

UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE INTEGRADA EJA CII T1/T2

PERÍODO 27/11 A 11/12/2020

LÍNGUA PORTUGUESA- PROFESSORA LÍGIA

Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às questões interpretativas propostas:

Uma amizade impossível

Amos e Bóris me convidaram para embarcar na sutileza de sua amizade desde o encontro com a capa. O jogo de cores entre o título/autor e o sol/baleia é inteligente e a pintura leve com um traço bem delineado do rato e da baleia juntos e serenos nos instiga a descobrir quem deles é o Amos e quem é o Bóris.

Pela ilustração já presumi que o livro era antigo e fui até a última página para ler sobre o autor. Ali encontramos o que queríamos saber, nada mais nada menos. Descobrimos quem é o William Steig, o que fez e como foi importante em sua época. O livro é de 1971. Volto, então, para o início e redescubro a obra, agora com um olhar mais precioso.

De maneira sutil e aventureira, Steig narra, em um diálogo constante entre imagem e texto, a amizade dos dois mamíferos que só é possível devido aos acidentes e encontros ocasionais que a vida lhes dá. Sem subestimar o leitor, muito pelo contrário, instigando-o cientificamente com as leis da biologia e eventos da natureza as personagens vão nos contando da amizade impossível que criam. Amizade subversiva e perigosa, mas que ao mesmo tempo deve, ao final, ser submetida às leis da natureza.

Um não pode viver no mar, nem o outro em terra firme. Este é um fim que vamos entendendo ser a dura verdade e que dele não podemos escapar. Na penúltima página, quando os dois amigos se despedem com lágrimas nos olhos, nos vemos também doídos por dentro. Não conseguindo sustentar a emoção da separação buscamos, logo, a próxima página, mas ali só há o alento da constatação de desamparo humano. Encontramos o ratinho sozinho na página em branco, olhando longe para o vazio; um vazio de saudade, que se faz tão presente que chega a conversar com a tristeza que eu também sinto.

1 - Identifique o objetivo da autora do texto lido:

- () noticiar um fato.
- () divulgar um livro.
- () contar uma fábula.

2 - Em "Uma amizade impossível", a que amizade o texto se refere?

3 - No segmento "Pela ilustração já presumi que o livro era antigo [...]", o verbo destacado poderia ser substituído por:

- () "supus".
- () "descobri".
- () "compreendi".

4 - A autora do texto expõe uma opinião sobre o livro "Amos e Bóris" na passagem:

- () "O jogo de cores entre o título/autor e o sol/baleia é inteligente [...]"
- () "Um não pode viver no mar, nem o outro em terra firme."
- () "[...] os dois amigos se despedem com lágrimas nos olhos [...]"

5 - Na frase "[...] a amizade dos dois mamíferos que só é possível devido aos acidentes e encontros ocasionais que a vida lhes dá.", a expressão grifada indica:

- () um fato que soma ao fato anterior.
- () um fato que é a causa do fato anterior.
- () um fato que se contrasta com o fato anterior.

6 - Escreva por extenso o ano de publicação do livro "Amos e Bóris":

7 - Na oração "[...] instigando-o cientificamente com as leis da biologia [...]", o vocábulo "o" foi empregado para retomar:

8 - Na parte "Amizade subversiva e perigosa [...]", os vocábulos sublinhados:

- () definem a amizade entre a baleia e o ratinho.
- () comparam a amizade entre a baleia e o ratinho.
- () caracterizam a amizade entre a baleia e o ratinho.

9 - No fragmento "[...] que se faz tão presente que chega a conversar com a tristeza que eu também sinto.", o termo "que" relaciona-se com:

- () "o ratinho sozinho".
- () "página em branco".
- () "um vazio de saudade".

ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO- PROFESSOR EMANUEL

O PERFIL DO EMPREENDEDOR NEGRO NO BRASIL

A prática empreendedora vem crescendo no Brasil, sobretudo quando diz respeito à população negra. Atualmente a maioria dos empreendedores são mulheres que abriram seus negócios por oportunidade, contrariando a crença geral de que as pessoas das camadas com menor poder aquisitivo procuram abrir seus negócios mais por necessidade ou devido ao desemprego.

