



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º A, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSOR: MARIA LUIZA

SEMANA 25 - RECUPERAÇÃO

Srs. PAIS OU RESPONSÁVEIS, ATENÇÃO!!!

ESTA SEMANA, O ROTEIRO SERVIRÁ PARA O ALUNO COLOCAR EM DIA AS ATIVIDADES QUE AINDA POSSAM ESTAR INCOMPLETAS DOS ROTEIROS DE 17/18 AO 23/24. NÃO HAVERÁ ATIVIDADE NOVA PARA AQUELES QUE NÃO ESTIVEREM DE RECUPERAÇÃO OU COM PENDÊNCIAS. O ALUNO QUE ESTIVER NA LISTA DE RECUPERAÇÃO ENVIADA AOS PAIS POR MEIO DO WHATSAPP DA ESCOLA, FACEBOOK OU POR E-MAIL, DEVE FICAR ATENTO, POIS ALGUNS PROFESSORES ALÉM DE PEDIREM OS ROTEIROS NÃO REALIZADOS, ESTARÃO PEDINDO UMA ATIVIDADE EXTRA DE RECUPERAÇÃO.

Aquele que não tiver mais os roteiros antigos, deve acessar o Portal Educa Santos.

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/educação>

1º passo: Clique em espaço do aluno - Acesso Escolas - Ensino Remoto

2º passo: Clique na letra L

3º passo: Clique em Lourdes Ortiz

4º passo: Clique no ano/série do(a) aluno(a)

POR FAVOR, ENVIE AOS PROFESSORES ATÉ A DATA LIMITE INDICADA.

Data limite para o envio: 09/12/20

e-mail do professor: prof.malustraz@gmail.com

ORIENTAÇÃO:

Se, por algum motivo, você não conseguiu realizar todas as atividades propostas ao longo dos meses de agosto e setembro deste período de Ensino Remoto, nessa semana você terá a oportunidade de rever os roteiros disponibilizados nas semanas anteriores neste Portal.

Caso você **não tenha enviado** nenhuma atividade, **envie as atividades** propostas nesses roteiros.

Se você **deixou de encaminhar** alguma atividade também poderá enviar essa semana e **melhorar** o seu aproveitamento! Bons Estudos!!!



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9ºB**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA: **KATIA RUA**

SEMANAS: **RECUPERAÇÃO**

DIA: **30/11 e 07/12**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Meio Ambiente**

Bom dia, queridos(as) !

AVISO IMPORTANTE!

As inscrições para a **ETEC** poderão ser feitas somente pelo site: **vestibulinhoetec.com.br**

PROCESSO SELETIVO PELO HISTÓRICO ESCOLAR - SEM EXAME.

INSCRIÇÕES: 24/11 a 14/12/2020 (até 15h)

Central de Informações: 0800 772 2829

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Esse ano foi desafiador para todos nós, por algum motivo você não conseguiu fazer as atividades propostas. Selecionei o essencial proposto nesse período, leia os textos indicados com atenção e faça os exercícios propostos.

Nesse roteiro nossa reflexão será sobre **"ALTERAÇÕES BIÓTICAS"**, **"Perda e fragmentação de habitat"** e **"Educação ambiental"**. Você compreenderá o que pode ocorrer quando espécies de plantas, animais ou microrganismos são introduzidos em um ecossistema do qual não fazem parte, entenderá o conceito de **espécies exóticas**, entre outros!

Leia os textos que estão no link abaixo:

<https://docs.google.com/document/d/1BFG-bGEAT54SiUYRErM6sxteH6dNcuvrfe0KTTHijCc/edit?usp=sharing>

Em seguida faça um **mapa conceitual** em seu caderno para registrar o que compreendeu.

Assista aos **vídeos** selecionados antes de fazer a avaliação acessando o link do **Google Formulários**.

Envie suas dúvidas por e-mail katiaruaciencias@gmail.com ou mande mensagem pelo Classroom.

ONDE FAZER: Acessando o link abaixo:

<https://forms.gle/57TsbkUvMKT2aF5J6>

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim, até **07/12**, identifique sua atividade com seu nome completo.

SUGESTÃO: Seguem os **links** dos vídeos (disponíveis no YouTube) .

<https://www.youtube.com/watch?v=RAfr2EMxigY> O poema imperfeito – Canal Futura.

https://www.youtube.com/watch?v=hYD_NsO_3ko Espécies exóticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=o8r03LrOTSI> Fragmentação de habitats.

<https://www.youtube.com/watch?v=o8r03LrOTSI> Alterações bióticas: extinção e introdução de espécies.

<https://www.youtube.com/watch?v=9k2UmB4Y-WM> Educação ambiental tem que ser revolucionária.

https://www.youtube.com/watch?v=j_XbvpSU1as Objetivos do desenvolvimento sustentável.

Obs.: Esses vídeos também estão disponíveis no Classroom.

FORTE ABRAÇO!

Profa. Katia



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º anos A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 25

DIA: 30/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Revisão / Recuperação**

Boa dia!

Por algum motivo, você não conseguiu realizar as atividades propostas no 3º trimestre neste período de Ensino Remoto, nessa semana você terá a oportunidade de fazer a atividade de recuperação.

ATIVIDADE: **Copie e faça a atividade abaixo em seu caderno:**

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – HISTÓRIA – 3º TRIMESTRE

Leia o texto a seguir para responder as questões 1 e 2:

Não custou muito tempo para que Gorbachev despertasse a atenção da mídia internacional. Isso se deu à sua predisposição ao diálogo. Entendia que as superpotências deveriam ter maior controle sobre seu poderio bélico. Defendia a diminuição de 50% das armas estratégicas; preparou um programa de eliminação das armas nucleares até 2000. Proposições como essas confundiam os analistas ocidentais. Como a União Soviética pôde produzir um chefe de Estado tão inclinado à conciliação?

Os analistas não demoraram a encontrar respostas para tais questionamentos. Logo perceberam que os gastos militares estavam minando a economia soviética. O novo gensek precisava, então, adotar uma postura dialógica, consensual, em relação aos estados Unidos de sorte a arrefecer a corrida armamentista entre as superpotências.

SILVA, Carlos Leonardo Bahiense da. As revoluções do Leste Europeu: a crise da Ordem Comunista. In: SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. O século sombrio: uma história geral do século XX. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. p. 296.

1.0 texto acima aponta fatores que determinaram uma

importante crise acontecida nos anos finais do século XX, cujas consequências, entre outras coisas, alteraram o contexto geopolítico global. O texto se refere à:

- a) Crise da União Soviética que culminou na desagregação daquele país e na queda do socialismo no Leste europeu.
- b) Queda do muro de Berlim, reunificação da Alemanha e extinção da CEI.
- c) Crise capitalista dos anos 1980 que abriu caminho para o surgimento de governos neoliberais na China e na Rússia.
- d) descolonização do continente africano, provocado pela crise profunda que se abateu sobre a URSS.

2. No ano de 1985, Mikhail Gorbachev assumiu o cargo de Secretário Geral do Partido Comunista da União Soviética. Sobre as reformas propostas por Gorbachev, assinale a alternativa correta:

- a) *Glasnost* e *Perestroika* foram instrumentos reformistas que garantiram a transição controlada para a economia de mercado com a manutenção do poder político nas mãos do Partido Comunista.
- b) A *perestroika* foi uma reforma de caráter político, que visava ao fim da censura e do uni partidarismo.
- c) A *glasnost* foi uma reforma de caráter econômico que tinha por objetivo a liberalização de práticas comerciais e a entrada de capital estrangeiro no bloco.
- d) As reformas acabaram por acelerar o processo de dissolução do bloco soviético, pois a liberdade de manifestação garantiu as condições para que os opositores do socialismo pudessem reivindicar mudanças.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 3 a 5.

Os militares que assumiram o poder em 1964 acreditavam que o regime democrático que vigorara no Brasil desde o fim da Segunda Guerra Mundial havia se mostrado incapaz de deter a "ameaça comunista". Com o golpe, deu-se início à implantação de um regime político marcado pelo "autoritarismo", isto é, um regime político que privilegiava a autoridade do Estado em relação às liberdades individuais, e o Poder Executivo em detrimento dos poderes Legislativo e Judiciário.

3. Sobre o governo civil-militar existente no Brasil entre 1964 e 1985, marque a alternativa correta.

- a) Nenhuma parcela de civis apoiou o golpe nem o regime.
- b) Uma parcela de civis e militares, no contexto da Guerra Fria, temia a implantação do comunismo no Brasil, a exemplo de Cuba.
- c) Não houve regime militar autoritário no Brasil.
- d) O grupo de oposição aos militares que tomaram o poder foi a favor do golpe.

