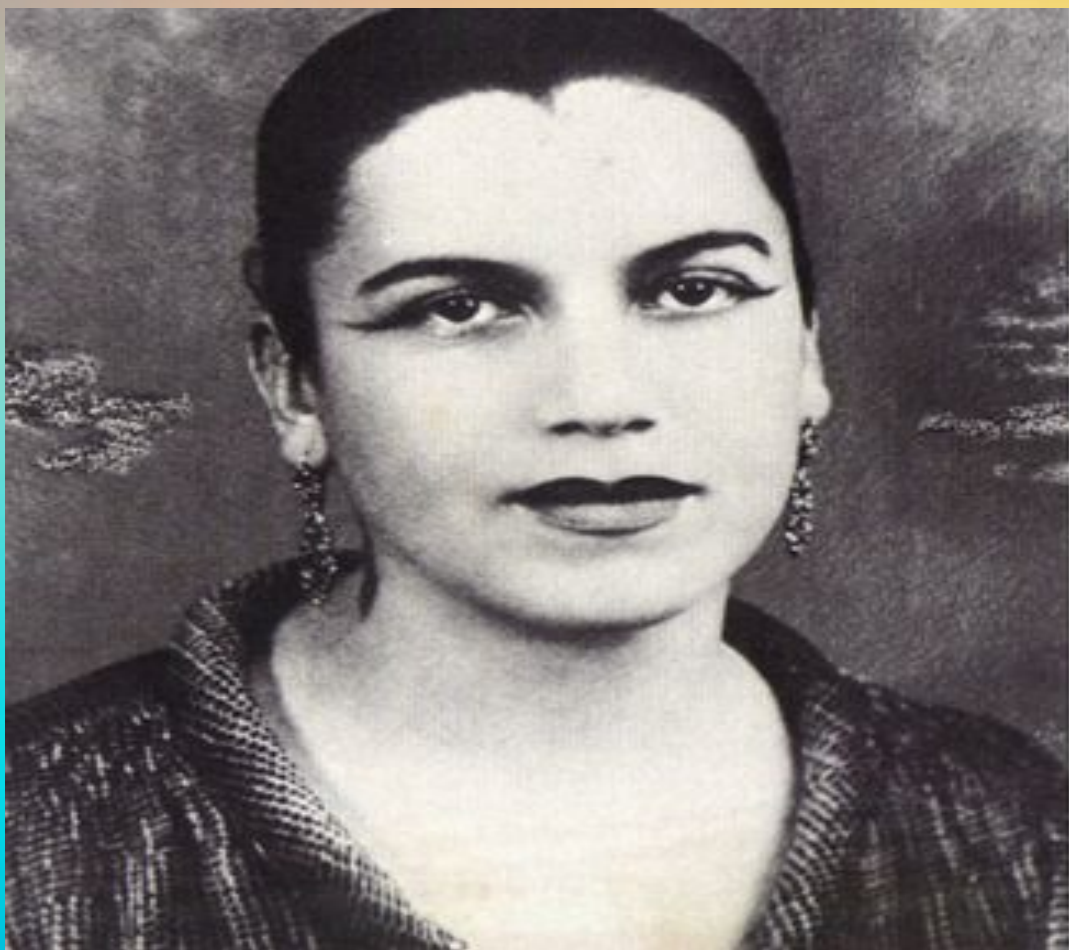


O SER HUMANO PRECISA CONHECER A SI PRÓPRIO, PARA CONVIVER BEM EM GRUPO, DOMINAR SUAS EMOÇÕES, MANTER- SE EM EQUILÍBRIO E LIDAR COM A DIVERSIDADE.