Praticamente metade dos empreendedores tem menos de 40 anos e, em relação aos jovens, 75% deles estão empreendendo pela primeira vez e a maioria com ensino superior completo/incompleto.

Há uma sinalização de que a juventude negra está seguindo uma mudança cultural que ocorre de forma gradativa. Eles estão percebendo que o empreendedorismo pode ser uma forma de protagonizar uma transformação de alto impacto social e econômico. A maioria dos negócios está na categoria MEI (Micro Empreendedor Individual), nos setores de comércio, serviço, moda/vestuário, estética e alimentação. Esses dados foram obtidos na Pesquisa Nacional Negro Empreendedor realizada pelo Baobá - Fundo de Igualdade Racial em parceria com o Instituto Feira Preta, em 2015.

Segundo a pesquisa, historicamente, o ato de empreender sempre esteve presente no cotidiano de negros brasileiros. Muito antes da formação do conceito de afroempreendedorismo, o negro empreendia como forma de sobrevivência, por necessidade.

Hoje, o empreendedor negro ultrapassou as fronteiras da subsistência e tem buscado aprimorar as suas habilidades e competências no que diz respeito à sua atitude empreendedora. Cada vez mais, apostando na criação, abertura e gerenciamento de seus próprios negócios.

Mesmo com a mudança do perfil empreendedor, o empreendedor negro ainda enfrenta dificuldades como também sinaliza a pesquisa. Segundo o documento "são públicos os fatores que dificultam o crescimento e fortalecimento do empreendedorismo negro, em larga escala, no país e um dos principais entraves se deve ao racismo institucionalizado brasileiro".

"Além deste, outras razões podem ser estão relacionadas às dificuldades vivenciadas pelos negros no momento de empreender. O economista Marcelo Paixão, em publicação eletrônica de 2013 - Os empreendedores afro-brasileiros: um estudo exploratório a partir da MPE - , salienta que existem razões de ordem geral; que seriam a falta de planejamento e de capacitação administrativa/gerencial, a informalidade, a aposta em negócios de pouco retorno, condições ocupacionais anteriores frágeis dentre outras".

Em 2013, o Instituto Data Popular divulgou pesquisa apontando que os consumidores negros, boa parte localizados na chamada classe C, movimentaram cerca de R\$713 bilhões ao ano. Mas, o estudo também observou que existe demanda crescente e oferta insuficiente

de produtos e serviços para atender o perfil de um novo consumidor negro.

ATIVIDADES

1) São a maioria dos empreendedores atualmente no Brasil:

- a) homens, como segunda renda.
- b) jovens, faixa etária de idade de 18 a 25 anos.
- c) mulheres, abriram seus negócios por oportunidade.
- d) jovens casais, para manter seu padrão de vida.

2) Para quem o empreendedorismo pode ser uma forma de protagonizar uma transformação de alto impacto social e econômico.

- a) a juventude negra.
- b) para os jovens casais que querem ter uma vida tranquila.
- c) para as mulheres que não querem ser dependentes.

Economicamente.

d) para os desempregados acima de 40 anos que não encontram postos de trabalhos.

3) ASSINALE VERDADEIRO OU FALSO:

Segundo o texto os primeiros, o empreendedorismo sempre esteve presente no cotidiano do negro, como forma de sobrevivência, por necessidade.

Verdadeiro Falso

4) Em 2013, o Instituto Data Popular divulgou pesquisa apontando que os consumidores negros, boa parte localizados na chamada classe C, movimentaram cerca de:

- a) mais de oitocentos bilhões por ano
- b) setecentos e treze milhões por ano
- c) setecentos e treze bilhões por ano
- d) novecentos e quinze bilhões por ano