4. O texto caracteriza o autoritarismo do governo civil-militar que assumiu em 1964 como um regime que "privilegiava a autoridade do Estado em relação às liberdades individuais, e o Poder Executivo em detrimento dos poderes Legislativo e Judiciário". Cite exemplos de práticas autoritárias do regime.

5. Cite exemplos de oposição e resistência às práticas autoritárias.

6. (ENEM) Os 45 anos que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim União Soviética, não foram um período homogêneo único na história do mundo. (...) dividem-se em duas metades, tendo como divisor de águas o início da década de 70. Apesar disso, a história deste período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que o dominou até a queda da URSS. (HOBSBAWM, Eric J. Era dos Extremos. São Paulo: Cia das Letras, 1996)

O período citado no texto e conhecido por "Guerra Fria" pode ser definido como aquele momento histórico em que houve:

- A) corrida armamentista entre as potências imperialistas europeias ocasionando a Primeira Guerra Mundial.
- B) domínio dos países socialistas do Sul do globo pelos países capitalistas do Norte.
- C) choque ideológico entre a Alemanha Nazista/União Soviética Stalinista, durante os anos 30.
- D) disputa pela supremacia da economia mundial entre o Ocidente e as potências orientais, como a China e o Japão.
- E) constante confronto das duas superpotências que emergiram da Segunda Guerra Mundial.

7. A imagem abaixo remete a um dos acontecimentos mais marcantes do século XX, a queda do Muro de Berlim.



Sobre esse evento analise as afirmativas:

I- Marcou o início do processo de reunificação da Alemanha que fora dividida como resultado de sua derrota na II Guerra Mundial.

II - Relacionou-se com a

Perestroika e a Glasnost implementadas por Mikhail Gorbachev na União Soviética.

III - Significou uma retomada da Guerra Fria com o avanço das tropas da OTAN em direção ao Leste Europeu.

IV - Foi o resultado das revoltas populares dos alemães de Berlim Ocidental que buscavam viver na parte oriental da cidade.

Estão corretas as afirmativas:

A - I, III e IV, apenas.

B - II e II, apenas.

C - I e II, apenas.

D - I e IV, apenas.

8. Leia atentamente o texto retirado de um jornal à época da inauguração da cidade de Brasília e, a seguir, assinale a alternativa mais coerente com a história da fundação de Brasília.

Com o acontecimento histórico de hoje se inicia para o nosso país nova e decisiva etapa da sua vida de povo livre. A instalação da capital em Brasília virá permitir novas e mais sólidas bases para o desenvolvimento do oeste brasileiro. (Folha de S. Paulo, 21.04.1960.)

A- Na década de 1960, a construção de Brasília representou uma ameaça aos valores das elites nacionais, dando origem ao golpe militar em 1964.

B- O regime militar instalou a capital em Brasília para garantir que os movimentos sociais de esquerda ficassem afastados da sede do governo.

C- A inauguração de Brasília foi um fator fundamental para a independência política do país, que vinha sendo ameaçada por movimentos comunistas.

D- A construção de Brasília foi uma das expressões mais relevantes da política desenvolvimentista, que pretendia acelerar o crescimento econômico do país.

9. Leia atentamente.

Há apenas duas possibilidades: ou a guerra, e deve-se dizer que a guerra, no século dos mísseis e da bomba de hidrogênio, é plena das mais graves consequências para todos os povos, ou a coexistência pacífica. Quer vosso vizinho vos agrade ou não, não há outra coisa a fazer senão encontrar um terreno de entendimento com ele, pois temos apenas um só planeta.

FENELO, Déa. A Guerra Fria. São Paulo: Nova Cultural/ Brasiliense, 1995. Col. Primeiros Passos.

Agora responda.

a) A que momento histórico o texto se refere? Dê o significado de bipolarização, indicando os países que deles faziam parte.

10. Grandes nomes da MPB utilizaram a história contemporânea do país como tema. Algumas músicas ficaram associadas a determinados momentos políticos ou sociais da vida brasileira. A que fatos da vida brasileira ficaram associadas ou fazem referência estas três composições: - *"Prá não dizer que não falei de flores"* (Geraldo Vandré) - *"O bêbado e o equilibrista"* (Elis Regina - Letra: João Bosco / Aldir Blanc) - *"Coração de Estudante"* (Milton Nascimento - Letra: Milton / Wagner Tiso

A) Movimento estudantil, movimento dos sem-terra, violência policial

B) A ditadura militar, movimento pela Anistia, Diretas Já.

C) A primeira trata do período militar, as outras duas da década de 50 - período desenvolvimentista.

D) A ditadura militar, questão racial, movimento estudantil.

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**, através de foto da atividade, até 04/12, para o e-mail

proflucianamarqueshist@gmail.com

Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.

SUGESTÃO: *Assistir aos vídeos -

<https://youtu.be/oR2zfukrBgg>

<https://youtu.be/0YG9NTvM96k>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSORA: Débora

SEMANA DE RECUPERAÇÃO

DIA: 30/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Problemas com Equação do 2º Grau, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras e o Triângulo Retângulo**

Olá alunos e alunas!

Se você perdeu ou não conseguiu entregar um ou mais Roteiros do 3º trimestre agora vamos rever alguns dos conteúdos que foram estudados nos três roteiros anteriores. Os temas já estão listados acima.

Reveja a seguir os temas que nos estudamos:

1. Problemas com Equação do 2º Grau

Denomina-se **equação do 2º grau**, qualquer sentença matemática que possa ser reduzida à forma $ax^2 + bx + c = 0$, onde **x** é a incógnita e **a**, **b** e **c** são números reais, com **a** $\neq 0$. **a**, **b** e **c** são coeficientes da equação.

Equação do 2º grau completa e equação do 2º grau incompleta

Da definição acima temos obrigatoriamente que **a** $\neq 0$, no entanto podemos ter **b** = 0 e/ou **c** = 0.

Caso **b** $\neq 0$ e **c** $\neq 0$, temos uma equação do 2º grau completa. A sentença matemática $-2x^2 + 3x - 5 = 0$ é um exemplo de equação do 2º grau completa, pois temos **b** = 3 e **c** = -5, que são diferentes de zero.

Neste exemplo, $3x^2 - 4x = 0$ a equação é incompleta, pois **c** = 0.

Resolução de equações do 2º grau

A resolução de uma equação do segundo grau consiste em obtermos os possíveis valores reais para a incógnita, que torne a sentença matemática uma equação verdadeira. Tais valores são a **raiz** da equação.

Fórmula Geral de Resolução

Para a resolução de uma equação do segundo grau completa ou incompleta, podemos recorrer à **fórmula geral de resolução**:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Esta fórmula também é conhecida como **fórmula de Bhaskara**. O valor **$b^2 - 4ac$** é conhecido como **discriminante da equação** e é representado pela letra grega Δ .

Temos então que **$\Delta = b^2 - 4ac$** , o que nos permitir escrever a fórmula geral de resolução como:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$$

Conjunto Verdade de equações do 2º grau

A partir do estudado acima, podemos esquematizar o conjunto verdade das equações do segundo grau completas e incompletas como a seguir:

Para o caso das equações completas temos:

$$ax^2 + bx + c = 0 \Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \end{cases}$$

$$ax^2 + bx + c = 0 \Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{0}}{2a} \Rightarrow x = \frac{-b \pm 0}{2a} \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + 0}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-b}{2a} \\ x_2 = \frac{-b - 0}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-b}{2a} \end{cases}$$

$$V = \left\{ \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}, \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \right\} \mid \Delta > 0$$

$$V = \left\{ \frac{-b}{2a} \right\} \mid \Delta = 0$$

$$V = \{\} \mid \Delta < 0$$

Agora você vai usar as fórmulas para resolução da equação do 2º grau para resolver problemas.

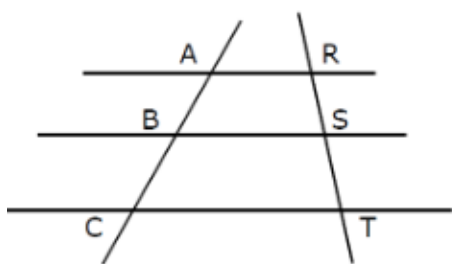
Para isso você deve ler o problema e substituir o número ou valor que quer descobrir pela incógnita **x**.

2. Teorema de Tales

O Teorema de Tales possui várias formas de aplicação, nas mais variadas situações, envolvendo cálculos de distâncias inacessíveis e até mesmo aplicabilidade em questões relacionadas à Astronomia.

ENUNCIADO DO TEOREMA DE TALES

“Um feixe de paralelas determina sobre duas transversais segmentos proporcionais.”

