

UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO.

ANO: 5º A, B, C, D, E.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.

PROFESSOR: DENISE ELAINE, GLÓRIA, RENATA, VANIA, VIVIANE.

PERÍODO: 30/11/2020 a 11/12/2020.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS:

- **CIÊNCIAS:** EF05CI03, EF05CI04.
- **HISTÓRIA:** EF05HI01, EF05HI02, EF05HI03B, EF05HI04, EF05HI05, EF05HI07C, EF05HI08, EF05HI09, EF05HI10.
- **GEOGRAFIA:** EF05GE02, EF05GE08, EF05GE10, EF05GE12.

***DATA: 30/11/2020 (SEGUNDA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 1: História e Geografia.**

***Ler o texto do livro: LER E ESCREVER, página 202 (A biografia de AQUALTUNE) .**

AQUALTUNE

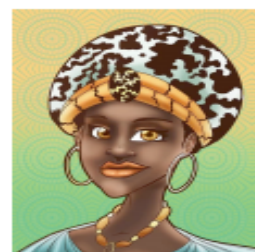
Aqualtune foi a filha do rei do Congo. Seu país foi invadido no século XVI por um grupo de pessoas que pretendiam se apropriar das suas terras e riquezas. Aqualtune liderou um grupo de homens e de mulheres guerreiros contra os invasores, mas seu povo foi derrotado e teve que se render.

Ela foi presa, enviada para o Recife, no Brasil, em 1597. Aqualtune foi vendida como escrava reprodutora para uma fazenda na região de Porto Calvo. Nessa região, soube do quilombo de Palmares e depois de um tempo, comandou uma fuga para ele. Ela se tornou a líder da aldeia.

Foi mãe de filhos que se tornaram Guerreiros como: Gamba Zumba e Gana Zona, e Sabina, que foi mãe de Zumbi, um dos mais importantes líderes do Quilombo dos Palmares. Portanto, Aqualtune era avó de Zumbi dos Palmares. De acordo com alguns historiadores, informações como essa não podem ser confirmadas devido à falta de registros.

Ela desapareceu sem ter registros concretos em 1677, após o ataque realizado na região que morava.

Aqualtune foi uma grande guerreira e representa um símbolo de liderança e luta contra o sistema escravocrata.



Fonte: Pixabay
<https://pixabay.com/pt/illustrations/%C3%A1frica-mulher-pessoas-africano-811866/>

Fonte: Texto elaborado pela equipe CEIAI

***Após a leitura da biografia de Aqualtune, analise as afirmações e coloque:**

(V) para **Verdadeiro**

(F) para **Falso**

1- () Aqualtune era a filha do rei no país do Congo, que fica no Continente Africano.

2- () As pessoas que invadiram o país que Aqualtune morava, queriam se apropriar das suas terras e riquezas.

3- () O Congo, que era o país que Aqualtune vivia, não foi invadido no século XVI.

4- () Aqualtune, além de princesa, também era guerreira.

5- () Ela, Aqualtune, não foi vendida como escrava para uma fazenda.

6- () No seu país, Aqualtune liderou um grupo de homens e mulheres guerreiros contra os invasores.

7- () Ela foi enviada para São Paulo, no Brasil.

8- () Aqualtune comandou uma fuga para o Quilombo de Palmares e tornou-se líder da aldeia.

9- () Alguns historiadores acham que ela era avó de Zumbi dos Palmares, mas não podem afirmar com certeza.

Saiba Mais

*** Veja o vídeo abaixo e descubra mais sobre a vida desta princesa guerreira:**

<https://youtu.be/MXEocCEMG2w> (Aqualtune, Realeza Africana e Guerreira em Terras Brasileiras !)

***DATA: 01/12/2020 (TERÇA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 2: História e Geografia.**

***VÍDEO:** https://youtu.be/DOES8c4_cWo (POR QUE AS GALINHAS D'ANGOLA TÊM PINTINHAS BRANCAS - Conto Africano | Fafá Conta)

Por que a galinha-d'angola tem pintas brancas?

Essa história aconteceu durante uma das piores secas ocorridas nas savanas ao sul da África. O sol castigava todos os seres vivos. Os moradores das vilas fugiam para as montanhas à procura de chuva.