HISTÓRIA- PROFESSOR EMANUEL

QUINTINO DE LACERDA É OVACIONADO

O famoso Quilombo do Jabaquara tinha sob o seu comando de Quintino de Lacerda, um negro alforriado sergipano que ganhara a confiança de seu ex-senhor, Antônio de Lacerda Franco (*importante figura política de Santos*), a ponto de lhe herdar o sobrenome (*daí a origem do Quintino "de Lacerda"*). Ele era figura de destaque na vida social santista e respeitado tanto por boa parte da classe política local quanto pela população. Por isso, logo que as primeiras informações sobre o ato de Isabel chegaram à cidade, várias personalidades foram até o Jabaquara para gozar do privilégio de levar as boas novas ao negro que simbolizava a luta de Santos pela abolição, e seu povo. Assim, a partir do Jabaquara, a cidade mergulhou em um clima de festa popular que tomou conta do dia e das ruas, com comícios, passeatas, espetáculos musicais e

dança por todos os lados. Quintino de Lacerda, nesse meio, como centro das atenções. O júbilo durou oito dias e, em uma das homenagens, Martim Francisco Sobrinho (*descendente da família Andrada e Silva*), resolveu apresentar o comandante do Jabaquara com um relógio de ouro, simbolizando a homenagem popular ao mais querido líder abolicionista de Santos e região. O presente contava com a seguinte inscrição, de acordo com o historiador Francisco Martins dos Santos, em sua obra *História de Santos: "Lei de 13 de maio de 1888. Homenagem popular abolicionista a Quintino de Lacerda, Santos, 1888"*. O líder negro foi ovacionado pelo povo santista.

PRIMEIRO VEREADOR NEGRO DO BRASIL

Impulsionado pela abolição, Quintino de Lacerda lança-se à política, agregando os negros, pela primeira vez na história de Santos, ao processo político. Em 1893, ele organizou e comandou um batalhão de soldados voluntários na defesa contra uma suposta rebelião que tinha como objetivo depor o então presidente do Brasil, Marechal Floriano Peixoto, o que acabou lhe rendendo o título de Major Honorário da Guarda Nacional. Dois anos depois, em 1895, Lacerda conseguiu se eleger vereador da Câmara Municipal de Santos, e é tido até hoje como o primeiro negro a ocupar este tipo de cargo na história do Brasil. Porém, ao obter esta conquista, Quintino acabou desencadeando uma grande crise política fomentada por setores racistas da cidade, iniciada com a negação de sua posse, pelo fato dele ser analfabeto. Ajudado pelos companheiros da época da campanha abolicionista, ele iniciou uma intensa batalha judicial, que chegou aos tribunais paulistanos e terminou com a sua vitória, a vitória de Quintino, o maior símbolo santista da luta pela abolição.

MORTE

Morreu em 10 de agosto de 1898. Seu enterro foi acompanhado por um grande número de pessoas, um testemunho do reconhecimento de sua importância histórica; seus restos mortais estão sepultados na Campa n.º 42, localizada no Jazigo da I.S.B. Irmandade São Benedito, no cemitério municipal do Paquetá, localizado na cidade de Santos/SP.

Seu nome também foi lembrado em sua terra natal, onde denominaram uma artéria pública com seu nome no centro da cidade (Rua Quintino de Lacerda) e reconheceram-no pelo seu legislativo municipal, como Herói Negro de Itabaiana, considerando o 8 de junho como o Dia Municipal de Luta da Consciência Negra em sua homenagem gravada em 20 de setembro de 2001.

ATIVIDADES:

1) Comandava o famoso quilombo do Jabaquara.

- a) () Zumbi dos Palmares b) () Martim Francisco Sobrinho
b) () Quintino de Lacerda c) () Antônio de Lacerda Franco

2) Ano que Quintino de Lacerda se elegeu vereador:
a) () 1888 b) () 1889 c) () 1887 d) () 1895.

3) Quem colaborou uma intensa batalha judicial, que chegou aos tribunais paulistanos e terminou com a sua vitória, a vitória de Quintino, o maior símbolo santista da luta pela abolição?

- a) () os companheiros do quilombo
- b) () os companheiros da época da campanha abolicionista..
- c) () o seu ex-senhor, Antônio de Lacerda Franco.
- d) () Martim Francisco Sobrinho (descendente da família Andrada e Silva).