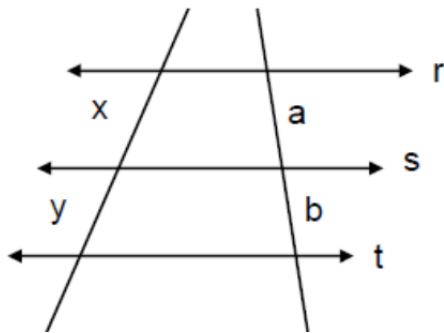


A partir da figura, podemos escrever:

$$\frac{AB}{BC} = \frac{RS}{ST}$$

$$\frac{AB}{AC} = \frac{RS}{RT}$$

$$\frac{BC}{AC} = \frac{ST}{RT}$$



$r//s//t$

$$\frac{x}{y} = \frac{a}{b}$$

Aplicando o Teorema de Tales:

1º exemplo: vamos encontrar o valor de x (o segmento desconhecido):

2º exemplo: vamos determinar o valor de x na figura a seguir:

3º exemplo: vamos aplicar a proporcionalidade existente no Teorema de Tales, e com isso determinar o valor dos segmentos AB e BC no desenho abaixo:

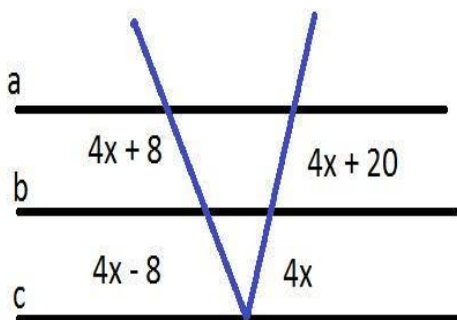
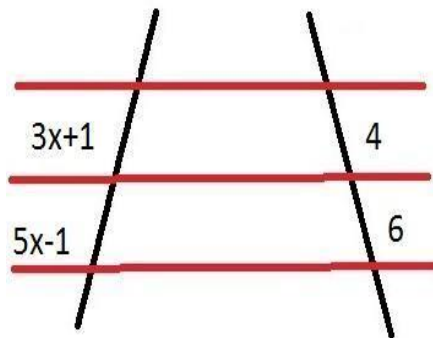
$$\frac{3X+1}{5X-1} = \frac{4}{6}$$

$$20X - 4 = 18X + 6$$

$$20X - 18X = 6 + 4$$

$$2X = 10$$

$$X = 5$$



$$\frac{4x+8}{4x-8} = \frac{4x+20}{4x}$$

$$4x - 8 \quad 4x$$

$$4x * (4x + 8) = (4x - 8) * (4x + 20)$$

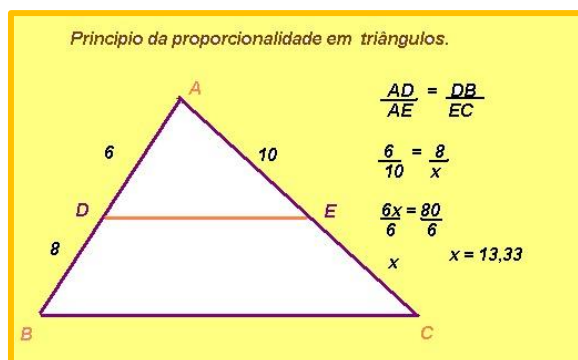
$$16x^2 + 32x = 16x^2 + 80x - 32x - 160$$

$$16x^2 - 16x^2 + 32x + 32x - 80x = -160$$

$$-16x = -160$$

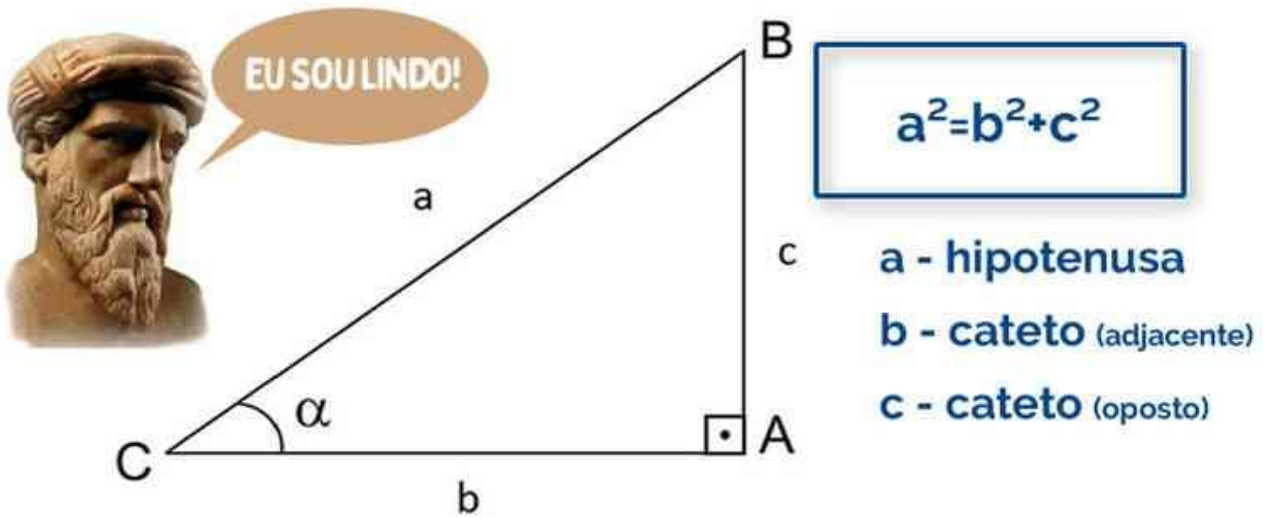
$$X = 10$$

Veja a aplicação do Teorema de Tales em um triângulo:



3. Teorema de Pitágoras e o Triângulo Retângulo

Teorema de Pitágoras



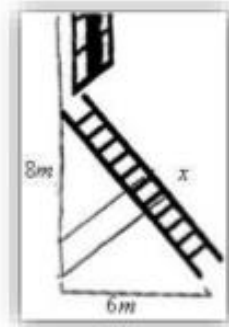
A relação entre os lados de um triângulo retângulo foi demonstrada pelo pensador e filósofo Pitágoras e se tornou a mais famosa de todas e por isso leva o seu nome, mas existem muitas outras demonstrações para ela.

Utilidades do teorema de Pitágoras

Exemplo 1

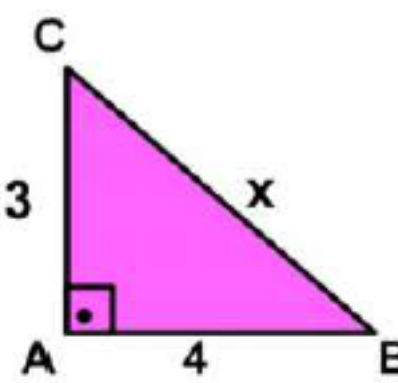
Uma escada apoiada em uma parede tem sua base distante cerca de 6 metros da parede. Sabendo que a parede mede cerca de 8 metros, determine o comprimento da escada.

$$\begin{aligned}x^2 &= 8^2 + 6^2 \\x^2 &= 64 + 36 \\x^2 &= 100 \\\sqrt{x^2} &= \sqrt{100} \\x &= 10\end{aligned}$$



A escada possui 10 metros de comprimento.

Outro exemplo:



$$\begin{aligned}a^2 &= b^2 + c^2 \\x^2 &= 3^2 + 4^2 \\x^2 &= 9 + 16 \\x^2 &= 25 \\\sqrt[2]{x^2} &= \sqrt[2]{25} \\x &= 5\end{aligned}$$

EXERCÍCIOS

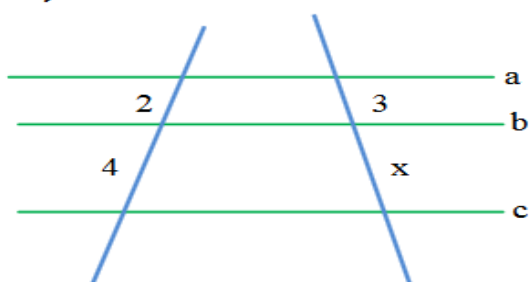
I. Problemas com Equação do 2º Grau

1. A soma de um número com o seu quadrado é 90. Calcule esse número.
2. A soma do quadrado de um número com o próprio número é 12. Calcule esse número.
3. O quadrado menos o dobro de um número é igual a -1. Calcule esse número.
4. A diferença entre o quadrado e o dobro de um mesmo número é 80. Calcule esse número.
5. O quadrado de um número aumentado de 25 é igual a dez vezes esse número. Calcule esse número.