Um dia, porém, uma nuvem escura apareceu no céu. Todos ficaram felizes. Sinal de que as chuvas estavam se aproximando. Só que um elefante, desengonçado, atrapalhou tudo afugentando a nuvem.

A galinha-d'angola, que, naquela época, só tinha as cristas vermelhas e o corpo e a pernas pretas, indignada, saiu correndo atrás da nuvem pedindo para que ela voltasse. Ela correu horas, sem se importar com os espinhos que iam lhe rasgando as pernas.

– Por favor, Senhora, volte, volte – repetia sem cessar, enquanto o sangue escorria por suas feridas.

A dona das águas, finalmente, parou e disse:

– Por causa da sua perseverança, da sua dor e da sua preocupação com todas as outras criaturas, eu regressarei e interrompereei a seca.

– Obrigada – agradeceu a ofegante corredora.

– E, como você se dirigiu a mim de modo tão respeitoso, receberá de presente o brilho das gotas da chuva, que cairão sobre o seu corpo. Assim será um das aves mais bonitas da terra.

Não demorou muito para desabar um temporal, em meio a raios e trovões. A galinha-d'angola, toda molhada, ganhou como ornamento os pingos que foram resvalando em suas penas, transformando-a, como fora prometido, em uma das aves mais lindas de toda a África.

E hoje, devido à cansaça, suas descendentes ciscam por vários cantos do planeta, agitando a penugem de cor negra, como a pele da maioria dos povos de seu extenso continente. Enquanto exibem as penas salpicadas de pintas brancas, as galinhas-d'angola cacarejam como se estivessem expressando, até hoje, o esforço empreendido por sua ancestral.

Tô fraca, tô fraca, tô fraca...

FONTE IMAGEM E TEXTO: OUTROS CONTOS AFRICANOS PARA CRIANÇAS BRASILEIRAS, Rogério Andrade Barbosa, São Paulo: Paulinas.

***Leia atentamente as afirmações que foram feitas abaixo, com base no texto:**

1- A história do conto aconteceu em uma das piores secas ao sul da África.

2- Os moradores das vilas fugiam para as praias à procura de chuva.

3- No dia que apareceu uma nuvem escura como sinal de chuva, um elefante desengonçado, atrapalhou tudo afugentando a nuvem.

4- A galinha-d'angola naquela época não tinha adquirido as pintas nas penas.

5- A galinha-d'angola não saiu correndo atrás da nuvem pedindo que voltasse.

6- Esse conto é de origem africano.

7- Quando a galinha-d'angola cacareja é como se estivesse expressando: Tô forte, tô forte, tô forte....

***Agora coloque:**

(**C**) para **Certo**

(**E**) para **Errado**

1 - ()

2- ()

3- ()

4- ()

5- ()

6- ()

7- ()

***DATA: 02/12/2020 (QUARTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 3: História e Geografia.**

***VÍDEO:** <https://youtu.be/nUHGe83Aq2g> (Os Quilombos de Santos | Vim de Santos #26)

O Quilombo do Jabaquara

O Quilombo do Jabaquara, em Santos, foi uma das maiores colônias de fugitivos da história. A população local, inclusive as senhoras de famílias tradicionais, protegiam o quilombo dos policiais.

Quintino de Lacerda era o chefe do quilombo e foi eleito vereador de Santos. O quilombo ficava entre o Monte Serrat e o Morro do Jabaquara e chegou a ter 5 mil moradores. Além desse quilombo, a cidade teve outros: Quilombo do Pai Filipe e Quilombo de Santos Garrafão e sua mulher Blandina.

As casas do Quilombo do Jabaquara (*jabaquara* significa refúgio e esconderijo) foram fotografados por Marques Pereira, em 1900.

VAMOS FAZER UM DESENHO DE INTERFERÊNCIA, OU SEJA, COLOQUE PESSOAS REALIZANDO SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS.



