



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

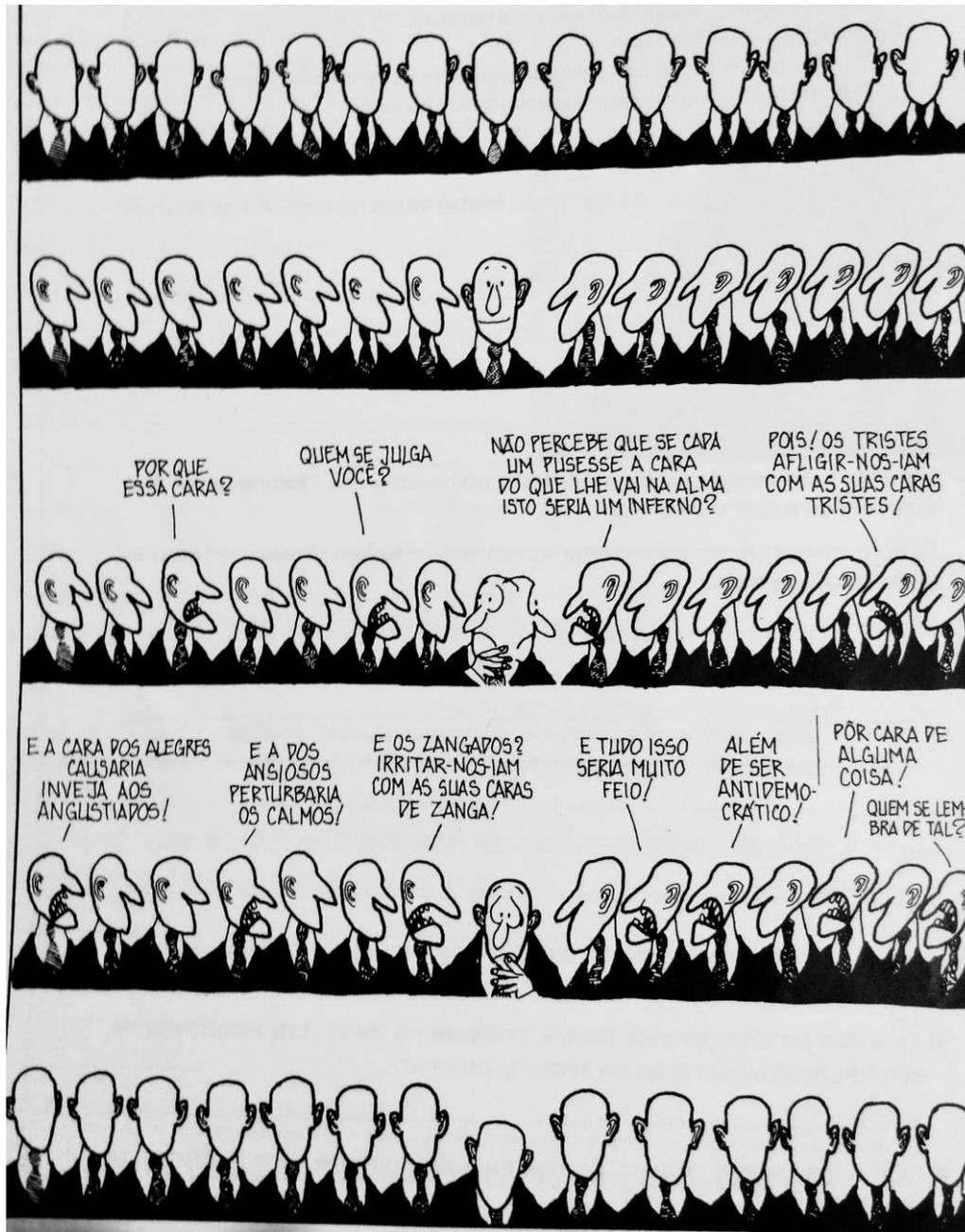
PROFESSORA: LICIA

PERÍODO DE 04/12/2020 a 22/12/2020

ALUNO: \_\_\_\_\_

ATIVIDADES	ORIENTAÇÕES
ATIVIDADE V - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	- Link de acesso ao Portal da Educação: <a href="https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva">https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva</a>
ATIVIDADE VI - PRODUÇÃO ESCRITA	- Link de acesso para responder às questões de 11 a 15. <a href="https://youtu.be/YKEIADI_zzc">https://youtu.be/YKEIADI_zzc</a>

Leia este cartum, de Quino para responder às questões de 1 a 3:



1 - O cartum de Quino é dividido em cinco cenas. Observe e compare a primeira e a segunda cenas.

a) Como as personagens dessas cenas são caracterizadas?

b) Que situação inesperada ocorre na segunda cena?

2 - Reveja a terceira e a quarta cenas.

a) Do que as personagens reclamam? Que argumentos empregam?

b) O que a reclamação e a argumentação das personagens revelam sobre os valores e os comportamentos sociais?

c) Há coerência na argumentação de que ter identidade é uma atitude antidemocrática? Por quê?

3 - Observe a última cena do cartum e compare-a à primeira cena.

a) Quem vence o conflito iniciado na segunda cena?

b) Pode-se dizer que, no final, as pessoas ficam felizes? Até que ponto?

