

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: MARIA CARMELITA PROOST VILLAÇA**

**ANO: 1º AO 5º - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE**

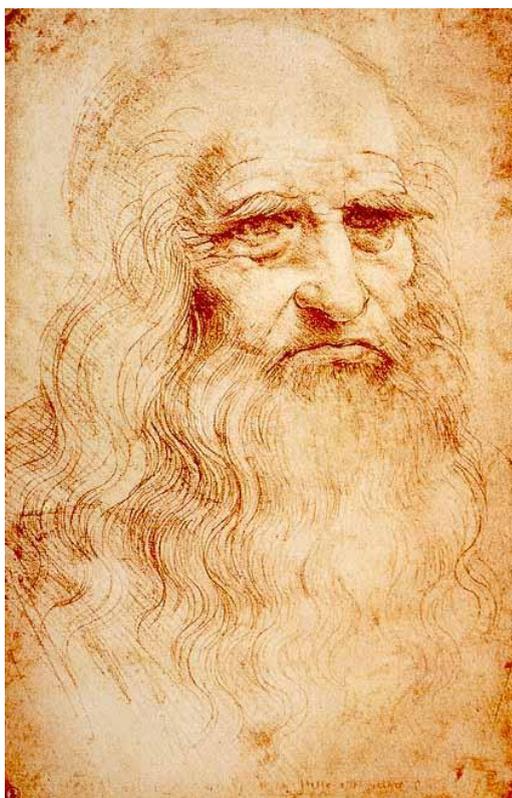
**PERÍODO DE 01/02/2021 A 05/02/2021**

*ATIVIDADE APLICADA:*

**INÍCIO DO ANO, APRESENTAÇÃO EM AUTORRETRATO.**

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

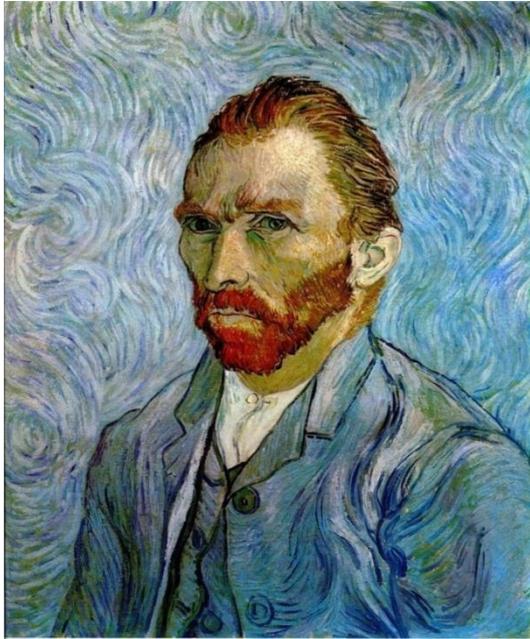
LEONARDO DA VINCI



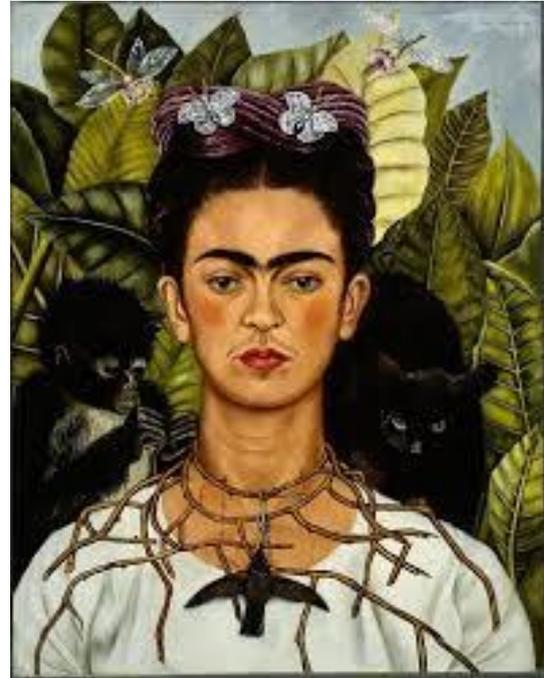
REMBRANDT



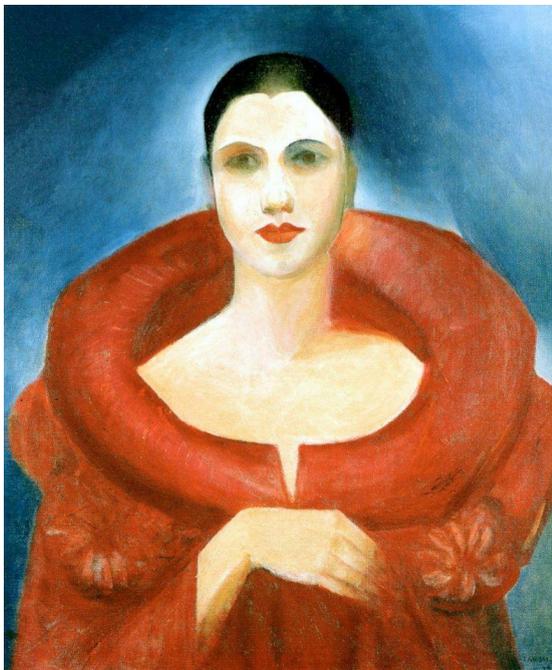
VAN GOGH



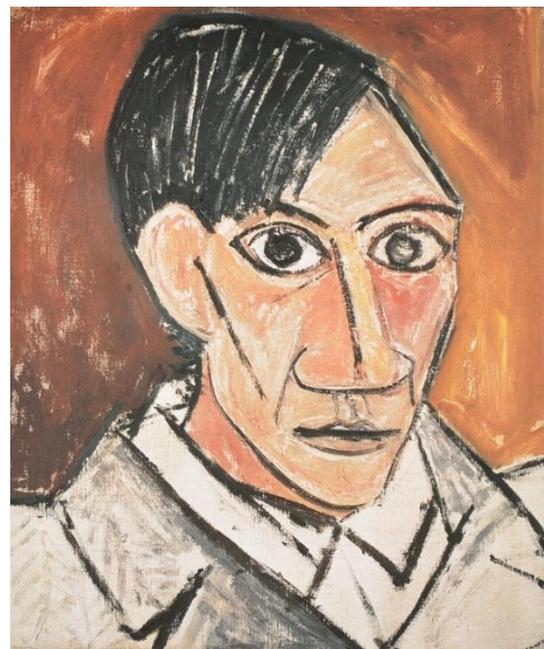
FRIDA KAHLO



TARSILA DO AMARAL



PICASSO



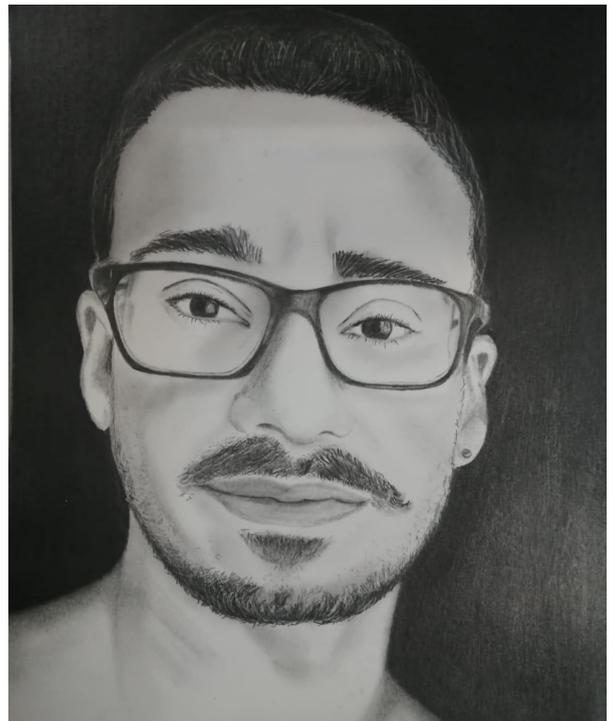
SABE QUAL É A SEMELHANÇA ENTRE ELAS? É QUE TODAS SÃO **AUTORRETRATOS**. OU SEJA: A FIGURA QUE ESTÁ PINTADA REPRESENTA A MESMA PESSOA QUE PINTOU.

PARECE CONFUSO? É SÓ IMAGINAR QUE LEONARDO DA VINCI DESENHOU A SI MESMO NA PRIMEIRA IMAGEM, POR EXEMPLO.

