



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Revisão

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T1, T2, T3 e T4 - Ciclo I

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 14/12/2020 a 22/12/2020

1. Frotagem

Assista os dois vídeos indicados abaixo e crie uma composição visual utilizando a técnica de **frotagem**. Você pode usar folhas de plantas ou qualquer objeto, disponível em sua casa, para elaborar essa composição.

<https://youtu.be/AKSDRxvo57Y>

<https://youtu.be/xLOegCpE84Q>

2. Releitura

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura irá depender de uma boa compreensão na leitura da obra.

Rer ler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade.

Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais

importante é criar algo novo que mantém um elo com a fonte que serviu de inspiração.

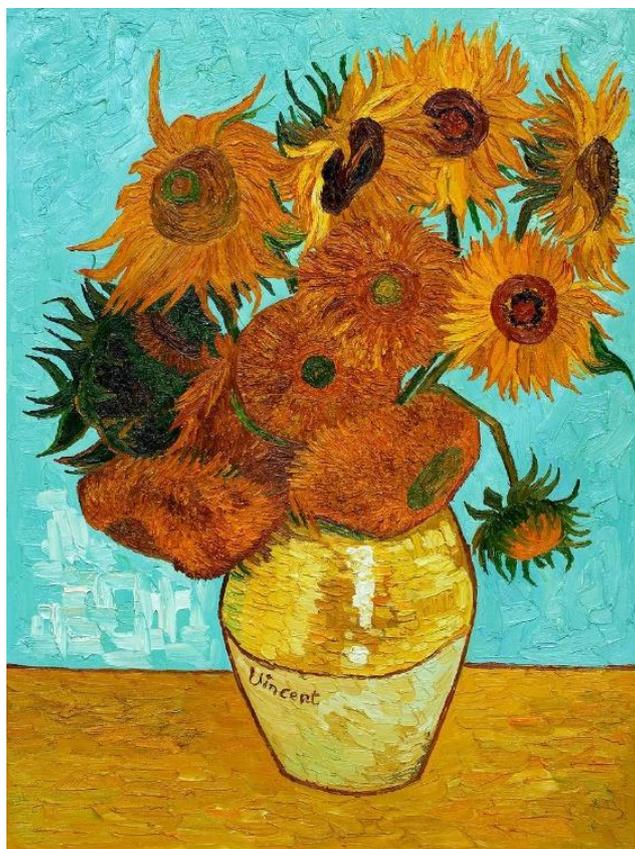
Uma boa proposta de releitura se baseia em um conhecimento prévio do artista e da obra: a época em que ele viveu, sua biografia, artistas que admirava, outros artistas de seu tempo, o tema da obra e de outros trabalhos seus, a técnica utilizada, etc.

As atividades de releitura possuem um enorme valor educativo e, algumas vezes, geram resultados que se tornam conhecidos e resultam em uma sequência de obras, em outros tempos e estilos.

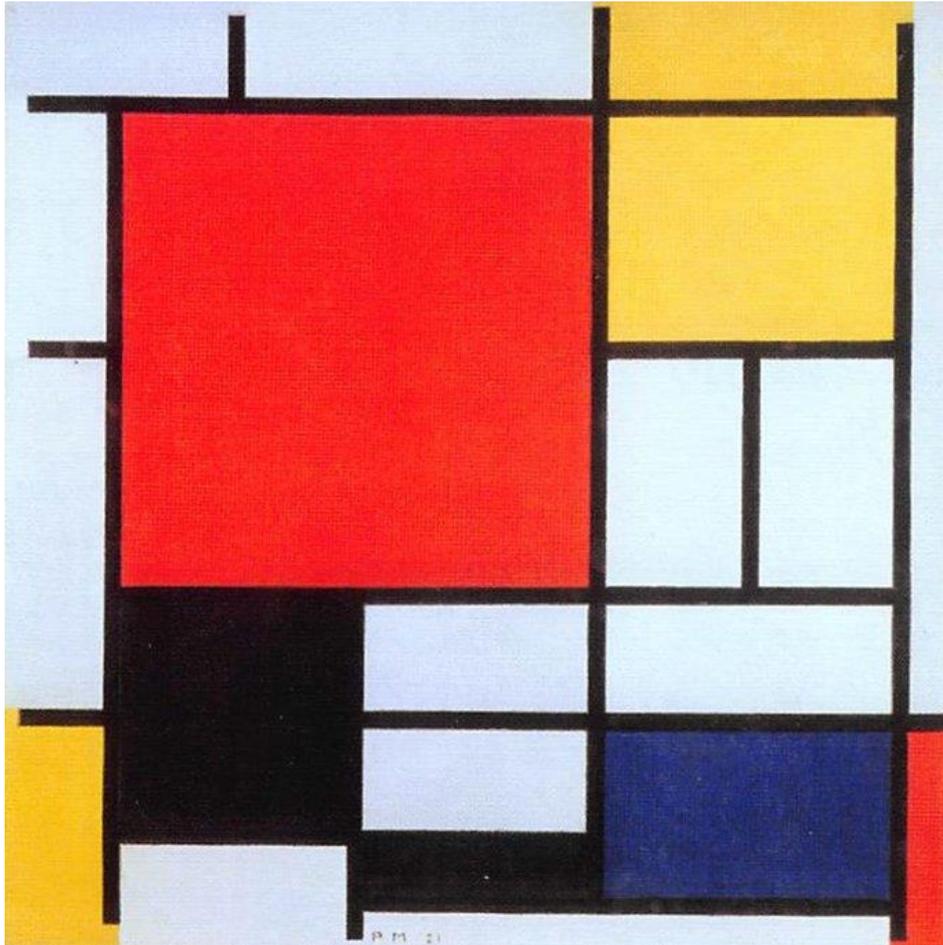
Sugestão de vídeo: <https://youtu.be/ktBaNhjG8uM>

Atividade:

Observe as obras de arte a seguir e escolha apenas uma delas para criar uma releitura. Você pode usar os materiais e a técnica que preferir (desenho, pintura, poesia, fotografia, recorte e colagem, entre outras).



Vincent Van Gogh. Doze girassóis numa jarra. (1888)



Piet Mondrian. Composição com vermelho, amarelo e azul. (1921)



Wassily Kandinsky. Squares with concentric circles. (1913)



Tarsila do Amaral. Abaporu. (1928)

- Esta atividade deve ser fotografada e enviada para o e-mail:
thiago.professordeartes@gmail.com
- Não esqueça de escrever no e-mail o nome completo do aluno e a sala que está matriculado.