***Depois de ler o texto " O Quilombo do Jabaquara", responda as questões:**

- 1- Onde ficava o Quilombo do Jabaquara?
- 2- Para que servia o Quilombo do Jabaquara?
- 3- Quem era o chefe do Quilombo do Jabaquara?
- 4- Quais eram os outros quilombos que tinham em Santos?
- 5- O que significa a palavra Jabaquara?
- 6- Quantos moradores chegaram a ter o Quilombo do Jabaquara?
- 7- Quem protegia o Quilombo do Jabaquara dos policiais?



Sabia que é possível ver virtualmente algumas exposições em cartaz do Museu Afro Brasil?

Então vá no link abaixo e visite o Museu AfroBrasil, assistindo o vídeo na página inicial e depois acessando o Museu clicando onde está escrito:

Clique [aqui](#) para acessar.

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/faca-uma-visita-virtual-ao-museu-afro-brasil-1/>

***DATA: 03/12/2020 (QUINTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 4: História e Geografia.**

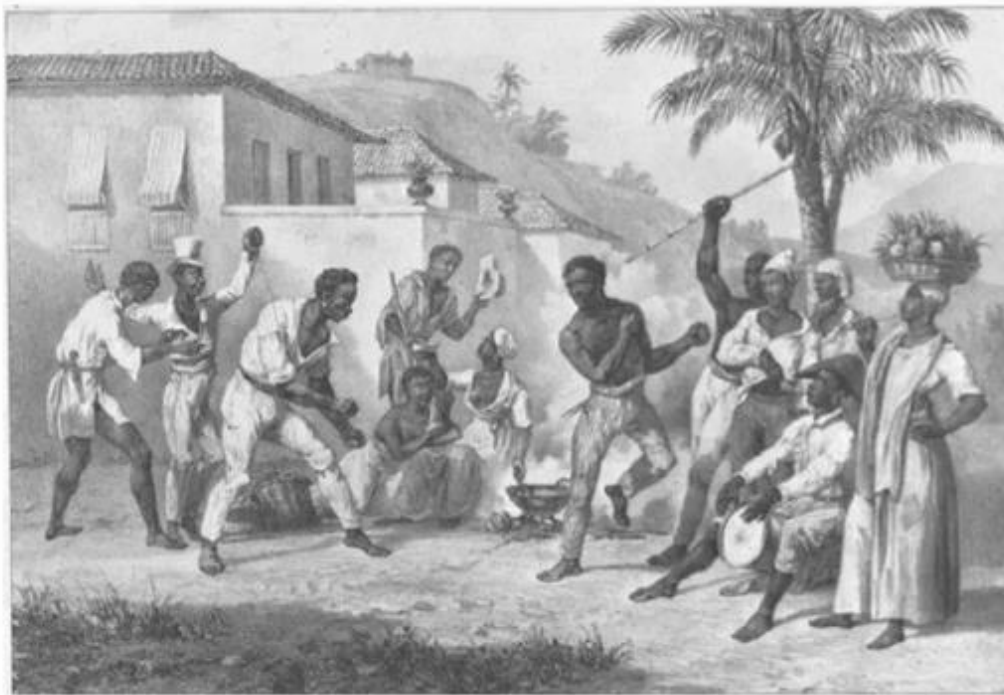
***VÍDEO:** <https://youtu.be/fGUFwFYx46s> (Os Africanos - Raízes do Brasil #3)

Os negros e a nossa cultura

Mesmo sem carregar malas, os africanos trouxeram para nosso país uma preciosa bagagem: sua cultura. Apesar de todo sofrimento, os negros teimaram em dançar, cantar e cultuar seus deuses

O desenhista alemão Johann Rugendas viajou pelo Brasil no início do século XX, retratando pessoas e paisagens que ele encontrou no caminho.

Observe o desenho abaixo, é um tipo de luta, uma forma de resistência negra que está presente nos dias de hoje.



