHEADAS DE OTIMISMO E AMOR. PARA AGUÇAR MAIS AINDA SUA INSPIRAÇÃO, SUGERIMOS A CANÇÃO GENTILEZA, QUE MARISA MONTE FEZ EM HOMENAGEM AO PROFETA. CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA APRECIAR O VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=mpDHQVhyUrY>

PROPOSTA 5

OS MURAIS DO ARTISTA BRASILEIRO **EDUARDO KOBRA** ESTÃO PRESENTES EM VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO. SUA ARTE DE RUA É CONHECIDA PELAS PROPORÇÕES GIGANTESCAS. NESTE TEMPO DE PANDEMIA, **KOBRA** CRIOU O MURAL **COEXISTENCE** (REPRODUZIDO AO LADO).

OBSERVE A OBRA E RESPONDA:

1. CONSIDERANDO AS CRIANÇAS E O ARTISTA, QUANTOS DEDOS CONTAMOS? (INCLUINDO OS DEDOS QUE NÃO VEMOS)
2. SE O ARTISTA AMPLIASSE A OBRA E DESENHASSE MAIS 5 CRIANÇAS, QUANTOS OLHOS HAVERIA?
3. PELA IMAGEM, PODEMOS PERCEBER QUE AS CRIANÇAS SÃO DE VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. SE VOCÊ FOSSE ILUSTRAR ALGO EM UMA MÁSCARA, QUAL DESENHO OU PALAVRA UTILIZARIA? QUE TAL ENVIAR UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO PARA SEU (SUA) PROFESSOR (A)?



PROPOSTA 6



DURANTE ESTES TEMPOS DE PANDEMIA, RECEBEMOS MUITAS ORIENTAÇÕES SOBRE O NOSSO COMPORTAMENTO SOCIAL. MESMO COM A CHEGADA DA VACINA, PRECISAMOS MANTER OS CUIDADOS. LEIA A FRASE DO PANFLETO E PENSE:

1. POR QUE ESTÁ EM NOSSAS MÃOS EVITAR QUE O CORONAVÍRUS SE ESPALHE?

1. O QUE MAIS PODEMOS FAZER ALÉM DE LAVAR AS MÃOS E USAR MÁSCARAS?

1. BRINQUE DE SE PERGUNTAR, RESPONDENDO SIM OU NÃO:
QUANDO VOCÊ ESTIVER NA ESCOLA, O QUE PODE E O QUE NÃO PODE FAZER?

- EMPRESTAR MATERIAL?
- BRINCAR AO AR LIVRE?
- DIVIDIR O LANCHE?
- CONVERSAR COM OS AMIGOS MANTENDO DISTANCIAMENTO?
- TOSSIR PERTO DE ALGUÉM?
- LEVAR SUA GARRAFINHA DE ÁGUA?

1. AGORA, QUE TAL PRODUIR UMA FRASE ALERTANDO AS PESSOAS DE SUA CASA SOBRE ESSES CUIDADOS? ESCREVA-A EM UM PAPEL E DEIXE DISPONÍVEL PARA TODOS VEREM. SE PUDER, FOTOGRAFE E ENVIE A SEU (SUA) PROFESSOR (A).

PROPOSTA 7

OBSERVE AS OBRAS AO LADO.

LINDAS, NÃO? SÃO DO PREMIADO ARTISTA BRASILEIRO **ALDEMIR MARTINS**.



A
L
D
E
M
I
R

M
A
R
T
I
N
S

A PROPOSTA DE HOJE É QUE VOCÊ SE INSPIRE NESSAS OBRAS FAZENDO UMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE PEIXES INCRÍVEIS. VOCÊ PODE USAR E ABUSAR DAS CORES, POIS QUANTO MAIS COLORIDO MELHOR. DESENHE PEIXES DE VÁRIOS FORMATOS.

