

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 6º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TIPO DE ATIVIDADE: (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs, etc.), o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social... presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados ao relato de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

PERÍODO DE 30/11/2020 **A** 11/12/2020

PROFESSORA: VANESSA ALMEIDA DOS SANTOS LOPES

EMAIL: vanessalopes@educa.santos.sp.gov.br

(APÓS A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, ENVIE AS FOTOS PARA O EMAIL ACIMA).

I. LEITURA DE FRUIÇÃO



Textos Instrucionais

Você já deve ter dado instruções a alguém e, portanto, feito uso de um gênero textual muito veiculado socialmente. Trata-se do texto instrucional, presente nas bulas dos remédios, nas receitas de comida, nas instruções de jogos,

nas instruções de como usar aparelhos eletroeletrônicos, de como utilizar novos programas de computador, etc.

O texto instrucional tem uma estrutura bem simples, o que permite a uma pessoa leiga no assunto em questão aprender a manusear ou a fazer algo a partir de sua leitura. Essa é a intenção: ensinar aqueles que não sabem jogar um jogo, a jogar; ensinar aqueles que não sabem preparar um prato diferente, a preparar; ensinar as pessoas que tomam remédios, a tomá-los adequadamente.

Em alguns casos, os textos instrucionais servem para orientar pessoas em situações de emergência. Em situações como essas, é recomendável que a pessoa tenha acesso a instruções para resolver determinados problemas de forma bastante objetiva e clara. Daí a importância da estrutura dos textos instrucionais, que até na maneira como estão diagramados podem contribuir para facilitar a tomada de decisões.

As instruções configuram-se, habitualmente, com verbos no modo imperativo (misture, adicione, sirva...) ou com verbos no infinitivo (misturar, preparar...).

<https://aleprindetoledo.wordpress.com/projetos/portugues/texto-instrucional/>

Sobre a Cafeteria do Museu do Café em Santos

O Museu do Café, além de ser uma das principais instituições responsáveis pela preservação da história do café no Brasil, é referência de qualidade na comercialização do produto, por meio de sua cafeteria. Com fluxo diário de 600 pessoas e venda de aproximadamente 450 xícaras de café por dia, a Cafeteria do Museu é premiada pela Associação Brasileira da Indústria de Café (Abic) com o status Premium, no programa de abrangência nacional Círculo



do Café de Qualidade. Recebeu também por sete anos consecutivos (2007-2013) o título de Melhor Cafeteria da Baixada Santista da revista Veja.

Por esses e tantos outros motivos, a Cafeteria do Museu é parada obrigatória para turistas e moradores da região que passam pelo Centro Histórico de Santos. Localizada no piso térreo do edifício da Bolsa Oficial de Café, a Cafeteria do Museu oferece um ambiente agradável e aconchegante, ideal para saborear um bom café. Seu cardápio vai muito além do tradicional espresso. São diversas opções de bebidas quentes e geladas, *drinks* e doces à base de café, sanduíches e salgados, além de cafés das mais variadas regiões produtoras, para saborear na hora ou levar para casa.

<http://www.museudocafe.org.br/cafeteria/apresentacao/>

1 - Escolha a alternativa que complete, de acordo com verbos adequados, os espaços no modo de preparo da receita abaixo:

CHOCOLATE LATTE

Ingredientes

- 3 bolas de sorvete de chocolate
- 50 ml de leite
- 50 ml de creme de leite
- 50 ml de café espresso



Modo de preparo

No liquidificador, _____ (juntar) as bolas de sorvete, o leite, o creme de leite e o espresso. _____ (bater) tudo. _____ (despejar) a mistura em taça ou copo e sirva. Se preferir, _____ (decorar) a lateral interna do copo com cobertura de chocolate. <http://www.museudocafe.org.br/cafeteria/chocolate-latte-pt/>

- A. junte, Bata, Despeje e decore.
- B. junte, Bato, Despejamos e decore.
- C. juntamos, Batemos, Despejamos e decoramos.
- D. junto, Bato, Despejo e decoro.

2 - Essa receita serve para:

- A. indicar quais remédios um paciente deve tomar.
- B. orientar o preparo da bebida.
- C. mostrar como se monta um brinquedo.
- D. orientar como se deve jogar.



<http://media.istockphoto.com/vectors/cartoon-barista-serving-coffee-vector-id514420794?s=170867a>

3 - Quais são as partes em que a receita está dividida:

- A. início, meio e fim.
- B. título, conteúdo e autor.
- C. autor, ingredientes e fim.
- D. título, ingredientes e modo de preparo.