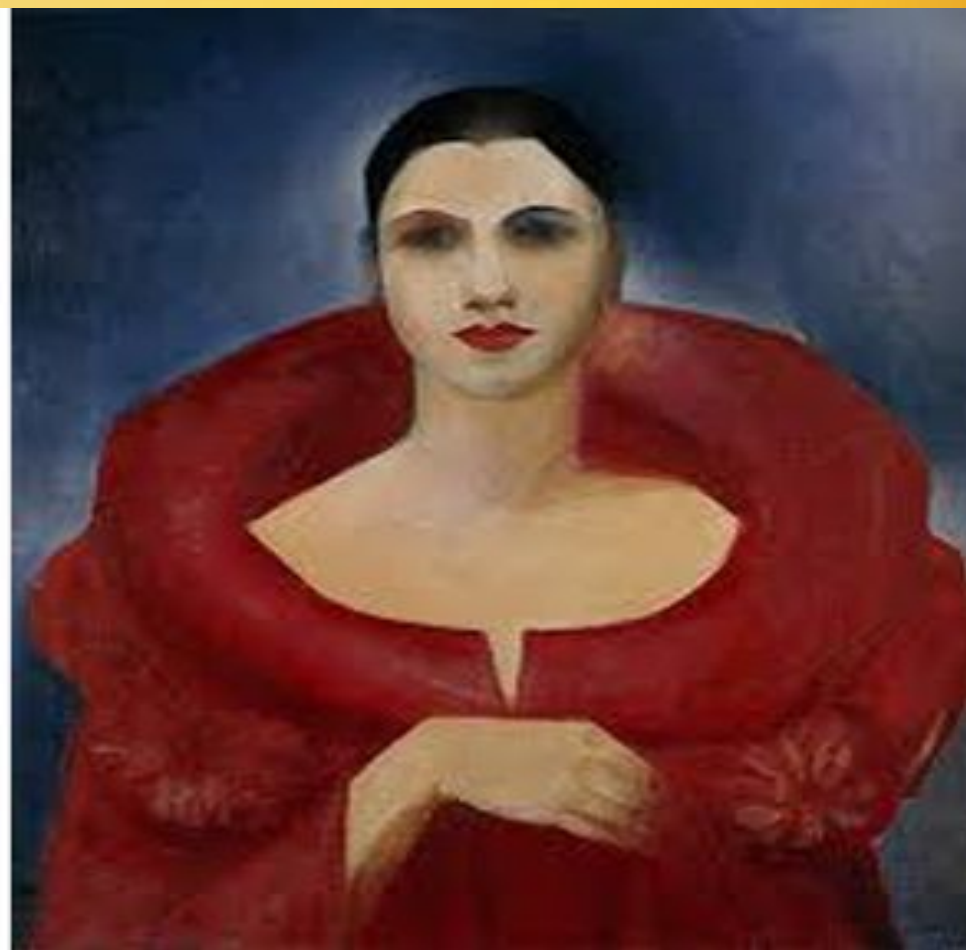
1ª ETAPA:

MOSTRAR PARA A CRIANÇA O AUTORRETRATO, ONDE O PINTOR COLOCA SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, COMO: COR DOS OLHOS, DOS CABELOS E DA PELE; O TAMANHO DO CABELO, SE LISO, ONDULADO OU CRESPO; EXPRESSÃO DO OLHAR; DEFINIÇÃO DA BOCA, SE POSSUI LÁBIOS GROSSOS OU FINOS; SE O NARIZ É GRANDE OU PEQUENO; SE EXISTEM MARCAS NO ROSTO DENTRE OUTRAS.

TARSILA DO AMARAL FOI UMA PINTORA, DESENHISTA E UMA DAS FIGURAS CENTRAIS DA PINTURA E DA PRIMEIRA FASE DO MOVIMENTO MODERNISTA NO BRASIL.