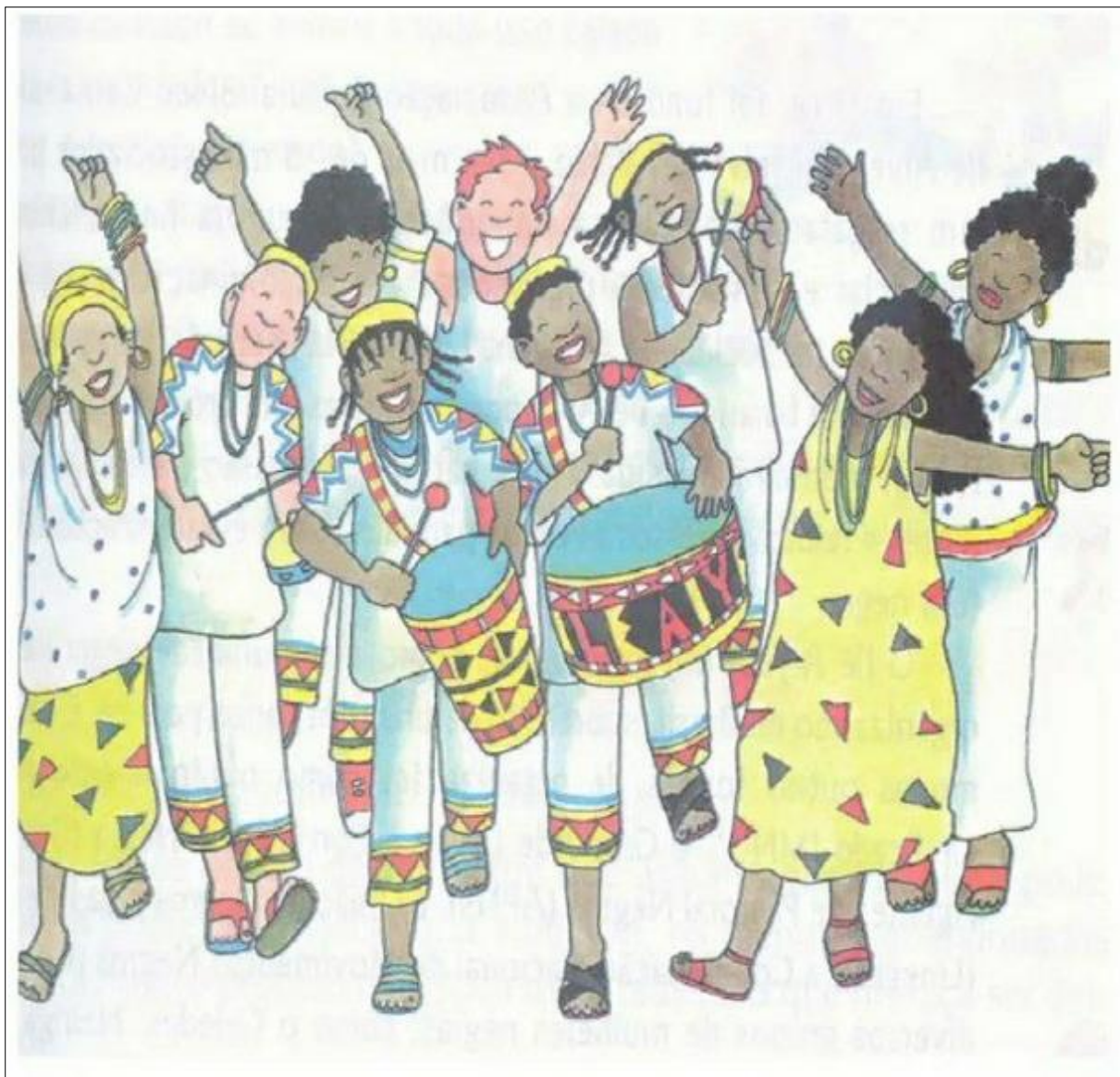
Responda:

a- Quem pintou este retrato?

b- Complete:

O _____ Johann Rugendas viajou pelo _____ no início do século _____, retratando _____ e _____ que encontrou pelo caminho.

c- Que manifestação da cultura negra está retratada na pintura?



d- Que outras influências negras estão presentes na nossa vida?
Pesquise e liste-as abaixo:

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

***DATA: 04/12/2020 (SEXTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 5: História e Geografia.**

***VÍDEO:** <https://youtu.be/sC4CZZKeT38> (Movimento Abolicionista e a abolição da escravidão no Brasil.)

Santos lutou contra a escravidão

Vivendo em condições precárias nas senzalas e tendo que trabalhar dia e noite nas fazendas de café sem nada receber, os escravos começaram a se revoltar. Alguns preferiam morrer a continuar vivendo assim. Muitos fugiram, reuniram-se em núcleos, os quilombos. Eles eram formados por conjuntos de casas, os mocambos.