4 - Essa receita serviu ao seu propósito: "ensinar aqueles que não sabem preparar um prato diferente, a preparar." Assinale a resposta correta.

- A. Sim () Não ()

Substantivos

Substantivo é uma classe gramatical utilizada para dar nome a tudo o que existe. Sem o substantivo, não haveria comunicação, pois nada teria nome.

Os substantivos podem ser próprios, comuns, coletivos, concretos, abstratos, simples ou compostos.

- **Substantivo próprio:**

É aquele que particulariza um ser da espécie. São escritos com a primeira letra maiúscula.

Exemplo: João, Tietê, Ceará, Brasil, etc.

- **Substantivo comum:**

É aquele que indica um nome comum a todos os seres da mesma espécie.

Exemplo: criança, rio, cidade, estado, menino e etc.

- **Substantivo Coletivo:**

É aquele que mesmo no singular indica vários elementos da mesma espécie.

Exemplo: enxame (de abelhas); cardume (de peixes); boiada (de bois).

O Restaurante-Escola Estação Bistrô é o resultado de uma parceria exclusiva entre a Universidade Católica de Santos e a Prefeitura de Santos para inclusão de jovens de 18 a 29 anos em situação de vulnerabilidade pessoal e social. Todos os dias, são oferecidas três opções de pratos, elaboradas pelos alunos do restaurante-escola.

Esses jovens são cadastrados no Centro de Referência de Assistência Social da Prefeitura e formam turmas de 30 alunos por semestre.

Cada turma tem o total de 60 horas/aula de capacitação com



professores e alunos dos cursos de Gastronomia e Nutrição da Universidade.

Os alunos fazem rodízio semanal nos diferentes setores do restaurante. Ao final de cada etapa, os instrutores avaliam o desempenho individual e coletivo.

A Católica é a única universidade participante do projeto, e oferece aulas práticas e teóricas dos cursos de Nutrição e Gastronomia para a formação de ajudantes de cozinha e ajudantes de garçom.

5 - Assinale a alternativa que contém somente substantivos.

- A. Estação Bistrô - alunos - restaurante - universidade.
- B. Alunos - são - três - fazem.
- C. Estação Bistrô - alunos - são - fazem.
- D. Alunos - são - restaurante - fazem.

6 - Complete as frases com substantivos:

- A. O _____ foi muito bem elaborado. () moça
- B. Esse _____ é um bom chefe de cozinha. () meninos
- C. A _____ pediu um refrigerante. () cardápio
- D. Os _____ terminaram o curso de Nutrição. () rapaz

Concretos

Quando tratam de coisas reais, ou tidas como reais.
Exemplos: homem, menino, lobisomem, fada.

Abstratos

Quando tratam de estados e qualidades, sentimentos e ações.
Exemplos: vida (estado), beleza (qualidade), felicidade (sentimento), esforço (ação).

Atenção: Se um substantivo for concreto ele não será abstrato e vice-versa.

Simples

Quando formados por uma só palavra.
Exemplos: flor, tempo, chuva...

Compostos

Quando possuem mais de uma palavra.
Exemplos: couve-flor, passatempo, guarda-chuva...

Atenção: Se um substantivo for simples ele não será composto e vice-versa.

7 - Classifique os substantivos em simples (S) ou composto (C):

- () maçã () maçã do amor () pé-de-moleque
() Marcos () toalhas () beija-flor
() relógio

8- Classifique os substantivos em concreto (C) ou abstrato (A):

- () felicidade () café () blusa
() memória () fantasma () feio

9- Relacione as duas colunas, de acordo com a classificação dos substantivos.

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) Comum | () enxame |
| (2) Próprio | () bola |
| (3) Composto | () Paris |
| (4) Coletivo | () passatempo |

10- Produção de texto - Narrativa de aventura

Produza um texto narrativo em que uma personagem viverá uma aventura fantástica: ele (ou ela) encontrará um livro muito antigo e será "tragado" para seu interior; lá encontrará um mundo fantástico e bem diferente do nosso. A partir daí, o personagem viverá uma grande aventura. Quando voltar a nossa realidade, o personagem deve concluir que a leitura sempre lhe proporcionará grandes aventuras.

Não se esqueça de:

- dar um título bem interessante;
- descrever o cenário (lugar)
- as personagens devem ter nomes;
- o narrador pode ser personagem ou não, você escolhe!

(ou seja, o foco narrativo pode estar em 1ª ou em 3ª pessoa).