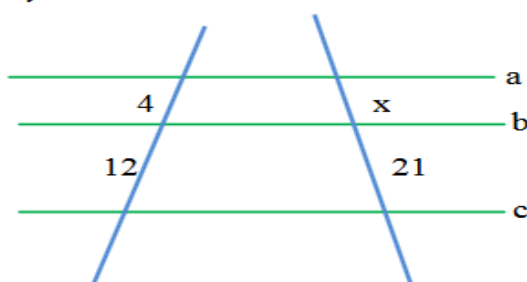
II. Teorema de Tales

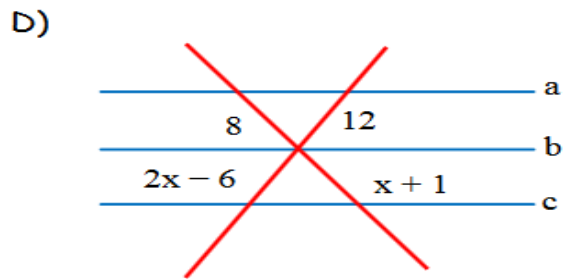
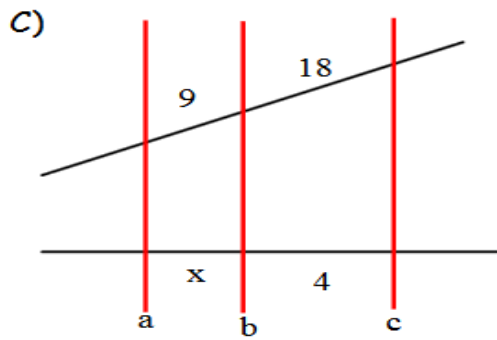
1) Nas figuras seguintes, as retas a, b e c são paralelas, determine o valor do segmento x :

A)

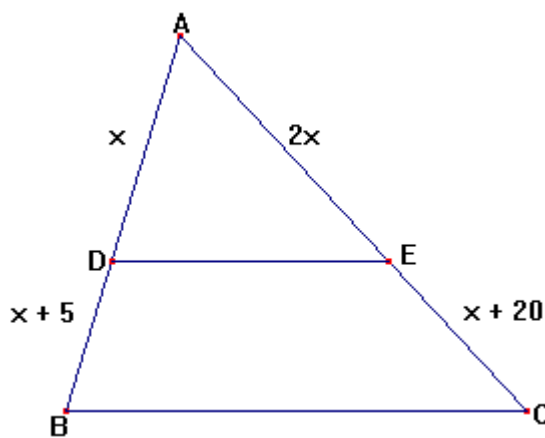


B)



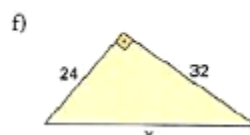
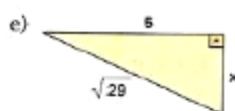
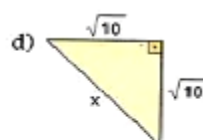
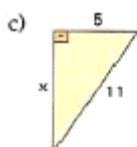
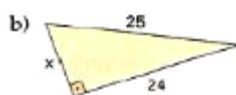


- 2) No triângulo da figura abaixo, temos $DE \parallel BC$. Qual é a medida do lado AB e a medida do lado AC desse triângulo?



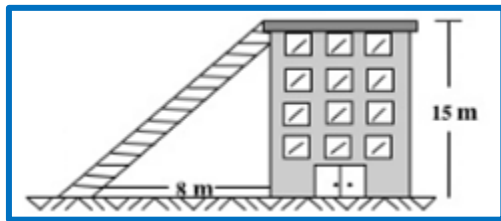
III. Teorema de Pitágoras

1. Aplicando o teorema de Pitágoras, determine a medida x indicada em cada um dos triângulos:



2. A figura mostra um edifício que tem 15 m de altura, com uma escada colocada a 8 m de sua base

ligada ao topo do edifício. Qual é o comprimento da escada?



ATIVIDADE: Resolva os exercícios no seu caderno, tire uma foto e envie para a sua sala no Classroom ou por e-mail.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM,
MANDE UMA FOTO POR EMAIL PARA A SALA DE AULA DA SUA TURMA
(9º A, B, C ou D) NO CLASSROOM

Observação: se não conseguir acessar o Google Classroom envie a tarefa por e-mail.

1. deborasantos@educa.santos.sp.gov.br

2. profdeboramath@gmail.com (OPCIONAL)

Sugestões:

Vídeos:

1. https://youtu.be/a6ABh1Q_KYk (Relações métricas no triângulo retângulo)

2. <https://youtu.be/PGPRh4JBIsq> (Teorema de Pitágoras)



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9.ºA, 9.ºB, 9.ºC**

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSOR: Adriana Yumi Ohashi

SEMANAS 25 e 26

Data limite para o envio: 04/12

e-mail do professor: adrianaohashi@hotmail.com

ORIENTAÇÃO: **Atividade de recuperação.** Envie esta atividade para o e-mail acima.

- Leia com atenção o texto. (Não é necessário copiá-lo.)
- Copie e responda as questões no caderno.

O Português das regiões do Brasil

Você viu o depoimento da mãe do gaúcho Ricardo Macchi? Eu anotei:

— A curiosidade que tu tens faz de ti um vencedor...

Está se tornando cada vez mais difícil encontrar no Brasil quem ainda use *tu, ti, contigo*. São os chamados pronomes de segunda pessoa do singular, que a gente aprende na escola e acha que nem existem mais nos dias de hoje. Mas o Brasil não é só São Paulo e Rio.

Há regiões em que esses pronomes são bastante usados, só que com o verbo na terceira pessoa: *a curiosidade que tu tem*. Em Santos, no litoral de São Paulo, por exemplo, isso é comum. Mas empregar o verbo como a mãe do ator o fez, na segunda pessoa e concordando com o pronome – *tu tens* –, é um charme quase exclusivo dos sulistas mais velhos. Isso não quer dizer que eles falem bem e que nas outras regiões predomine um português de pior qualidade. Abaixo o preconceito linguístico; é só uma diferença regional. Variações regionais da linguagem não são um defeito, mas um documento da riqueza e da vitalidade da língua.

Aliás, do ponto de vista da norma gramatical, nossa emocionada gaúcha também teria errado. Ao se despedir, ela recomendou ao filho durão:

— Seja sempre como tu és.

Segundo a gramática, o correto seria:

— Sê sempre como tu és.

Mas essa outro dia eu explico...

(Eduardo Lopes, professor do Anglo Vestibulares – Revista Tudo de 22/03/2002)

1. Segundo o texto:

- () Em "tu tem" o verbo está concordando com a pessoa.
- () Devemos respeitar variações regionais na fala.
- () Em Santos predomina um português de pior qualidade.
- () Não devemos usar o pronome tu.

2. Identifique as cinco orações que apresentam erros de concordância e corrija-as:

- A. A garota parecia meia nervosa.
- B. Este caderno tem menos folhas.
- C. Minha mãe mesmo fez o bolo de aniversário.
- D. A maioria dos alunos gostou daquele livro.
- E. Vão fazer dois anos que moro aqui.
- F. Haviam poucos clientes no banco.
- G. Fazem duas horas que cheguei.
- H. Houve muitas comemorações por parte dos santistas.
- I. Nós faremos todas as lições esta semana.

UME LOURDES ORTIZ

SÉRIE: 9º ANO D / LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: MARCOS ROGÉRIO FIDÉLIS DOS SANTOS

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020.

DIA: 30/11/2020 - RECUPERAÇÃO

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Estruturas de textos trabalhados durante o ano; significação e Classes de palavras; e pesquisa sobre as mesmas em meios remotos.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Leitura e compreensão dos textos abordados, suas características e expectativas; propriedade em reconhecer os significados das palavras e suas classificações em um contexto; e pesquisar em dicionário e meios virtuais palavras de variada forma e origem.

ATIVIDADE: Baseado em textos trabalhados durante o ano letivo, responda as questões de 1 à 2 e 6; pesquisa de significação de palavras e classificações em um contexto, nas questões de 3 à 5.

ONDE FAZER: Caderno ou apostila.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim. A atividade tem peso 9,0, sendo 1,5 ponto por questão. O aluno que realizar a tarefa, já possuirá 1,0 ponto por participação.

ESTA ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO DEVERÁ SER FEITA SOMENTE PARA OS ALUNOS MARCELA PYETRA, KAMILLY VITÓRIA, JULIANO DE SOUZA E NICOLLY DIAS.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, através de foto pelo Classroom ou Whatsapp exposto no grupo durante aula online e posteriormente, quando necessário.