Troque os números por letras e descubra o nome do principal quilombo existente em Santos, e o seu líder.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

a)

16	20	9	11	14	12	2	14	4	14
----	----	---	----	----	----	---	----	---	----

10	1	2	1	16	20	1	17	1
----	---	---	---	----	----	---	----	---

b)

16	20	9	13	19	9	13	14	4	5
----	----	---	----	----	---	----	----	---	---

11	1	3	5	17	4	1
----	---	---	---	----	---	---

***DATA: 07/12/2020 (SEGUNDA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 6: Ciências.**

***VÍDEO:** <https://youtu.be/DSYajMPKtvQ> (Mico Leão Dourado - Fantástico -)

***Livro LER, página 183. Leia o texto "Mico-Leão-Dourado"**

MICO-LEÃO-DOURADO

Você sabia que o mico-leão-dourado é um mamífero dispersor de sementes? Sim, ele é onívoro (come frutos, insetos, ovos, pequenos pássaros e lagartos) e dissemina sementes na floresta, o que colabora para o reflorestamento, auxiliando na preservação da mata atlântica.

Eles vivem em florestas e passam a maior parte do tempo em árvores. Têm unhas em forma de garras que lhes permitem segurar-se a troncos e galhos de árvores. Os micos-leões andam, correm e saltam como esquilos, usando as quatro patas.

Alimentam-se principalmente de frutos, insetos, pequenos vertebrados e ovos de aves. Consomem também de néctar e flores.

É conhecido como mico-leão-dourado devido a sua aparência: pelo dourado e juba em torno da cabeça. O pequeno primata, que mede apenas 60 centímetros, tem pelos sedosos que ganham vistoso brilho quando exposto ao sol. Sauí, sagui, sagui-piranga, sauí-vermelho e mico são outros nomes de que ele pode ser chamado.

Com hábitos diurnos, ele vive em grupos de seis micos-leões-dourados e habita florestas do Rio de Janeiro em busca de alimentos. É um dos mais raros primatas do mundo e destaca-se pela sua fidelidade. Quando o macho encontra uma fêmea, fica com ela até o resto da vida.

O casal tem funções específicas na criação do filhote. A mãe não se desprende do filho nos quatro primeiros dias de vida. Depois desse tempo, o pai é quem higieniza e penteia o recém-nascido. O pequeno só se aproxima novamente da fêmea quando vai mamar.

A fêmea reproduz até duas vezes por ano e, em cada gestação, nascem de um a três filhotes. Quinze anos é o tempo máximo de vida de cada mico-leão-dourado. No entanto, ele está ameaçado de extinção devido à destruição de seu habitat e à caça para criação doméstica ou em zoológicos. No Rio de Janeiro, foi criada a Reserva Biológica de Poço das Antas a fim de protegê-lo e preservá-lo.

Fonte: Texto elaborado pela equipe CEIAI

***Responder as perguntas da página 184.**

***DATA: 08/12/2020 (TERÇA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 7: Ciências.**

***VÍDEO:** <https://youtu.be/BocH7GYEv94> (Chuva Ácida, Efeito Estufa e Poluição)

*** Livro LER, páginas 163: Leia os textos "Efeito Estufa" e "Chuva Ácida"**

1. Leia com seus colegas de grupo os verbetes sobre o efeito estufa, chuva ácida, desertificação, biodiversidade, ecossistema e erosão. Eles apresentam uma relação dos problemas ambientais da atualidade, suas causas e também suas consequências.

EFEITO ESTUFA

O efeito estufa trata-se de um mecanismo natural do planeta que assegura a temperatura apropriada ao equilíbrio dos seres vivos que habitam o planeta Terra. No entanto, devido à queima e devastação das florestas, e emissão de gases poluentes (gerado principalmente pelas indústrias e veículos nos centros urbanos das cidades, ou seja, a queima de combustíveis fósseis em geral), o calor fica retido nas camadas mais baixas da atmosfera e gera graves problemas à saúde humana e ao meio ambiente.

