

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME: OLAVO BILAC 3º ANO C, D
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
Profa: Márcia Santos
PERÍODO DE 30.11.20 a 11.12.20

Nome: _____ n. _____ série _____ turma _____

Instrumento de Sopro

Existem instrumentos de sopro de todas as formas e tamanhos, e oriundos do mundo inteiro.

No entanto, todos eles produzem sons da mesma maneira: **pelo movimento do ar**. Em quase todos, o **ar** é fornecido pelo sopro do músico. Em outros, como o acordeão, os foles são manuais.

Instrumentos de sopro na Orquestra

Em uma orquestra padrão, os instrumentos de sopro são flautim, flauta, oboé, clarinete e fagote. Todos eram feitos de madeira, e por isso também são conhecidos como instrumentos de sopro de madeira. As flautas e os flautins atuais são feitos quase inteiramente de metal e todos os instrumentos de sopro de orquestra têm partes metálicas.





Gaita de foles
Origem: Oriente Médio
Inventada em: Por volta de
500 a.C.



Acordeão
Origem: Europa (Grã-Bretanha e
Alemanha)
Inventado em: Século XIX (19)



Flauta de pã
Origem: Grécia
Inventada em: por volta de
2000 a.C.

Acesse o link: André Rieu em uma orquestra, com violino, gaita de fole e flauta.

<https://www.youtube.com/watch?v=mn3lijQwllc&list=RD7rLgAN-z8bo&index=7>

Proposta 1: Copie todos os instrumentos musicais de sopro e escreva seu nome embaixo. Pinte. Copie da maneira que você conseguir.

Proposta 2: Escute o linke do violinista André Rieu e pense em um lugar. Desenhe esse lugar e pinte bem caprichado.

Poste no classroom ou envie no email:

marcia.santos.arte@hotmail.com, coloque no assunto do email o

nome completo, série e turma.