



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: 3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

PROFESSOR(ES): BRUNA GOIS SANTOS - ARTE

PERÍODO DE: 30/11/2020 A 11/11/2020

ATIVIDADE I - CONFECCIONE UMA BONECA ABAYOMI

NO MÊS EM QUE SE COMEMORA A "CONSCIÊNCIA NEGRA", INÚMERAS AÇÕES PONTUAIS ACONTECEM NAS ESCOLAS PARA CELEBRAR ESSA DATA. NO ENTANTO, AS PROBLEMATIZAÇÕES ACERCA DA ESCRAVIZAÇÃO NO BRASIL TEREM ACABADO A MAIS DE 100 ANOS, E, NO ENTANTO, A POPULAÇÃO NEGRA AINDA NÃO SE ENCONTRA TOTALMENTE INTEGRADA A SOCIEDADE, DISPUTANDO EM CONDIÇÃO DE IGUALDADE O MERCADO DE TRABALHO, NÃO FAZEM PARTE DAS DISCUSSÕES EXISTENTES.

A BONECA ABAYOMI ESTÁ INSERIDA NESSE CONTEXTO DE LUTAS, POR SER UM SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA; E QUANDO CONFECCIONADA, EM QUALQUER ESPAÇO, DEVE TRAZER AS REFLEXÕES ACERCA DAS DESIGUALDADES.

ABAYOMI, NA LÍNGUA IORUBÁ (UMA DAS MAIORES ETNIAS DO CONTINENTE AFRICANO CUJA POPULAÇÃO HABITA PARTE DA NIGÉRIA, BENIN, TOGO E COSTA DO MARFIM) SIGNIFICA "ENCONTRO PRECIOSO" (ABAY - ENCONTRO, OMI - PRECIOSO), A POSSIBILIDADE DE APROXIMAÇÃO DA RICA CULTURA AFRICANA. CONFECCIONAR BONECAS QUE TENHAM HISTÓRIAS É UMA FORMA DE VALORIZAR A DIVERSIDADE CULTURAL, INCLUINDO NA BRINCADEIRA COM BONECAS ALGO QUE DEVERIA SER INERENTE A ESSE BRINCAR: AFETO. PROPORCIONAR ÀS CRIANÇAS UM "ENCONTRO PRECIOSO" COM AS DIFERENTES FORMAS DE SER E ESTAR NO MUNDO.

A HISTÓRIA DAS BONECAS COMEÇA NOS PORÕES DOS NAVIOS TUMBEIROS, QUE REALIZAVAM O TRANSPORTE DAS PESSOAS SEQUESTRADAS E ESCRAVIZADAS DA ÁFRICA PARA O BRASIL. NESSES PORÕES A CARGA ERA DE JOVENS, HOMENS E MULHERES, E TAMBÉM, CRIANÇAS. PARA ACALENTAR ESSAS CRIANÇAS DURANTE A DIFÍCIL VIAGEM, MULHERES RASGAVAM TIRAS DE SUAS VESTES E CONFECCIONAVAM PEQUENAS BONECAS DE PROTEÇÃO. DUAS TIRAS,

SEIS NOZINHOS. CADA NÓ, UM DESEJO. DESSA FORMA ERA CONFECCIONADA ESSA PEQUENA BONECA, QUE NÃO PRECISA DE LINHA, NEM AGULHA. SÓ O DESEJO DE PROTEGER A CRIANÇA.

A ABAYOMI NÃO TEM O DESENHO DE OLHOS, NARIZ OU BOCA, POIS A SUA INTENÇÃO É REPRESENTAR AS INÚMERAS ETNIAS AFRICANAS.

AS BONECAS ABAYOMI SÃO SEMPRE NEGRAS, JÁ QUE REPRESENTAM A CULTURA AFRICANA, E SUAS PERSONAGENS PODEM CONTAR INÚMERAS HISTÓRIAS. O QUE INTERESSA É CONTEXTUALIZAR A HISTÓRIA DA ÁFRICA E AFRO-BRASILEIRA E AS INÚMERAS MOBILIZAÇÕES SOCIAIS POR TRÁS DESSAS PEQUENAS BONEQUINHAS.



ATIVIDADE II - PINTE A IMAGEM - CONSCIÊNCIA NEGRA

Consciência negra



PINTE E COLE EM SEU CADERNO, COMO PREFERIR, A IMAGEM DA MULHER NEGRA DESENHADA ACIMA. ABAIXO DO DESENHO, ESCREVA UMA FRASE QUE REPRESENTA A FALA DA MULHER NEGRA - UMA MENSAGEM SOBRE CONSCIÊNCIA NEGRA E LUTA SOBRE O RACISMO.