Além da queima dos combustíveis fósseis – que representam a base da industrialização e de muitas das atividades humanas – outros fatores contribuem para o aquecimento do planeta e do efeito estufa. Entre eles, pode-se citar as queimadas nas florestas para que essas áreas sejam transformadas em locais de plantação, criação de gado ou de pastagens em geral.

Entre os efeitos da poluição associada ao efeito estufa, destaca-se o expressivo aumento da temperatura no globo terrestre nas últimas décadas, o derretimento das geleiras polares, a alteração do equilíbrio dos ecossistemas e o desaparecimento de espécies vegetais e animais. As mudanças climáticas também podem provocar furacões, tempestades, secas e enchentes em determinadas regiões do planeta. Outras consequências negativas são as doenças respiratórias e cardiovasculares, alterações comportamentais e outros problemas de saúde.

CHUVA ÁCIDA

A chuva ácida é constituída de ácidos derivados da queima de carvão, combustíveis fósseis e poluentes industriais. Elas também podem ser formadas por causas naturais, como na liberação de gases durante a erupção de um vulcão.

Todas as chuvas são ácidas, mesmo em ambientes sem poluição. Porém, é importante lembrar que as chuvas tornam-se um problema ambiental quando o seu pH é abaixo de 4,5. O pH é a representação da escala na qual uma solução neutra é igual a sete. Assim, os valores menores que sete indicam uma solução ácida e os maiores que sete indicam uma solução básica.

Ao chegar à superfície terrestre, a chuva ácida ocasiona impactos ambientais negativos, como alteração das características do solo e das águas, e destruição de florestas e de lavouras. Na zona urbana, provoca alterações físicas em monumentos históricos e edificações. Existem muitas formas de amenizar os poluentes na atmosfera, como usar combustíveis alternativos, preferir o transporte coletivo ao invés do carro particular, entre outras medidas antipoluição.

Um exemplo da consequência da chuva ácida foi observado no Brasil. No município litorâneo de Cubatão, em São Paulo, que apresenta grande concentração de indústrias, a chuva ácida destruiu a vegetação da encosta da Serra do Mar, expondo o solo à erosão.

***Agora, preencha a tabela, NO LIVRO, página 166.**

APENAS AS CAUSAS E SOLUÇÕES DO EFEITO ESTUFA E CHUVA ÁCIDA.

[illegible]

***DATA: 09/12/2020 (QUARTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 8: Ciências.**

***VÍDEO:** <https://youtu.be/tbRgsULKrkw> (Desertificação e erosão - Ecologia - Biologia)

*** Livro LER, páginas 164 e 165: Leia os textos "Desertificação" e "Erosão"**

DESERTIFICAÇÃO

A desertificação, presente em um quarto do planeta, é decorrente principalmente do uso de produtos químicos na agricultura (agrotóxicos), da destruição das florestas e do mau uso do solo. Esta transformação não acontece de um dia para o outro, ou seja, é algo que leva um grande tempo, degradando o ambiente pouco a pouco. O solo vai se degradando e perdendo suas propriedades, até tornar-se improdutivo. Geralmente, é devido às atividades humanas que isso acontece, mas a natureza também pode causar esse fenômeno.

Nas últimas décadas, vem ocorrendo um grande aumento no processo de desertificação de grandes áreas espalhadas por todo o globo terrestre. As principais áreas atingidas por essa mudança são: todo o Oriente Médio, a porção oeste da América do Sul, o noroeste da China, a parte sudoeste dos Estados Unidos e o sul da África e da Ásia.

Em nosso país, as áreas mais atingidas por este processo são: o Nordeste (mais especificamente a região do Sertão Nordestino e algumas porções do Agreste), Pampas Gaúchos e a região do Cerrado (especificamente no estado do Tocantins, bem como o norte do Mato Grosso e de do estado de Minas Gerais).