SUGESTÃO: Apesar das questões propostas serem de fácil entendimento, procure em livros e meios virtuais outras atividades que compreendam os temas abordados.

Questão 1) (1,0 ponto)



Mafalda, apesar de ser uma criança, já apresenta certo entendimento sobre as principais questões que afligem a sociedade

Sobre os efeitos de humor da tirinha, pode-se afirmar, exceto:

- a) Mafalda emprega o mesmo valor semântico para o vocábulo "indicador" no primeiro e no último quadrinho.
- b) Mafalda não sabe a importância do dedo indicador.
- c) A expressão "dedo indicador" é utilizada de maneira metafórica pelo autor da tirinha.
- d) Mafalda ainda não sabe exatamente o significado da expressão "indicador de desemprego"
- e) Apesar de ser uma criança, Mafalda já percebe as injustas relações de trabalho estabelecidas entre patrões e operários.

Questão 2) (1,0 ponto)

A mulher do vizinho

Contaram-me que na rua onde mora (ou morava) um conhecido e antipático general de nosso Exército morava (ou mora) também um sueco cujos filhos passavam o dia jogando futebol com bola de meia. Ora, às vezes acontecia cair a bola no carro do general e um dia o general acabou perdendo a paciência, pediu ao delegado do bairro para dar um jeito nos filhos do sueco.

O delegado resolveu passar uma chamada no homem, e intimou-o a comparecer à delegacia.

O sueco era tímido, meio descuidado no vestir e pelo aspecto não parecia ser um importante industrial, dono de grande fábrica de papel (ou coisa parecida), que realmente ele era. Obedecendo à ordem recebida, compareceu em companhia da mulher à delegacia e ouviu calado tudo o que o delegado tinha a dizer-lhe. O delegado tinha a dizer-lhe o seguinte:

— O senhor pensa que só porque o deixaram morar neste país pode logo ir fazendo o que quer? Nunca ouviu falar numa coisa chamada AUTORIDADES CONSTITUÍDAS? Não sabe que tem de conhecer as leis do país? Não sabe que existe uma coisa chamada EXÉRCITO BRASILEIRO que o senhor tem de respeitar? Que negócio é este? Então é ir chegando assim sem mais nem menos e fazendo o que bem entende, como se isso aqui fosse casa da sogra? Eu ensino o senhor a cumprir a lei, ali no duro: dura lex! Seus filhos são uns moleques e outra vez que eu souber que andaram incomodando o general, vai tudo em cana. Morou? Sei como tratar gringos feito o senhor.

Tudo isso com voz pausada, reclinado para trás, sob o olhar de aprovação do escrivão a um canto. O sueco pediu (com delicadeza) licença para se retirar. Foi então que a mulher do sueco interveio:

— Era tudo que o senhor tinha a dizer a meu marido?

O delegado apenas olhou-a espantado com o atrevimento.

— Pois então fique sabendo que eu também sei tratar tipos como o senhor. Meu marido não é gringo nem meus filhos são moleques. Se por acaso incomodaram o general ele que viesse falar comigo, pois o senhor também está nos incomodando. E fique sabendo que sou brasileira, sou prima de um major do Exército, sobrinha de um coronel, E FILHA DE UM GENERAL! Morou?

Estarrecido, o delegado só teve forças para engolir em seco e balbuciar humildemente:

— Da ativa, minha senhora?

E ante a confirmação, voltou-se para o escrivão, erguendo os braços desalentado:

— Da ativa, Motinha! Sai dessa...

Fernando Sabino

Sobre o texto de Fernando Sabino, é correto afirmar que se trata de um texto do tipo:

- a) Crônica.
- b) Conto.
- c) Fábula.
- d) Novela.
- e) Poema.

Questão 3) (1,0 ponto)

Indique a forma que não será utilizada para completar a frase seguinte:

"Maria pediu ____ psicóloga que ____ ajudasse ____ resolver o problema que ____ muito ____ afligia."

- a) preposição (a)
- b) pronome pessoal feminino (a)
- c) contração da preposição a e do artigo feminino a (à)
- d) verbo haver indicando tempo (há)
- e) artigo feminino (a)

Questão 4) Sobre as palavras parônimas, é correto afirmar:

- a) Duas ou mais formas distintas na significação e na função, mas com mesma estrutura fonológica, mesmos fonemas e mesma acentuação. Exemplos: *cozer, coser/expiar, expiar/seção/sessão*.
- b) Fato de haver mais de uma palavra com significação semelhante que pode ser substituída por outra correspondente, ou seja, com mesma carga semântica. Exemplo: *casa, lar, moradia, residência*.
- c) Palavras que estabelecem uma oposição contraditória. Exemplos: *morte/vida, chegada/partida*.
- d) É o fato de haver palavras parecidas na sua estrutura

fonológica e diferentes no significado. Exemplos: *descrição/discrissão, iminente/eminente, ratificar/retificar*.

Questão 5) (1,0 ponto)

Empregue corretamente os termos "mas" e "mais".

I. Eles estavam felizes, _____ a chuva atrapalhou a cerimônia de casamento ao ar livre.

II. Eles estavam _____ felizes do que antes, embora a chuva tenha atrapalhado a cerimônia.

III. Eles se encontrariam _____ vezes, _____ Eduardo precisou partir.

IV. Nós gostaríamos de voltar aqui _____ vezes, se você permitir.

V. Tentei chegar na hora, _____ me atrasei.

a) mas - mas - mais - mas - mas - mais

b) mas - mais - mais - mas - mais - mas

c) mais - mais - mas - mais - mas - mas

d) mas - mais - mais - mais - mais - mas

Questão 6) (1,0 ponto) Leia este poema:

Cidade grande

Que beleza, Montes Claros.

Como cresceu Montes Claros.

Quanta indústria em Montes Claros.

Montes Claros cresceu tanto,

ficou urbe tão notória,

prima-rica do Rio de Janeiro,

que já tem cinco favelas

por enquanto, e mais promete.

Carlos Drummond de Andrade

Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a:

- a) Metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.
- b) Intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.
- c) Ironia, que consiste em dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.
- d) Denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.
- e) Prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º A, B

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES) : **ELIANE**

SEMANA 25 (Recuperação)

DIA: 02/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **RECUPERAÇÃO - CONTEÚDOS REFERENTES AOS ROTEIROS DO 3º TRIMESTRE**

Caro aluno, por algum motivo, você não conseguiu realizar as atividades propostas durante o 3º trimestre. Nos dias de 01 a 09/12 você terá a oportunidade de rever os roteiros disponibilizados nas quinzenas anteriores e acessá-los. Reveja as orientações dos roteiros das quinzenas 17/18, 19/20, 21/22 e 23/24 (Roteiros referentes ao 3º trimestre). Para melhorar seu aproveitamento, você deverá entregar todas as atividades dos roteiros que estão pendentes.

ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail das professoras das classes correspondentes.

Data limite para o envio: 09/12/2020

9º A e B: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9° C e D**

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES) : **Débora**

SEMANA DE RECUPERAÇÃO

DIA: 30/11/20

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Pequenas Ações Capazes de Mudar o Mundo - Combate ao Racismo no Brasil**

Olá pessoal!

Estamos no mês de novembro, mês em que se comemora o dia da Consciência Negra no Brasil, mas essa não é uma data para se festejar, e sim para pensarmos por que no Brasil, onde a maioria da população é negra (consideramos, segundo o IBGE, pardos e pretos como negros), isso ocorre.

Por isso a nossa atividade de recuperação em Investigação e Pesquisa será sobre o Racismo no Brasil.

E para falar sobre o racismo vamos ver uma palestra da atriz Taís Araújo, onde ela fala sobre os seus "medos" ao criar seus filhos em um país racista. E também das suas ideias e ações para enfrentar esse problema e que todos nós podemos mudar o mundo através das nossas ações.

E como você irá trabalhar essa atividade de pesquisa?

- 1.Você irá ler um trecho da palestra da Taís Araújo e em seguida você irá fazer uma lista dos principais medos da atriz em relação à vida dos seus filhos;
- 2.E irá propor soluções ou ações enfrentar para esses medos;
- 3.Você irá fazer um cartaz ou mapa mental com os medos e as soluções para enfrenta-los;
- 4.Tirar uma foto do seu trabalho e enviar para a professora.

Agora vamos ver um trecho da palestra:

PEQUENAS AÇÕES CAPAZES DE MUDAR O MUNDO



Maurício Santana/Getty Images

A atriz Thais Araújo discursa em evento em São Paulo, 2018.