4) Em que cidade e estado nasceu Quintino de Lacerda, respectivamente:

- a) () Santos; São Paulo. b) () Salvador; Bahia.
- c) () Itabaiana; Bahia. d) () Itabaiana; Sergipe.

INGLÊS- PROFESSORA SILVIA

Observe outras formas de falar a palavra "friend" (amigo ou amiga) em inglês.

Words similar to: FRIEND

americanenglish.state.gov

buddy /'bʌdi/

Joe is a great guy.
He's a buddy of mine from college.

mate /'met/

(mainly British/Australian English)
They've been mates for a long time.

chum /'tʃʌm/

They just met, but they're talking and laughing together like old chums!

bestie /'besti/ (informal)

(used more by women/girls than by men/boys)
I love going to the gym with my bestie.

comrade /'kɑ:m,ræd/

My grandfather speaks fondly of his comrades from his youth.

pal /'pæl/

Fran and Youjin met in high school and have been pals for ten years.



confidant /'kɑ:nfə,dɑ:nt/

He is my most trusted confidant.
Whatever I tell him, he keeps secret.

1-Escolha uma das palavras e escreva uma frase, em inglês, com ela. Por exemplo "My bestie is Jéssica" ou "João is a buddy of mine from school".

GEOGRAFIA- PROFESSOR FÁBIO

Uma amizade impossível

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

S F A E I P I I O O E I U R E O I S S S P I
P E E H C R I O T T T E O H O A O I L P E Y
A R T P Á G I N A T T V P L S T S F M G P H
S D L D S U A E E A M I Z A D E A U I N B C
O M V M H L S T O E A T I A E X U F N P I T
A R A M T V T K I S O C Q L S T A S H D R N
I M Z M B A O E P O T I O I E O N H E H W L
O U I L Í S W H R I E G O V E A D A M O T I
S E O S J F H Y R L S X R R E A O O F E C I
O F I R O E E E T W F R H O T R Y Á S N L N
A I S A E B E R S I E B S N H S B A S N O N
M B A T S E N D O U A I E I T U U O D A T T
F N E T I I F H E S S E S E L D I Á L O G O
R T N O P U I O I S T L O A A D O A E R M U
G C H T O T H E O T X T E D E A E T S L T E
O K E A E S K H P D D R E R E N I S Y O R P

- AMIZADE
- DIÁLOGO
- FÁBULA
- LIVRO
- MAMÍFEROS
- PÁGINA
- SAUDADE
- TEXTO
- VAZIO
- VERBO

CIÊNCIAS- PROFESSOR SÉRGIO

Pulmões

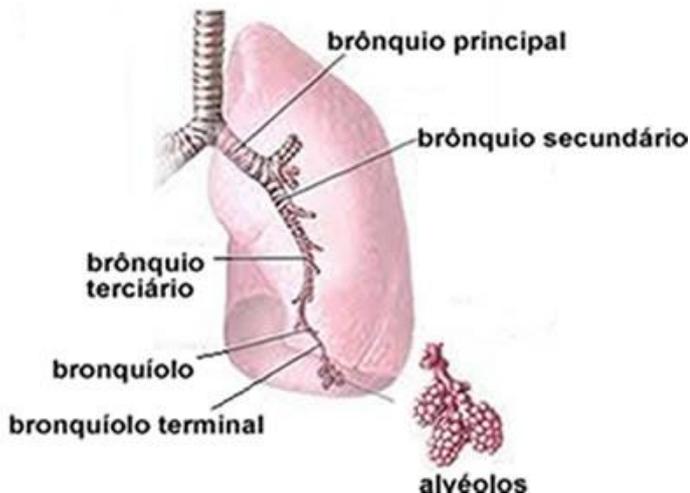
Os pulmões são estruturas esponjosas que medem 25 cm de altura e pesam aproximadamente 700g. Localizados na caixa torácica, os

pulmões são revestidos por uma membrana dupla chamada de pleura. No interior dos pulmões encontramos cerca de 600 milhões de alvéolos pulmonares (que são pequenas bolsas com paredes muito finas), envolvidos por uma rede de capilares. É através dessa rede de capilares que ocorre a hematose, processo em que o gás oxigênio presente nos alvéolos

(Fonte:<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.htm>).

difunde-se para os capilares sanguíneos, penetrando nas hemácias.