As consequências da desertificação são muitas e cada uma delas tem seu nível de gravidade, pois além de afetarem o meio ambiente acabam interferindo também na economia e em toda a sociedade. O fenômeno prejudica a terra na região afetada, que se torna menos produtiva e deixa de gerar benefícios econômicos. Devido a esse problema, estima-se que cerca de 135 milhões de pessoas no mundo precisaram deixar suas casas e viver em outro local.

*Agora, preencha a tabela, NO LIVRO, página 167.

APENAS AS CAUSAS E SOLUÇÕES DA DESERTIFICAÇÃO E EROSÃO.

EROSÃO

Erosão é a ação destrutiva do solo, que perde sua composição nutritiva e se torna infértil à vegetação. O resultado é o desequilíbrio da natureza. Quando ocorre a erosão, certas partículas importantes para o desenvolvimento dos vegetais se desprendem da terra e são movidas pela água, vento, atividades humanas ou dos seres vivos em geral.

A erosão apresenta três diferentes níveis de profundidades: sulcos, ravinas ou voçorocas. Os sulcos são pequenos orifícios (buracos) com até 10 centímetros de profundidade. Já as ravinas são escavações na terra de até 50 cm. Por fim, as voçorocas são alterações na terra que ultrapassam um metro de profundidade. Deve-se investir no controle de erosão para evitar esses danos ao ecossistema.

Fonte: Texto elaborado pela equipe CEIAI

Desertificação		
Erosão		

***DATA: 10/12/2020 (QUINTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 9: Ciências, História e Geografia.**

***VÍDEO: <https://youtu.be/NGVK2zDHMD8> (História da Mata Atlântica)**

*** Livro LER, páginas 177: Leia o texto "MATA ATLÂNTICA: DA BELEZA À DEVASTAÇÃO"**

MATA ATLÂNTICA: DA BELEZA À DEVASTAÇÃO

É bem provável que a Mata Atlântica tenha sido uma das primeiras visões que Cabral teve quando chegou ao Brasil.

Nesse período, a beleza da mata se estendia desde o Rio Grande do Norte até o Rio Grande do Sul e ocupava mais de 1 milhão de quilômetros quadrados.

Os primeiros pioneiros descreveram, durante anos, a Mata Atlântica como uma floresta intacta, de muita riqueza natural, que levou muitos dos que aqui chegaram no início da colonização a acreditar que o "paraíso na Terra" estava nas Américas.

A floresta era ocupada por grupos indígenas tupis relativamente numerosos, como os tupinambás, que já praticavam a agricultura, mas em perfeito estado de harmonia com a vida vegetal e animal.

Porém, a convivência do colonizador com a floresta e seus recursos foi, desde o princípio, devastadora. Os colonos não percebiam a importância dos benefícios ambientais que a cobertura florestal nativa trazia, além de serem motivados pela valorização da madeira e pelo lucro fácil. Todas essas questões levaram à eliminação de enormes áreas da floresta, para expandir as lavouras e assentamentos urbanos, e à adoção de práticas de exploração seletiva e exaustiva de espécies, como o pau-brasil – o que aconteceu antes mesmo da exploração do ouro e das pedras preciosas.

[...]

"*Terra Brasilis*", termo usado para denominar o Brasil antes da chegada dos Europeus e também como ficou conhecida a nova colônia de Portugal, teve a origem de seu nome diretamente ligada à exploração do pau-brasil e, portanto, ao início da destruição da Mata Atlântica. Calcula-se que 70 milhões de árvores foram levadas para a Europa. Atualmente, a espécie vive graças ao trabalho de grupos ambientalistas que fazem seu replantio.

*** Agora, responda as perguntas no seu caderno, com muita atenção:**

1-No período que Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil, a Mata Atlântica ocupava quantos km² (quilômetros quadrados) e ia de qual Estado à qual Estado?

2-Ligue as capitais desses Estados:

Rio Grande do Norte ●

● Porto Alegre

Rio Grande do Sul ●

● Natal

3-Qual era o termo usado para denominar o Brasil antes da chegada dos europeus?

4-Qual a origem do termo "Terra Brasilis"?

5-Quanto de pau-brasil foi enviado à Europa?