Thais Araújo foi, em 2003, a primeira atriz brasileira negra a ser protagonista de novela em horário nobre da televisão brasileira. Em 2017, a atriz refletiu publicamente sobre a sua condição de mãe de duas crianças negras em um país onde o preconceito racial é uma questão tão presente. Extraímos abaixo alguns trechos do seu depoimento em uma TED (do inglês *Technology, Entertainment, Design*), série de conferências disseminadas pela internet:

"Quando eu engravidei do meu filho, fiquei muito, mas muito aliviada de saber que no meu ventre tinha um homem porque eu tinha a certeza de que ele estaria livre de passar por situações vivenciadas por nós mulheres. Teoricamente ele está livre, certo? Errado. Porque meu filho é um menino negro e liberdade não é um direito que ele vai poder usufruir. Se ele andar pelas ruas descalço, sem camisa, sujo, saindo da aula de futebol, ele



Será que eu sou africano? | 65

corre o risco de ser apontado como um infrator, mesmo aos 6 anos de idade... no Brasil, a cor do meu filho é a cor que faz com que as pessoas mudem de calçada, escondam suas bolsas e blindem seus carros. A vida dele só não vai ser mais difícil do que a da minha filha.

Preciso dizer que, apesar do meu pavor, apesar do meu medo, apesar desses números alarmantes, eu não ousa perder a esperança e fico elaborando o tempo inteiro uma maneira de eu criar meus filhos aqui, no Brasil, no meu país.

E, eu queria aqui hoje fazer um convite, um convite pra gente se ajudar mutuamente, se ajudar pra que todos possam ter, de fato, as mesmas possibilidades, porque perante a lei, somos todos iguais, mas na prática não somos.

E isso não é um problema. As diferenças não são um problema, desde que elas não causem desigualdade. Pra isso acontecer, eu tenho a sensação que a gente tem que começar a olhar pro outro, com humanidade, com afeto. E essa tem sido a questão da minha vida: 'Como eu posso melhorar a vida das pessoas?'. E aí eu fico pensando que talvez a gente tenha que transformar os nossos pensamentos, as nossas falas, em ação, e entender que as ações individuais, elas geram impacto diretamente no coletivo, e o coletivo somos nós, somos a nossa sociedade.

As pequenas ações, elas são valiosas e elas são capazes de mudar o mundo. E onde começa o mundo, se não em nós mesmos?"

Muita gente aplaudiu a fala da Thais Araújo, que "viralizou" na internet e nas redes sociais. Mas também teve gente que a criticou dizendo que as situações descritas pela atriz seriam "invenções" e que não ocorriam no Brasil. Houve muitas manifestações de racismo entre as discordâncias, mostrando que ainda hoje temos uma sociedade que não tolera o protagonismo negro. O que você acha?

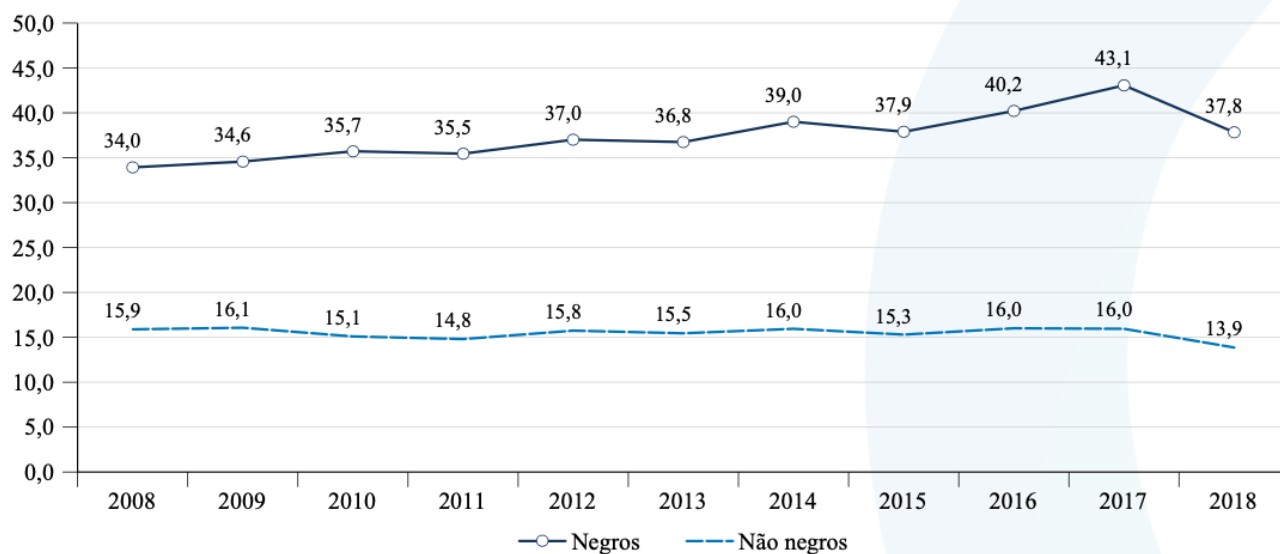
Vamos aceitar o desafio proposto por Thaís Araújo e pensar formas de a gente tornar esse mundo mais humano, tornando as diferenças mais aceitáveis e, consequentemente, melhorando um pouco a vida das pessoas? Que tal começarmos

Como você pode ver a fala da atriz gerou muita polêmica, algumas pessoas concordaram e outras não, mas o pior foram as que fizeram pouco caso e ainda debocharam criando "memes" e piadas sobre o fato da atriz temer pelo futuro e pelas vidas dos seus filhos.

Mas será que ela exagerou? Vamos ver alguns fatos sobre a violência contra homens negros e não negros no Brasil:

GRÁFICO 18

Taxa de homicídios de negros e de não negros a cada 100 mil habitantes, nestes grupos populacionais – Brasil (2008-2018)



Fonte: Os dados de homicídios foram provenientes do SIM/MS.

Elaboração: Diest/Ipea e FBSP.

Obs.: O número de negros foi obtido somando-se pardos e pretos, enquanto o de não negros se deu pela soma dos brancos, amarelos e indígenas; *s ignorados* não entraram nas contas.

Do total das vítimas de homicídio em 2018, 75,7% eram negros. Entre eles, a taxa foi de 37,8 por 100 mil habitantes, enquanto entre os não-negros a taxa foi de 13,9.



A chance de uma pessoa negra morrer de forma violenta no Brasil é **2,7** maior que uma pessoa não-negra.



TABELA 15

Taxa de homicídios de negros e não negros por 100 mil habitantes e razão de risco relativo, por UF (2018)

	Taxa de homicídios por 100 mil habitantes		Razão de risco relativo
	Negros	Não negros	
Brasil	37,8	13,9	2,7
Acre	52,8	25,7	2,1
Alagoas	48,3	2,8	17,0
Amapá	58,3	16,9	3,4
Amazonas	44,7	15,7	2,8
Bahia	50,8	15,4	3,3
Ceará	69,5	14,7	4,7
Distrito Federal	22,5	9,9	2,3
Espírito Santo	39,1	8,7	4,5
Goiás	47,7	21,4	2,2
Maranhão	31,4	13,3	2,4
Mato Grosso	33,3	19,2	1,7
Mato Grosso do Sul	24,9	16,9	1,5
Minas Gerais	19,9	9,9	2,0
Pará	60,0	18,6	3,2
Paraíba	43,6	4,9	8,9
Paraná	17,7	23,1	0,8
Pernambuco	56,0	18,2	3,1
Piauí	20,3	7,0	2,9
Rio de Janeiro	50,6	20,6	2,5
Rio Grande do Norte	71,6	16,5	4,3
Rio Grande do Sul	28,4	22,2	1,3
Rondônia	29,1	21,9	1,3
Roraima	87,5	63,8	1,4
Santa Catarina	12,6	11,7	1,1
São Paulo	9,8	6,9	1,4
Sergipe	59,4	11,7	5,1
Tocantins	39,0	25,9	1,5

Fontes: Gerência de Estudos e Análises da Dinâmica Demográfica/IBGE e SIM/MS.

Elaboração: Diest/Ipea e FBSP.

Obs.: O número de negros foi obtido somando-se pardos e pretos, enquanto o de não negros se deu pela soma dos brancos, amarelos e indígenas; os *ignorados* não entraram nas contas.

Como você pode observar nos gráficos e tabelas acima a diferença das **taxas de homicídios** entre homens negros e não negros, podem chegar a ser quase **três vezes maior**.

E faz parte das Ciências sociais investigar por que esses fatos ocorrem e você como um bom futuro cientista e pesquisador pode dar a sua contribuição e como a Taís Araújo propôs tornar o nosso mundo mais humano e menos desigual entre as pessoas, respeitando as nossas diferenças.