Leia o cartaz abaixo, divulgado pelo Instituto Faça Parte, ONG (Organização Não Governamental) que promove a cultura do voluntariado no Brasil e, em seguida, responda às questões de 4 a 7.



4 - O cartaz promove a cultura do voluntariado. Na sua opinião, a quem o cartaz pretende atingir?

5 - O enunciado "Os incomodados que mudem o mundo", em destaque no cartaz, faz referência a um conhecido dito popular.

a) Qual é esse dito popular?

b) O que esse dito quer dizer?

c) Compare o dito popular ao enunciado principal do cartaz. Qual é a diferença entre eles?

6 - Nas orações "**Seja** um jovem voluntário" e "**Faça** parte", as formas verbais em destaque expressam

(A) Dúvida. (B) certeza. (C) pedido ou conselho.

7 - As formas verbais **seja** e **faça** estão no modo

(A) Imperativo. (B) Indicativo. (C) Subjuntivo.

Leia e compare os textos a seguir e responda às questões de 8 a 10.

## Texto I

### Além da imaginação

Tem gente passando fome.

E não é a fome que você imagina

Entre uma refeição e outra.

Tem gente sentindo frio.

E não é o frio que você imagina

Entre o chuveiro e a toalha.

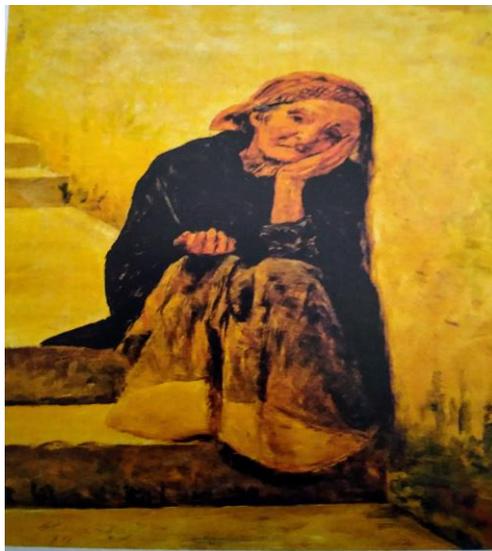
Tem gente muito doente.

E não é a doença que você imagina

Entre a receita e a aspirina.  
Tem gente sem esperança.  
E não é o desalento que você imagina  
Entre o pesadelo e o despertar.  
Tem gente pelos cantos.  
E não são os cantos que você imagina  
Entre o passeio e a casa.  
Tem gente sem dinheiro.  
E não é a falta que você imagina  
Entre o presente e a mesada.  
Tem gente pedindo ajuda.  
E não é aquela que você imagina  
Entre a escola e a novela.  
Tem gente que existe e parece imaginação.

(Ulisses Tavares)

## **TEXTO II**



A MENDIGA (1899), DE ALMEIDA JÚNIOR

8 - No texto I, o eu lírico se dirige a um interlocutor que ele supõe ser:

- (A) experiente quanto às dificuldades da vida.
- (B) inexperiente quanto às reais dificuldades da vida.
- (C) alguém que está aprendendo a conhecer algumas dificuldades da vida.
- (D) alguém que nunca vai conhecer as reais dificuldades da vida.

9 - Tanto o texto I quanto o texto II têm como tema:

- (A) a velhice. (C) a precariedade da condição humana.
- (B) A fome. (D) a falta de recursos econômicos.

10 - Na comparação entre os dois textos, é correto afirmar que a senhora retratada na fotografia:

- (A) Não se enquadra na descrição do poema, pois provavelmente tem família.
- (B) Se enquadra na descrição do poema, porém parcialmente, porque aparenta ter esperança.
- (C) Se enquadra na descrição do poema, com o agravante de ser idosa.
- (D) Se enquadra na descrição do poema, porém parcialmente, pois não aparenta pedir ajuda.

Acesse o link recomendado na tabela (inserido na primeira página) para que você possa assistir ao vídeo com a música "Daqui Só Se Leva o Amor", de Jota Quest e, logo após, responder às questões de 11 a 15.

11 - Escreva uma frase curta que expresse o tema da canção.

12 - No texto há evidências de alguns conselhos. Transcreva aquele do qual você mais gostou e, em seguida, justifique.

Observe este trecho da canção:

“Quando o sol chegar

Quando o céu se abrir...”

13 - A repetição da mesma palavra no início desses versos indica uma figura de linguagem denominada:

- (A) metáfora.                      (C) antítese.  
(B) prosopopeia.                (D) anáfora.

14 - Na sua opinião, qual foi a intenção do autor no momento em que atribuiu o título “**Daqui Só Se Leva o Amor**” à letra da música? Explique.

15 - Com base nos dois primeiros versos da segunda estrofe da canção, “**Fazer sem esperar nada em troca**”, aponte três ações, que sejam possíveis de realizá-las incondicionalmente, com o intuito de beneficiar algumas pessoas carentes, sobretudo neste final de ano.

#### 16 - **PRODUÇÃO ESCRITA**

Inspire-se na canção, bem como nas imagens transmitidas e crie um poema com temática que incentive as pessoas a praticarem ações positivas sempre que houver oportunidades. Para enriquecer a sua produção, reveja as figuras de linguagem já estudadas e insira algumas que estejam de acordo com o contexto. Faça, ainda, separadamente, uma breve autobiografia.