O ar dos nossos pulmões é renovado continuamente; assim sempre há gás oxigênio nos capilares sanguíneos que revestem os alvéolos pulmonares. Essa constante renovação de ar é chamada de ventilação pulmonar e ela depende da ação dos músculos intercostais, que ligam as costelas entre si; e do diafragma, uma membrana muito resistente que separa a cavidade torácica da cavidade abdominal.



Quando inspiramos o ar no processo de inspiração, ocorre a contração da musculatura do diafragma e dos músculos intercostais, sendo que o diafragma abaixa e as costelas sobem, aumentando, dessa forma, o volume da caixa torácica e forçando o ar a entrar nos pulmões. Quando expiramos o ar, no processo de expiração, a musculatura do diafragma e os músculos intercostais se relaxam, diminuindo o volume da caixa torácica e forçando o ar a sair dos pulmões.

(Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.htm>).

1- Os pulmões são revestidos por uma membrana dupla chamada?

(A) Hemácias. (B) Alvéolo. (C) Pleura. (D) Capilar sanguíneo.

2- Em relação a hematose é correto afirmar:

(A) Processo em que o gás oxigênio presente nos alvéolos difunde-se para os capilares sanguíneos, penetrando nas hemácias.

(B) Processo em que o gás ozônio presente nos alvéolos difunde-se para os capilares sanguíneos.

(C) Processo em que o gás hélio presente nos alvéolos difunde-se para os capilares sanguíneos.

(D) Processo em que o gás nitrogênio presente nos alvéolos difunde-se para os capilares sanguíneos.

3- Em relação a ventilação pulmonar é correto afirmar:

(A) Depende da ação dos músculos intercostais, que ligam as costelas entre si; e do diafragma, uma membrana muito resistente que separa a cavidade torácica da cavidade abdominal.

(B) Depende da ação do músculo bíceps.

(C) Depende da ação do músculo fibular longo.

(D) Depende da ação do músculo fibular curto.

ENSINO RELIGIOSO- PROFESSORA LÍGIA

Valores humanos

Será que damos "valor" às pessoas que nos rodeiam? Quanto valem os nossos amigos? Qual o "preço" de uma amizade? Somos pequenos "pedaços de madeira" perdidos neste "mar" a que chamamos sociedade, pedaços de madeira como aqueles que podem ser apanhados por qualquer pessoa numa praia, atirados e maltratados, mas que também podem ser acarinhados e polidos pelas mãos de quem souber dar "valor" ao que está por trás desse pedaço de madeira...

A muitas pessoas falta valor, não parecem ter qualidade alguma nem utilidade, no entanto, acredito que essas pessoas servem para darmos valor a outras. Quantos de nós não demos valor a alguém por termos sido maltratados ou ignorados por outra pessoa? Apesar do nosso valor estar na importância que temos para as pessoas que

nos rodeiam, está também e principalmente na nossa própria valorização e na capacidade de tentarmos ser melhores.

Muitas vezes não valorizamos as pessoas que nos rodeiam, e de um dia para o outro podemos perder alguém querido, sem termos oportunidade de lhe dizer e mostrar o quão importantes eram e o quanto valiam para nós.

Fonte: <http://www.trabalhosfeitos.com/ensaios/Atividade-Avaliativa-De-Ensino-Religioso/775913.html>

1) Quanto vale um amigo? Há quem diga que é "Melhor ter amigo na praça do que dinheiro na caixa." Isto é um clichê muito ouvido quando o assunto é amizade. E você, concorda? Justifique.

2) O que você compreendeu pela expressão "pedaços de madeira" usada pelo autor dentro do contexto do texto?

3) Tente explicar o que o autor quis dizer no trecho "A muitas pessoas falta valor, não parecem ter qualidade alguma nem utilidade, no entanto, acredito que essas pessoas servem para darmos valor a outras."