Veja também o vídeo com a fala completa da atriz que foi postado no YouTube.

Vídeos:

<https://youtu.be/H2Io3y98FV4> (vídeo com a Taís Araújo)

Para saber mais:

<https://youtu.be/Ia3NrSoTSXk?list=PLStw4Gkp05a3VhJFyLxJjpsk6GDJ23K00> (O que é Racismo Estrutural?)

ATIVIDADE: O trabalho após finalizado, deverá ser enviado ao professor pelos e-mails indicados abaixo.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade na sua turma do Classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail da professora.

9º C e D: deborasantos@educacao.santos.sp.gov.br
profdeboramath@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º anos A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSORA: Liane

PERÍODO DE 30/11 a 11/12/2020

Recuperação – Roteiro 25/26

DIA: 03/12/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Pequena história da música
Lembre-se que é uma atividade de recuperação!!!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Você vai ler com atenção os textos abaixo:

Texto 1 - A Música:

A música é um dos principais elementos da nossa cultura. Há indícios de que desde a Pré-História já se produzia música, provavelmente como consequência da observação dos sons da natureza. Foi encontrado em uma caverna no sudoeste da Alemanha, um fragmento de uma flauta, que possui aproximadamente mais de 35 mil anos. A música faz parte das cerimônias religiosas desde os tempos primitivos.



Texto 2 – A Música no Antigo Egito:

Há evidências de que havia música em todos os aspectos da vida egípcia, em todas as classes sociais. No Egito dos Faraós, o canto e a música eram atividades de elevado nível e, por conseguinte, havia centenas de ensinamentos especializados. Era uma música feita por e para os deuses. Embora os antigos egípcios não tivessem um termo específico que correspondesse à nossa palavra música, executavam e ouviam uma excepcional variedade dela. Alguns instrumentos musicais já eram conhecidos desde os primeiros tempos e muitos deles foram encontrados pelos arqueólogos. Nos túmulos eram frequentemente representadas cenas de banquetes nas quais músicos, cantores e bailarinos apareciam em destaque.



Texto 3 – A Música na Antiga Grécia:

A palavra música, do grego "mousikê", quer dizer "Arte das Musas", é uma referência à mitologia grega. A música na Grécia antiga fazia parte da rotina diária das pessoas, estando presente em eventos privados e festividades abertas ao público. Há relatos históricos mostrando a forte presença dela desde o período arcaico, havendo mesmo competições musicais em muitas partes da Grécia Antiga. Havia, por exemplo, a "Karnea", realizada em Esparta, onde a música aparecia conectada ao treinamento e educação dos jovens.



Texto 4 – A Música na Idade Média:

São os cânticos litúrgicos vocais e de transmissão oral que fazem parte do repertório mais usado na música da Idade Média. A esta forma de cantar deu-se o nome de Canto Gregoriano. Os cantos gregorianos foram criados por São Gregório Magno, monge eleito pelo Papa em 590, o qual selecionou uma série de cânticos litúrgicos.



Texto 5 – A classificação da música:

A música é a combinação de ritmo, harmonia e melodia, de maneira agradável ao ouvido. No sentido amplo, é a organização temporal de sons e silêncios (pausa). No sentido restrito, é a arte de coordenar e transmitir, efeitos sonoros, harmoniosos e esteticamente válidos, podendo ser transmitida através da voz ou de instrumentos musicais. A música é um fenômeno universal, isto é, está presente em todo o lugar, mas não é igual em todos os lugares. Não podemos calcular o número de estilos existentes, mas podemos classificar a música por alguns aspectos. Quanto ao gênero, pode ser erudita ou popular e quanto à função pode ser secular ou sacra.

5.1 – Música erudita: Também conhecida como música clássica, a música erudita é tocada em salas de concertos por orquestras, grupos instrumentais ou vocais, ou músicos solistas. Pode-se afirmar que ela abrange toda forma musical admitida nas academias, pesquisada e interpretada no âmbito das convenções e dos cânones previamente determinados pelos historiadores da música.



5.2 – Música popular: A música popular é um gênero apreciado por um grande número de pessoas. Também é chamada música pop. A música popular é diferente da música clássica, ou erudita, que é mais formal e elaborada. A música folclórica também é um gênero musical diferente da música popular; ela engloba as canções tradicionais de um povo. A música popular brasileira engloba o samba, a bossa nova, o rock, o forró, o sertanejo e o brega entre outros estilos.



5.3 – Música secular: É a música que fala das coisas da vida, é a música do mundo (não num sentido pejorativo). É a música popular que não é religiosa, mas, pode expressar sobre religião. É a música que fala sobre amor, paixão, brigas, descreve um sentimento, conta uma história, fala sobre a terra, sobre o mar, sobre uma cidade, um povo, uma nação etc.



5.4 – Música sacra: Música sacra num sentido, abstrato e Espiritual, é a música que inspira e desperta o cristão para o que é Santo, para uma vida de santidade. Que faz afluir às devoções religiosas, e o desejo pelo que é sagrado e religioso. Ela é pura em sua melodia, não inspirando nos cristãos sentimentos saudosos da velha vida. Sua letra promove a edificação da vida espiritual daquele que ouve.



Texto 6 – A importância da música na vida das pessoas:



A música sempre esteve presente na cultura da humanidade. As poesias trovadorescas, acompanhadas por sons, e os poemas simbolistas, que visam à musicalidade nas suas criações, são exemplos do uso artístico da música, no qual o objetivo é proporcionar prazer aos ouvidos e evocar sentimentos. A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento. Na música estão contidos três elementos: as palavras, a harmonia e o ritmo. Dai a importância da boa e verdadeira música. A música penetra diretamente em nossos centros nervosos e ordena de maneira rápida e imediata a divisão do tempo e do espaço, além de inspirar o gosto pelas virtudes. A música tanto ajuda no nosso desenvolvimento intelectual como no estímulo a criatividade e também na possibilidade de expressar nossos diversos sentimentos por meio dos sons.



EXERCÍCIOS INTERPRETATIVOS:

Depois da leitura atenta dos textos, responda às seguintes perguntas interpretativas:

1. (Texto 2) Descreva, resumidamente, como era a música no Antigo Egito?
2. (Texto 3) Descreva, resumidamente, como era a música na Antiga Grécia?
3. (Texto 4) Qual tipo de cântico litúrgico se destacou na música da Idade Média?
4. (Texto 5) De acordo com o texto, qual é a definição de música?
5. (Texto 5.1) Escreva o conceito resumido de "Música Erudita". Cite um exemplo dessa forma de música que você conhece.
6. (Texto 5.2) Escreva o conceito resumido de "Música Popular". Cite um exemplo dessa forma de música que você conhece.
7. (Texto 5.3) Escreva o conceito resumido de "Música Secular". Cite um exemplo dessa forma de música que você conhece.
8. (Texto 5.4) Escreva o conceito resumido de "Música Sacra". Cite um exemplo dessa forma de música que você conhece.
9. (Texto 6) Em sua opinião, escreva como a música pode nos fazer felizes?

EXERCÍCIO PRÁTICO:

Escolha uma música que você goste muito. Ela pode ser de qualquer gênero. Pense na letra da música e na mensagem que ela passa. Escreva o trecho dessa música que mais toca em você e faça um desenho para ilustrar essa parte que você escolheu.



ATIVIDADE:

Após a leitura, você vai responder às questões:

4, 6 e 9 (somente essas três!)

Em seguida, você vai fazer o exercício prático que é escolher uma música de qualquer estilo, escrever um trecho dessa música e ainda fazer um desenho, uma ilustração, que represente essa canção.

ONDE FAZER: No caderno ou numa folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM. Enviar até 09/12**

profliart7@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 30/11/2020 a 09/12/2020 - Recuperação

DIA: 03/12.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Todas as atividades ainda não feitas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Esta semana os alunos não terão uma nova atividade, e sim a oportunidade de realizar todas aquelas que ele não fez ainda. Por isto, estou disponibilizando a descrição delas abaixo para verificação.

ATIVIDADES: Surfe, Canoagem, Ciclismo, Drift Trike, rafting

Formulário Surfe: <https://forms.gle/PdRqytj7gMVghjWN6>

Formulário Rafting

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-C0b4l5g5pr8Gb0vJWRxZuhSvB0WKUfmmoBWgOkSFMV2oLg/viewform?authuser=0>

Formulário Ciclismo : <https://forms.gle/Whav8jEMqAtKVyiD6>

Formulário Canoagem: <https://forms.gle/56rwPy6Foj1yShwm8>

Formulário Drift Trike <https://forms.gle/gwDUczYVpfvrGvxW8>

Materiais para as atividades: -----

ATIVIDADE PARA NOTA: Não.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Formulário na plataforma google classroom preenchido para constar a presença do aluno na aula.