PARA SE INSPIRAR AINDA MAIS, OUÇA A CANÇÃO **OS PEIXINHOS**, COM O GRUPO **TRIBALISTAS** E A CANTORA PORTUGUESA **CARMINHO**.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SUZADIIG2VK](https://www.youtube.com/watch?v=SUZADIIG2VK)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-HYYTHEKAFM](https://www.youtube.com/watch?v=-HYYTHEKAFM)

PROPOSTA 8

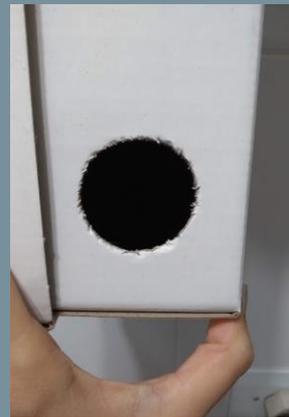
PESQUISAR E OBSERVAR SÃO ATIVIDADES QUE OS CIENTISTAS REALIZAM A TODO MOMENTO.... O QUE VOCÊ ACHA DE SER TAMBÉM UM OBSERVADOR?

PEGUE DUAS CAIXAS PEQUENAS DE PAPELÃO. PODEM SER CAIXAS DE SAPATO: UMA SEM TAMPA E OUTRA COM TAMPA. A TAMPA DEVERÁ TER UM FURO DO TAMANHO DA BASE DE UM COPO. COLOQUE, DENTRO DE CADA CAIXA, UM POTINHO PLÁSTICO (PODE SER DE IOGURTE) COM ALGODÃO MOLHADO. ACRESCENTE GRÃOS DE FEIJÃO, SEMENTES DE GIRASSOL OU DE FRUTAS (MELANCIA, POR EXEMPLO).

DEIXE BROTAR E OBSERVE O QUE ACONTECE COM O EXPERIMENTO. TODOS OS DIAS, REGUE COM UM POUCO DE ÁGUA E FIQUE ATENTO.

VOCÊ PERCEBEU ALGO DE DIFERENTE DENTRO DA CAIXA COM A TAMPA FURADA?

PROPOMOS QUE VOCÊ ESCREVA TUDO O QUE ESTÁ VENDO OU FAÇA UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO DE SEU “PEQUENO PLANTIO”.



PROPOSTA 9



TUDO A NOSSA VOLTA PRODUZ SOM, INCLUSIVE NOSSO CORPO! PODEMOS BATER OS PÉS NO CHÃO, BATER PALMAS, PERCUTIR (BATER) OBJETOS.

SUGERIMOS, ENTÃO, QUE VOCÊ FAÇA UMA PESQUISA DE SONS EM SEU PRÓPRIO CORPO E EM OBJETOS DE SUA CASA (COM TODO CUIDADO PARA NÃO QUEBRAR NADA OU SE MACHUCAR). APRECIE O VÍDEO DO GRUPO BADULAQUE, VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM A MÚSICA “PRA DANÇAR”. APROVEITE A PESQUISA QUE FEZ E SAIA DANÇANDO E CANTANDO PELA CASA.

BATUQUE, EXPERIMENTE, VOCÊ IRÁ DESCOBRIR SONS INCRÍVEIS!

<https://www.youtube.com/watch?v=CMkhqCKZeo4>

PROPOSTA 10



QUE TAL FAZER UM JOGO DE **PINGUE-PONGUE** QUE NÃO PRECISA DE MESA?

SERIA COMO UM JOGO DE PINGUE-PONGUE, SÓ QUE NO ARI! A IDEIA É DO PESSOAL DO TEMPOJUNTO.

VOCÊ PRECISARÁ DE BOLINHA DE PINGUE-PONGUE, RAQUETES, BARBANTE, FITA ADESIVA (OU FITA CREPE) E DA AJUDA DE UM ADULTO. CASO NÃO TENHA ESSES ITENS, VOCÊ PODERÁ IMPROVISAR COM OUTRO TIPO DE BOLINHA PEQUENA E FAZER UMA RAQUETE CASEIRA USANDO UM PRATO DE PLÁSTICO, UMA TAMPA DE CAIXA DE SAPATO, ETC.

O PRIMEIRO PASSO É PRENDER A BOLINHA NO BARBANTE, O QUE PODE SER FEITO COM A FITA CREPE. DEPOIS, GRUDE UMA PONTA DO BARBANTE NA PAREDE. A OUTRA PONTA, ONDE FICA A BOLINHA, DEVERÁ ESTAR NA ALTURA DA SUA MÃO.

PRONTO, AGORA É SÓ JOGAR E SE DIVERTIR...

CASO QUEIRA ENTENDER MELHOR ESSE JOGO, ACESSE O LINK ABAIXO, DO TEMPOJUNTO.COM

https://www.youtube.com/watch?v=qMc_AHUiGaA&feature=youtu.be