SABE OUTRA COISA QUE LEMBRA COM OS NOSSOS DIAS ATUAIS? AS "*SELFIES*", AQUELAS FOTOGRAFIAS QUE TIRAMOS DE NÓS MESMOS PARA POSTAR NAS REDES SOCIAIS!

O INTERESSANTE DOS AUTORRETRATOS NÃO É APENAS A SEMELHANÇA COM A PESSOA PINTADA, MAS COMO ELA ENXERGA A SI MESMA, COMO ELA ESCOLHE SE REPRESENTAR, COMO COLOCA NO SEU RETRATO O SEU ESTILO DE ARTE. É TAMBÉM UMA FORMA DE AUTOCONHECIMENTO!

EU SOU O PROFESSOR GABRIEL, E ESSE É O MEU AUTORRETRATO:





**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



ENTÃO NA ATIVIDADE DE HOJE IREMOS FAZER O NOSSO AUTORRETRATO. PARA ISSO, O ALUNO IRÁ TIRAR UMA FOTO COM O CELULAR E TENTAR DESENHAR A IMAGEM FOTOGRAFADA.

TENTE FAZER DA MANEIRA QUE ACHAR MELHOR, NÃO SE PREOCUPE COM PERFEIÇÃO. O IMPORTANTE É SEMPRE TENTAR!

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

**(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**(EF01AR05)** EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.