

ROTEIRO / ESTUDOS / ATIVIDADES

UME; MONTE CABRÃO

-ANO 9º /

PROF^a. JACI XAVIER -

PERÍODO DE 30/11/2020 A 11/12/2020

COMPONENTE CURRICULAR ; LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA : Emprego dos Porquês?

Vamos começar esse resumo conhecendo os quatro porquês e explicando para que cada um serve. Então leia com atenção para fazer os exercícios do uso dos Porquês

Existem quatro tipos de porquês na língua portuguesa: O **porque** (junto e sem acento), o **por que** (separado e sem acento), o **porquê** (junto e com acento) e o **por quê** (separado e com acento). Vamos ver o que cada um pode fazer.

1-Qual é o uso do **Por que?** (Perguntas)

O **por que** separado é conhecido por ser o que utilizamos para fazer perguntas, mas ele tem outra função menos conhecida

O primeiro é o de interrogação: Quando a **preposição *por*** se junta ao **pronome interrogativo *que*** terá sentido de ***por qual razão ou por qual motivo***.

Exemplo:

Por que você não veio trabalhar ontem?

(***Por qual motivo/Por qual razão*** você não veio trabalhar ontem?)

O segundo acontece quando a **preposição *por*** se junta ao **pronome relativo *que*** dando ao **por que** sentido de ***pelo qual, pela qual, pelos quais ou pelas quais***.

Exemplo:

Aquela situação **por que** passamos foi muito engraçada.
(Aquela situação pela qual passamos foi muito engraçada)

2-Qual é o uso do Por quê? (Final de frases)

O **por quê** tem exatamente a mesma função interrogativa do **por que**, a diferença é que ele é usado antes de pontos (final, interrogativo, exclamativo, etc...), por isso ele normalmente termina as frases em que aparece. Ou seja, o **por quê** que usamos no dia a dia para terminar perguntas tem acento.

Exemplo:

Você não vai ao show comigo **por quê**?
(Você não vai ao show comigo **por qual motivo?**/por qual razão?)

3-Qual é o uso do Porque? (Afirmativas/respostas)

O porque tem função de conjunção explicativa. Significa que ele introduz uma causa ou explicação, por isso é usado para responder, tendo o mesmo sentido **pois, uma vez que, entre outras**.

Exemplo:

Não fui trabalhar ontem **porque** estava doente
(Não fui trabalhar ontem **pois** estava doente)

4-Qual o Uso do Porquê? (após artigo)

Diferente do outro porque junto, esse porquê tem função de substantivo e vem acompanhado por outro elemento: artigo, numeral, pronome ou adjetivo.

Exemplo:

Você não sabe o **porquê** de eu não poder ajudar.
(Você não sabe o **motivo** de eu não poder ajudar)

Agora , para facilitar a resolução dos exercícios , deixarei um resumo básico dessa matéria

Usos dos Porquês

Uso dos porquês

Por que: PERGUNTA
Por que foi embora?

Porque: RESPOSTA
Porque choveu.

Por quê: FIM DA FRASE
Atrasaram por quê?

Porquê: SUBSTANTIVO
Você sabe o porquê disso.

PAFIANOS 

pafianos.blogspot.com

1- (FGV) - **Assinale a alternativa correta** quanto ao uso de "porque", "porquê", "por que", "por quê":

2-

- a) Não saiu por que chovia.
- b) Não sei por que brigamos.
- c) Respondi por quê tinha certeza.
- d) Porque você não correu?

2- (FGV) - **Assinale a alternativa correta** quanto ao uso de porque, porquê, por que, por quê:

- a) Porquê você estava tão alegre?
- b) Estava alegre por que vencera.
- c) Você estava tão alegre por quê?
- d) Por que amava, estava alegre.

3- (ESA) **Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas** do parágrafo a seguir.

O chefe perguntou-lhe _____ chegara atrasado, já antevendo a explicação de sempre: _____ o trem não cumpriu o horário; _____ o trânsito estava muito lento; e os engarrafamentos _____ passara eram infundáveis.

A) por que - porque - porque - por que

B) por que - por que - porquê - porque

C) por que - por que - porque - porquê

D) porquê - porque - por que - por que

E) porque - por que - porque - porque

4- (FUVEST) Assinale a frase gramaticalmente correta:

a) Não sei por que discutimos.

b) Ele não veio por que estava doente.

c) Mas porque não veio ontem?

d) Não respondi porquê não sabia.

e) Eis o porque da minha viagem.

GRAMÁTICA : ENTENDA O EMPREGO E O SENTIDO DAS PALAVRAS

...

MAL ou MAU?