SUGESTÃO: Aqueles que não tiverem mais os roteiros antigos, devem acessar o Portal Educa Santos.

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/educação>

1º passo: Clique em espaço do aluno - Acesso Escolas - Ensino Remoto

2º passo: Clique na letra L

3º passo: Clique em Lourdes Ortiz

4º passo: Clique no ano/série do(a) aluno(a)

E-mail do professor: carlosars123@gmail.com

carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

Orientações: Faça as atividades ainda não feitas e envie-as para o e-mail do professor com o nome, número e classe do aluno no assunto do e-mail.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºB, 9ºC, 9ºD

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

PROFESSOR(ES): Mario Pereira Neto

SEMANA 25

DIA: 30/11 Quarta-feira

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esportes adaptados para pessoas com deficiência

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O texto a seguir fala sobre Esportes adaptados para pessoas com deficiência

ATIVIDADE: Ler o texto nas páginas seguintes e mandar por e-mail

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Mande um e-mail de retorno com a atividade feita. Coloque no e-mail teus dados como nome, número e classe. Por exemplo: Mario n5 classe 9b.

Mandar para: mario22neto@hotmail.com

Esportes Adaptados Para Pessoas Com Deficiência

Quando falamos sobre o esporte para deficientes, a primeira ideia que deve aparecer em nossas mentes são os aspectos positivos do esporte: sejam eles físicos, psíquicos e até mesmo os sociais.

O esporte melhora a atividade cardiovascular, a força, coordenação motora, agilidade e equilíbrio. É capaz de aperfeiçoar a autoestima e autoconfiança, tornando a pessoa mais segura, enquanto colabora para a inclusão social.

Com o aumento da conscientização na busca de uma vida mais saudável e bem-estar físico e mental, surge o esporte adaptado.

Essa categoria esportiva consiste em mudanças de regras, locais e materiais que possibilitam a participação de pessoas com deficiência em diversas modalidades.

Na hora de realizar um evento adaptado, lembre-se de pesquisar sobre as leis que isentam inscrições de pessoas com deficiência física, pesquisando também sobre a possibilidade de porcentagens de desconto ou meia-entrada, que funcionam também como incentivo à participação.

Pensando na importância de ofertar acessibilidade ao esporte, cultura e lazer para pessoas com deficiência, foram criados os esportes adaptados.

Esportes Coletivos

A prática de esportes coletivos é de grande ajuda para a inclusão e a socialização de uma pessoa com deficiência.

Além desses esportes proporcionarem todos as vantagens físicas que lhes são inerentes, há, ainda, o contato com outras pessoas, que traz enormes benefícios emocionais.

Entre eles estão;

1. Basquete
2. Bocha adaptada
3. Tênis de mesa
4. Voleibol sentado
5. Futebol de 5
6. Goalball

Esportes Individuais

1. Nataação
2. Remo adaptável
3. Arco e Flecha
4. Musculação
5. Ciclismo
6. Artes Marciais

Q U E S T Õ E S

- 1) Diferentemente das Olimpíadas, o Brasil é uma grande potência paralímpica. Quantas medalhes o Brasil já ganhou nas paraolimpíadas?
- 2) Como o esporte adaptado pode ajudar socialmente pessoas que sofrem de alguma deficiência?
- 3) Você acha que ainda existe preconceito em esportes adaptados de alto nível? Justifique sua resposta.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **Nonos anos A,B,C e D**

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR: **Luciene**

Atividade (25) de Recuperação.

DIA: **04/12/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Recuperação, análise crítica e Geográfica da transformação social e política atual.**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O mundo cada vez mais expõe a grandeza do fenômeno da globalização. A situação referente à saúde causada pela influência do covid que gerou impactos sociais e econômicos em grande parte do mundo e causa preocupação de ordem estrutural na sociedade capitalista.

Também é um fenômeno mundial a questão da poluição industrial, a preocupação em diminuir os efeitos do aquecimento Global diminuindo a emissão de gás carbônico.

ATIVIDADE:

- 1- Assistir em telejornal, explicar e comentar os efeitos da covid atualmente na Europa.
 - a-Cite o nome do telejornal
 - b-Data da notícia.
 - c-País ou países da Europa citados.
- 2-Citar um problema ambiental (pode ser queimadas, desmatamento, poluição de rios, oceanos)
 - a-Local
 - b-Explicar o impacto causado por esse problema ambiental.

Leia o seguinte texto com atenção:

O termo **obsolescência** significa tornar-se obsoleto. É o processo ou estado daquilo que está em curso de se tornar ultrapassado ou que perdeu a utilidade e que, conseqüentemente, caiu em desuso. Do ponto de vista comercial, a obsolescência é definida por meio da aplicação de técnicas utilizadas para **limitar artificialmente a**

durabilidade de produtos e serviços com o único objetivo de **estimular o consumo repetitivo**.

A **obsolescência tecnológica** faz parte da natureza do desenvolvimento. Essa estratégia se refere ao que ocorre quando há de fato um aprimoramento e, portanto, não se trata de algo ruim, sendo importante que aconteça. Olhando para o nosso passado recente, podemos perceber explicitamente o emprego da estratégia de **obsolescência** de função em diferentes tipos de produtos: no ramo dos aparelhos celulares, que em menos de duas décadas de comercialização já ultrapassam as inovações de diversos eletrônicos existentes antes da sua aparição no mercado; no ramo das câmeras fotográficas, que se tornaram digitais e foram acrescidas de novos recursos, ampliando sua área de atuação; e no ramo dos produtos ligados à área da informática, que em ritmo acelerado se apresentam acrescidos de novas funções constantemente.

Atividade: O texto aborda o consumismo e a maneira que a sociedade atual recebe novos produtos e é atraída pelo consumo muitas vezes desnecessário, outras vezes é necessário adquirir um novo produto porque muitos têm data de validade após certo tempo param de funcionar ou queimam. Quais são os impactos sociais e ambientais causados pela obsolescência?

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM Recuperação

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM enviar com nome completo, número e série para o e-mail:
profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: **Telejornal atualizado.**



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºA,B,C,D.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: Janaína Bueno

SEMANA 25 - 30/11 a 4/12

Srs. PAIS OU RESPONSÁVEIS!

ESTA SEMANA SERVIRÁ PARA O ALUNO COLOCAR EM DIA AS ATIVIDADES QUE AINDA POSSAM ESTAR INCOMPLETAS E NÃO FORAM ENVIADAS NO 3º TRIMESTRE. NÃO HAVERÁ ATIVIDADE NOVA.

A lista de **RECUPERAÇÃO** foi enviada aos pais por meio do Whatsapp da escola, Facebook e por e-mail.

O aluno que não tiver os roteiros, por favor, acessar o Portal Educa Santos.

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/educação>

1º passo: Clique em espaço do aluno - Acesso Escolas - Ensino Remoto

2º passo: Clique na letra L

3º passo: Clique em Lourdes Ortiz

4º passo: Clique no ano/série do(a) aluno(a)

POR FAVOR, ENVIE ATÉ A DATA LIMITE INDICADA 04/12/20, pois tenho de corrigir e encerrar as notas do trimestre.

E-mails da professora: profingl.mrsjane@gmail.com ou

janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

ORIENTAÇÃO:

Hello students!

Por algum motivo, você não conseguiu realizar todas as atividades propostas neste período de Ensino Remoto, então agora você terá a oportunidade de rever todos os roteiros disponibilizados no **3º trimestre**.

Sugiro que você acesse o site: Educa Santos e leia as orientações de cada roteiro, pois essas orientações irão te ajudar enquanto você estiver fazendo as atividades.

Por favor, fazer roteiros: 17/18, 19/20 Google Forms, 21/22 e 23/24.

Obs.: Só envie a atividade que estiver faltando.

Recomendações. Por favor:

- 1) As atividades devem ter cabeçalho da escola com nome completo, número, série, data e e-mail.
- 2) Por favor, identifique cada roteiro no título. Por exemplo: **ATIVIDADE 17/18, e se possível utilize caneta azul ou preta.**

Qualquer dúvida estou aqui!

Bom trabalho!

Aguardo os roteiros!

ONDE FAZER: No caderno de inglês. Envie fotos por e-mail.
ATIVIDADE PARA NOTA: SIM
DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM
E-mail: profinql.mrsjane@gmail.com ou janainabueno@educa.santos.sp.gov.br
Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.
Plantão: 4ª/6ª feiras das 8:00 às 11:00.