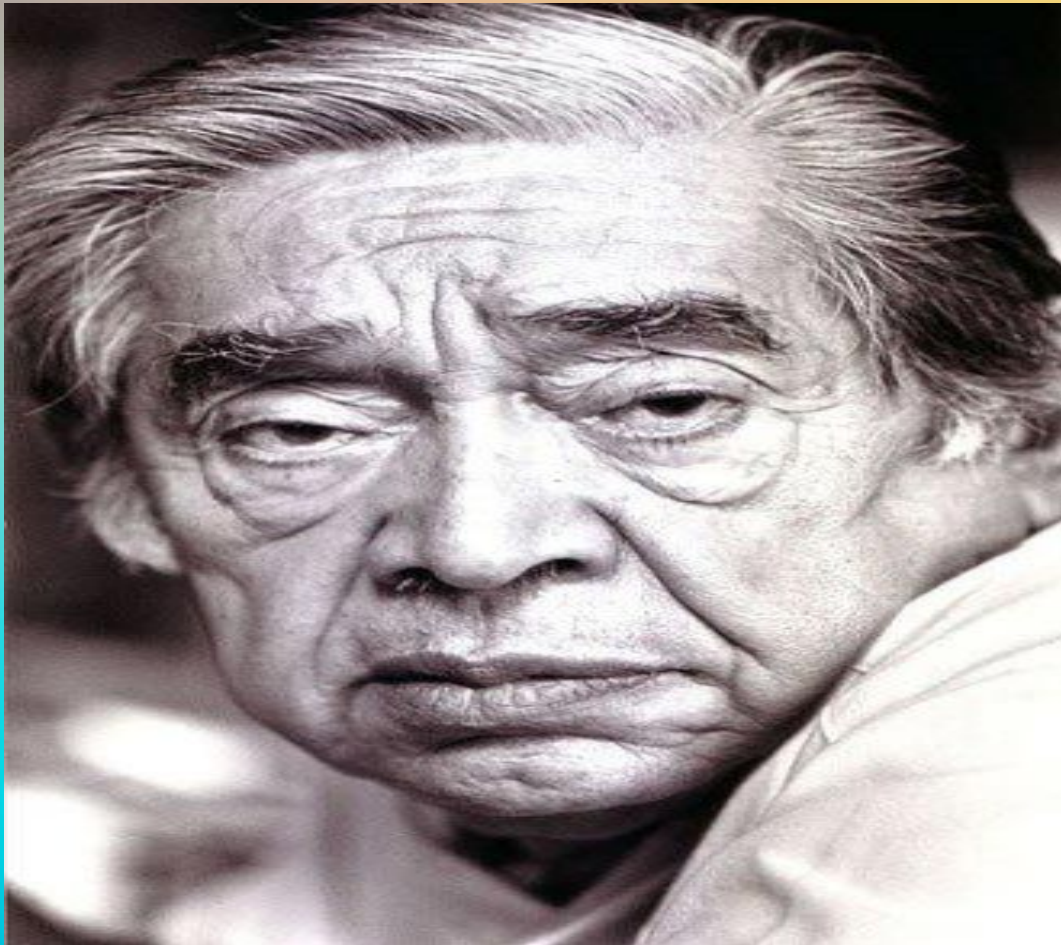


FOTOGRAFIA



AUTORRETRATO

ALDEMIR MARTINS FOI UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, ILUSTRADOR, PINTOR E ESCULTOR AUTODIDATA, DE GRANDE RENOME E FAMA NO PAÍS E EXTERIOR.



FOTOGRAFIA



AUTORRETRATO

2ª ETAPA:

PEDIR PARA A CRIANÇA SE OBSERVAR NO ESPELHO E IR RELATANDO COMO SE VÊ, QUAIS AS SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E PRODUZIR O SEU AUTORRETRATO COM O MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA.

SUGESTÃO DE MATERIAL :

SUPORTE - PAPEL, PAPELÃO, TECIDO ETC

RISCANTES - TINTAS NATURAIS, GIZ DE CERA, CANETINHA, LÁPIS.



3ª ETAPA:

AGORA FAÇA SUA ARTE E CRIE PESSOAS BEM DIFERENTES!
ESCOLHA E RECORTE DE REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS, VÁRIAS PARTES DE ROSTOS: MUITOS OLHOS, BOCAS, NARIZES, ORELHAS E CABELOS.
COLOQUE TUDO EM UMA SACOLA.



A BRINCADEIRA É MONTAR ROSTOS DIFERENTES COM AS PARTES QUE VOCÊS SORTEARAM DA SACOLA.

FAÇAM PELO MENOS 3 ROSTOS.

VEJA AS DIFERENÇAS, PINTE OS ROSTOS DA COR QUE PREFERIR, ESCOLHA O NOME DE SEUS PERSONAGENS E ESCREVA DO SEU JEITINHO.