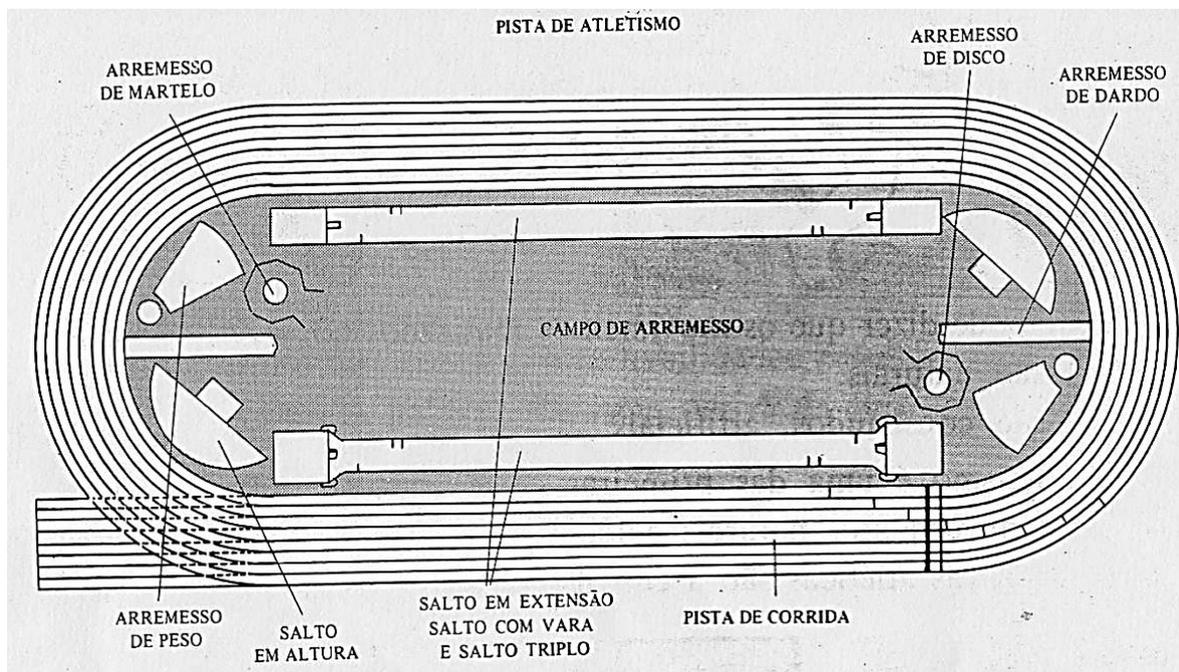
4) Você acha justo não darmos o devido valor a alguém por termos sido maltratados ou ignorados por outra pessoa?

5) Relacione com o texto "valores humanos" e Explique a frase: "Cuide bem do seu jardim que as borboletas aparecerão."

6) Diz um dito popular que a gente só dar valor as pessoas e/ou coisas quando perdemos. Você concorda? Justifique.

7) Leia os provérbios, escolha três deles e dê seu ponto de vista.

- ✓ As aparências enganam.
- ✓ Amor com amor se paga.
- ✓ Quem procura acha.
- ✓ Homem que é homem não chora.
- ✓ A corda arrebenta no lado mais fraco.
- ✓ A pressa é inimiga da perfeição.
- ✓ A mentira tem pernas curtas.



O Atletismo é a prática esportiva mais antiga, que é conhecida como esporte-base, porque sua prática corresponde a movimentos naturais do ser humano: correr, saltar, lançar.

Não por acaso, a primeira competição esportiva de que se tem notícia foi uma corrida, nos Jogos de 776 a.C., na cidade de Olímpia, na Grécia, que deram origem às Olimpíadas.

Inspirado nelas o Barão de Coubertin foi o criador dos Jogos Olímpicos da Era Moderna, que foram disputados pela primeira vez em 1896.

Foi ele o responsável por colocar no papel os ideais dos Olímpicos como um estilo de vida associado ao esporte, à Cultura e à Educação.