1) MAU é um adjetivo e se opõe a BOM:

"Ele é um *mau* profissional." (x *bom* profissional);

"Ele está de *mau* humor." (x *bom* humor);

"Ele é um *mau* caráter." (x *bom* caráter);

"Tem medo do lobo *mau*." (x lobo *bom*);

2) MAL pode ser:

a) advérbio (=opõe-se a BEM):

"Ele está trabalhando *mal*." (x trabalhando *bem*);

"Ele foi *mal* treinado." (x *bem* treinado);

"Ele está sempre *mal*-humorado." (x *bem*-humorado);
"A criança se comportou muito *mal*." (x se comportou muito *bem*);

b) **conjunção** (=logo que, assim que, quando):

"*Mal* você chegou, todos se levantaram." (=Assim que você chegou);

"*Mal* saiu de casa, foi assaltado." (=Logo que saiu de casa);

c) **substantivo** (=doença, defeito, problema):

"Ele está com um *mal* incurável." (=doença);

"O seu *mal* é não ouvir os mais velhos." (=defeito).

AGORA RESPONDA AO EXERCÍCIO ABAIXO :

5-Complete com mal ou mau

01) O vereador foi _____ recebido pela população.

02) Ficamos preocupados até passei _____ quando ouvi a notícia.

03) Patrícia está com um _____ incurável .

04) O balconista era um homem muito _____ - humorado.

05) _____ saímos de casa nos deparamos com um assaltante.

06) Antônio fala _____ o Português.

07) Não seja pessimista, nem todo político tem _____ caráter.

08) As forças do bem e do _____ vivem em eterno combate.

09) Sonia não sabe o _____ que me fez.

10) O _____ está sempre à nossa volta, por isso precisamos vigiar.

11) Cristiano estava tão bravo que _____ falou comigo.

12) Não creio que Jeferson seja um _____ sujeito.

13) _____ entrou no consultório, João foi tranquilizado pelo médico.

14) A luta contra o _____ humor é preciso nesse recinto.

15) A seleção brasileira jogou _____ essa partida.

16) O _____ de Peterson é que ele não toma uma atitude digna.

17) _____ Ketlin chegou, Peter saiu.

18) Pedro é um homem muito ____.

19) Daniel comportou-se ____ durante a reunião.

20) Camila sofreu um ____ súbito

Antes de começarmos a próxima atividade, pesquise :

6-O que é charge ? _____

Interpretação de charge



7. O humor da charge é provocado pela

a) surpresa da mulher ao atender ao telefonema.

b) revolta da personagem vítima do golpe.

c) perplexidade do homem ao saber que era o hacker ao telefone.

d) falta de prudência das pessoas com crimes virtuais.

e) reclamação do hacker em relação ao saldo na conta *hackeada*.

8. O texto apresentado é considerado um exemplo de charge, pois se trata de

- a) uma anedota gráfica, que se utiliza de linguagem verbal e não verbal para satirizar fatos específicos e atuais.
- b) uma anedota gráfica, que se utiliza de linguagem não verbal para fazer referência, com humor, a uma situação universal e duradoura.
- c) um tipo de história em quadrinhos, que combina linguagem verbal e não verbal para informar as pessoas sobre problemas de invasões na net.
- d) um cartaz informativo, com linguagem não verbal, utilizado com a finalidade de alertar as pessoas sobre os cuidados que se devem ter com contas bancárias.
- e) uma campanha educativa, utilizada para orientar clientes de bancos sobre possíveis invasões às suas contas bancárias.

Texto descritivo -

Tarsila do Amaral

Morro da Favela, 1924

Imagem - 1



Fonte: <http://tania-arteimitavida.blogspot.com>

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das mais importantes artistas do Brasil. Após passar dois anos em Paris, retorna a São Paulo em 1922 para integrar o "Grupo dos Cinco", que defende as ideias da Semana de Arte Moderna e toma a frente do Movimento Modernista do país. A tela Morro da Favela de 1924, possui uma visão idílica da fase pau-brasil, apresentando o casario baixo, a vegetação natural, os negros simples, o chão de terra batida e as cores "caipiras", típicas desta fase. Cena pacífica, oscilando entre o rural e o urbano.

Imagem - 2



Favela em São Paulo ano 2015

9-Responda observando as imagens que mudanças ocorreram com o passar do tempo na favela ?

10-

Nesta atividade você terá a tarefa de descrever uma favela para uma amiga que mora no interior do Amazonas ,vamos imaginar que ela não tenha energia elétrica e nunca viu uma favela . Descreva a favela por fora e como vivem as pessoas neste lugar .(20 linhas)