6-Como os primeiros habitantes europeus do Brasil (os pioneiros) descreveram a Mata Atlântica?

7-Dê uma explorada no site "SOS Mata Atlântica" (<https://www.sosma.org.br/conheca/mata-atlantica/>) e escreva 2 coisas que mais achou interessante.



Que tal um passeio virtual pela Mata Atlântica?

O Instituto Ecofuturo oferece passeios virtuais pela Mata Atlântica. Por meio de vídeos gravados em Realidade Virtual, é possível "caminhar" por trilhas no Parque das Neblinas. O internauta pode ainda contemplar um mirante, dar uma volta pelo centro de visitantes, e até experimentar a canoagem no rio Itatinga - que é conservado na reserva. Tudo isso por meio da tecnologia de Realidade Virtual. Os vídeos em 360° proporcionam sensação de profundidade e diferentes ângulos, como se o visitante estivesse presente no local e olhasse ao redor.

<https://www.youtube.com/user/institutoecofuturo/videos>

***DATA: 11/12/2020 (SEXTA-FEIRA)**

*** ATIVIDADE 10: Ciências.**

A ILHA GRANDE E A SUA RELAÇÃO COM A MATA ATLÂNTICA

A Ilha Grande é um recanto onde o bioma da Mata Atlântica ainda é preservado.

A Ilha Grande, constitucionalmente, é considerada patrimônio nacional. Ela possui vegetação constituída pela Mata Atlântica e está localizada na chamada Zona Costeira. Por isso, encontra-se uma diversidade biológica em seu ecossistema: uma área insular constituída por florestas, costões, praias, rios, lagoas, restingas e manguezais, sem mencionar a variedade da sua fauna.

Na Ilha Grande, o visitante também encontrará espécies de aves (como papagaio, pica-pau, tiés, sabiás, saracuras e outros), macacos, esquilos, tatus, pacas, ouriços, águas-vivas, cobras, lagartos e animais em extinção, como o macaco-bugio.

Quem visita a Ilha Grande encanta-se com a diversidade vegetal da Mata Atlântica. Viajantes, artistas, naturalistas e comerciantes estrangeiros impressionam-se com o porte dos jequitibás, a beleza do gravatá e das orquídeas, e o inesperado colorido das bromélias. No começo do ano, eles também apreciam as quaresmeiras, visivelmente destacadas pelo seu roxo intenso nas encostas e vales. Esses visitantes também querem conhecer o pau-brasil por questões econômicas e históricas, pois essa espécie de árvore deu origem ao nome de nosso país.

Mata Atlântica, a Floresta Amazônica brasileira, a Serra do Mar, o Pantanal Mato-grossense e a zona costeira são considerados patrimônios nacionais pela Constituição Federal de 1988. A legislação protege a mata primária (virgem) e impede sua destruição, porém outras leis permitem a derrubada de mata secundária (recultivada).

Representantes da comunidade e de organizações não governamentais (ONGs) reivindicam aos órgãos públicos a criação de leis específicas para proteger a Ilha Grande.

Fonte: Texto elaborado pela equipe CEIAI



2. A partir do que leu, preencha o quadro NO LIVRO, páginas 185 e 186.

MATA ATLÂNTICA	
ANIMAIS	VEGETAIS

Pesquise e escreva, no seu caderno, mais 5 animais e vegetais da Mata Atlântica que não estão no texto.



NESTES LINKS A SEGUIR VOCÊ VERÁ COMO TUDO ESTÁ LIGADO, POIS FALA DA PRESERVAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA E DA CULTURA CAIÇARA (LEMBRA QUE ESTUDAMOS?). A MATA ATLÂNTICA É UMA FLORESTA QUE ESTÁ AQUI PERTINHO DA GENTE, COM UMA CULTURA QUE É NOSSA TAMBÉM!! ENTÃO É NOSSA RESPONSABILIDADE CUIDAR DELA TAMBÉM! PENSE NISSO!

<https://youtu.be/lB1OgENX1Aw> (Histórias da Grande Reserva Mata Atlântica | T1E01 - A mini Amazônia)

<http://grandereservamataatlantica.com.br/>