Mais tarde os Jogos celebraram-se em vários países com intervalos de quatro anos, exceto em tempo de guerra. Em 1912 fundou-se Associação Internacional de federação de atletismo.

Com sede em Londres, estabelecendo as regras e dando oficialidade às melhores marcas mundiais obtidas pelos atletas.

Considerado o esporte-base, por testar todas as características básicas do homem, o atletismo não se limita somente à resistência física, mas integra essa resistência à habilidade física.

Na definição moderna, o atletismo é um esporte com **provas de pista** (corridas rasas, corridas com barreiras ou com obstáculos, saltos, arremesso, lançamentos e provas combinadas, como o decatlo e heptatlo); **corridas de rua** (nas mais variadas distâncias, como a maratona e corridas de montanha); provas de **cross country** (corridas com obstáculos naturais ou artificiais); e **marcha atlética**.

De acordo com o texto acima, responda:

1 – Porque a modalidade do Atletismo é conhecida como esporte base ?

2 – Quais são as modalidades do Atletismo realizado no campo ?

3 – Quais são as modalidades mais rápidas do Atletismo ?

400 Metros Rasos 110 Metros Rasos

200 Metros Rasos 100 Metros Rasos

4 – Quais são as provas de salto ?

Salto com Aremesso, Salto com Distância e Salto com Altura

Salto com Vara, Salto com Distância e Salto com Altura

Salto em Distância, Salto em Altura e Salto em Vara

5 – Quem foi o criador dos Jogos Olímpicos da Era Moderna ?

Barão do Café Barão de Copenhague

Barão Charles Muller Barão de Coubertin

MATEMÁTICA- PROFESSOR JOSÉ EDUARDO

1-(PROVA BRASIL) Gilda comprou copos descartáveis de 200 mililitros, para servir refrigerantes, em sua festa de aniversário. Quantos copos ela encherá com 1 litro de refrigerante?

(A) 3 (B) 5 (C) 7 (D) 9

2- (SARESP 2012) Um elevador tem capacidade para 350 kg. Quantas pessoas com peso igual a 70 kg poderão entrar ao mesmo tempo nesse elevador?

(A) 5 (B) 70 (C) 5 000 (D) 350 000

3- (SARESP - 2011) Juliana queria comprar um pedaço de tecido para fazer um vestido. Como não tinha fita métrica, fez a medida da quantidade de tecido que precisava usando o seu palmo e obteve 7 palmos. Se o palmo de Juliana tem 18 cm, a medida do tecido de que ela precisava é:

(A) 25 cm. (B) 76 cm. (C) 106 cm. (D) 126 cm

4- (PROVA BRASIL) Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

(A) 16h30 (B) 17h30 (C) 17h45 (D) 18h30

ARTE

BONECAS ABAYOMI: SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, TRADIÇÃO E PODER FEMININO



A lenda das Abayomis

Quando os negros vieram da África para o Brasil como escravos, atravessaram o Oceano Atlântico numa viagem muito difícil a bordo dos tumbeiros, navios de pequeno porte que realizavam o transporte de escravos. As crianças choravam assustadas, porque viam a dor e o

desespero dos adultos. As mães negras, então, para acalantar suas crianças, rasgavam tiras de pano de suas saias e faziam bonecas, feitas de tranças ou nós, que serviam como amuleto de proteção para as crianças brincarem. As bonecas, símbolo de resistência, ficaram conhecidas como Abayomi, termo que significa "Encontro precioso", em iorubá, uma das maiores etnias do continente africano, cuja população habita parte de Nigéria, Benin, Togo e Costa do Marfim. Quando você dá uma boneca Abayomi para alguém, esse gesto significa que você está oferecendo o que tem de melhor para essa pessoa. A boneca também se tornou símbolo de resistência.

- 1) O que você faria se precisasse acalantar uma criança naquelas condições, sem materiais nem brinquedos?
- 2) Qual é o significado da palavra Abayomi?
- 3) O povo iorubá habita hoje as regiões de quais países?
- 4) O que significa presentear alguém com uma boneca abayumi?