

ATIVIDADE 114 - 23/11

1) LEIA O TEXTO:

CASA SEM PORTA
ZÉLIA BARROS MORAES

NUMA CASA SEM PORTA,
DONA ONCINHA MORAVA.
ERA SEMPRE ALEGRE,
POIS ELA SEMPRE TOCAVA.
TOCAVA VIOLÃO,
E OS BICHINHOS DANÇAVAM.
BATIA O PANDEIRO,
E OS BICHINHOS SAMBAVAM.



2) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

B) QUEM MORAVA NUMA CASA SEM PORTA?

C) QUE INSTRUMENTOS MUSICAIS A ONCINHA TOCAVA?

D) O QUE OS BICHINHOS FAZIAM QUANDO ELA TOCAVA?

E) COMO A ONCINHA ERA?

ATIVIDADE 115 - 24/11

Vamos montar a tabuada do 7 contando de 7 em 7. Eu começo e você continua

$7 \times 1 = 7$ **TABUADA**

$7 \times 2 = 14$

$7 \times 3 = 21$

$7 \times 4 =$

$7 \times 5 =$

$7 \times 6 =$

$7 \times 7 =$

$7 \times 8 =$

$7 \times 9 =$

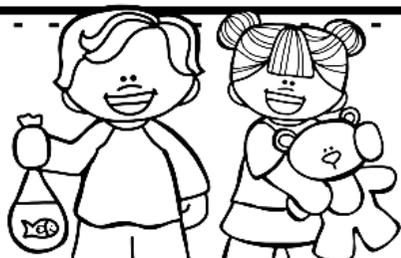
$7 \times 10 =$

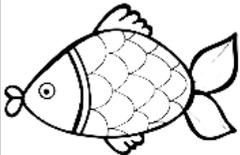
**DO
SETE**



ATIVIDADE 116 - 25/11

Escreva 3 adjetivos para cada substantivo abaixo



ATIVIDADE 117 - 26/11

O PALHAÇO CAOLHO

O PALHAÇO CAOLHO ESTAVA CANSADO DE CIRCO.

ELE PAROU DE FAZER PALHAÇADAS E FOI ARRUMAR OUTRO TRABALHO, NUMA FÁBRICA.

NÃO GOSTOU, PORQUE TINHA QUE CARREGAR PILHAS E PILHAS DE TELHAS.

FICOU COM BOLHAS NAS MÃOS E DOR NOS JOELHOS.

OUVINDO OS CONSELHOS DE SUA MULHER, VOLTOU A SER CAOLHO E A FAZER PAR COM PIMPOLHO, NO CIRCO DO PALHAÇO ZAROLHO.

RESPONDA:

1. POR QUE O PALHAÇO CAOLHO FOI ARRUMAR OUTRO TRABALHO?

R - _____

2. ONDE O PALHAÇO CAOLHO FOI TRABALHAR?

R - _____

3. POR QUE O PALHAÇO CAOLHO NÃO GOSTOU DE TRABALHAR NA FÁBRICA?

R - _____

4. COMO FICOU AS MÃOS DO CAOLHO NO NOVO TRABALHO?

R - _____

5. QUEM ACONSELHOU O PALHAÇO A VOLTAR PARA O CIRCO?

R - _____

6. COM QUEM CAOLHO IRIA FAZER PAR NO CIRCO?

R - _____

7. DE QUEM ERA O CIRCO QUE CAOLHO IRIA TRABALHAR?

R - _____

8. QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R - _____

ATIVIDADE 118 - 27/11

542
+568

969
+299

446
+467

278
+345

696
+598

823
+687

429
+385

396
+428

573
+757

686
+287