



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**ANO: 5ano COMPONENTE CURRICULAR: Interdisciplinar**

**PERÍODO DE 30/11/2020 a 11/12/2020**

**TURMA - 5ªA e 5ªC**

**30/11/2020 – LÍNGUA PORTUGUESA**

**ROTEIRO DO DIA**

- 1º** Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º** Ler com atenção os exercícios de ortografia e responder no caderno (ou no livro) as questões das páginas 76, 77 e 79.
- 3º** Ler com atenção os exercícios de ortografia e responder no caderno (ou no livro) as questões das páginas 98, 99 e 101.
- 4º** Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

**TRABALHANDO COM O LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1) Copiar e responder as questões no caderno.**
  - a) Ler com atenção e responder os exercícios 1, 2, 3, 4 e 5 das páginas 76 e 77.
  - b) Ler o exercício da página 79 com atenção e reesponder.
  - c) Ler com atenção e responder os exercícios 1, 2, 3 e 4 das páginas 98 e 99.
  - d) Ler o exercício da página 101 com atenção e reesponder.

**01/12/2020 – MATEMÁTICA**

**ROTEIRO DO DIA**

- 1º** Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º** Ler com atenção os exercícios e responder as questões no caderno (ou no livro).
- 3º** Pense e responda as situações problemas no seu caderno.
- 4º** Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

## TRABALHANDO COM O LIVRO DE Matemática EMAI Volume 2

### 1) Copiar e responder as questões no caderno.

- a) Atividades SEQUÊNCIA 16 – páginas 11, 12, 13, 14 e 15.
- b) Atividade 16.1 = situação problema
- c) Atividade 16.2 = trabalhando com jogo/pontuação
- d) Atividade 16.3 = situação problema
- e) Atividade 16.4 e 16.5 = trabalhando com dobro, triplo, quádruplo.

### Pense e responda:

- a) Um teatro tem 64 fileiras de poltronas, e cada fileira tem 35 poltronas. Qual é a lotação desse teatro?
- b) André e Frederico fizeram 28 pacotes contendo 180 bandeirinhas cada pacote. Quantas bandeirinhas os meninos fizeram?
- c) Se eu desse 15 docinhos a cada um dos 246 convidados de uma festa, quantos docinhos eu daria?

02/12/2020 – LÍNGUA PORTUGUESA

### ROTEIRO DO DIA

- 1º Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º Ler o trecho de: Minhas Rimas de Cordel de César Obeid.
- 3º Responder as questões 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 sobre o texto no caderno, das páginas 197, 198 e 199.
- 4º Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

A cultura popular contada em versos de cordel! Quem nunca brincou de “o que é o que é?” e ficou estalando os dedos para encontrar a resposta? Quem nunca ouviu de alguém uma crendice ou superstição: se fizer isso acontece aquilo! Quem nunca falou um ditado popular para explicar melhor o que quer dizer? Quem não gosta de ouvir uma história muito engraçada e envolvente? Tudo isso está aqui, contado de uma maneira muito rica: a literatura de cordel brasileira.

[Minhas Rimas de Cordel - César Obeid - 2ª edição/2013 - Livros \(cesarobeid.com.br\)](http://cesarobeid.com.br)

[Vídeos e Apresentações Artísticas do escritor César Obeid \(cesarobeid.com.br\)](http://cesarobeid.com.br)

## Minhas Rimas de Cordel de César Obeid.

Sou brincalhão de palavras  
Com essa literatura  
Dos ditados populares  
Eu tenho desenvoltura  
Água mole em pedra dura  
Tanto bate até que fura.  
Vou contar outro ditado  
No meu verso mais louco  
Atenção meu pessoal  
Quero ouvir refrão de troco  
Que a alegria do pobre  
Sempre dura muito pouco.

Outro dito popular  
Onde afirmo que sei  
Sendo da boca do povo  
Todo dito já é lei  
Em terra onde vive cego  
Quem tem um olho é rei.

Outro dito eu já sei  
Pois o verso não atrasa  
Faço ditado em cordel  
Para a rima que já dou asa  
Que falando em roupa suja  
Essa só se lava em casa.

No universo dos ditados  
Juro que estou gostando  
Mando outro para o público  
Responder ao meu comando  
Mais vale ter um na mão  
Do que eu ter dois voando.

Outro provérbio do povo  
O poeta adianta  
Se hoje me encontro triste  
Atiço minha garganta  
E o povo comigo  
Quem canta os males espanta.

No mundo dos pensamentos  
Uma ideia me inflama  
Mas alguém é mais esperto  
Leva pra si o programa  
Papagaio come milho  
Periquito leva a fama.

Quero ouvir lindo refrão  
Desse meu povo querido  
Esse dito vai e vem  
Vem e vai é o seu sentido  
Pois quem com o ferro fere  
Com o ferro é ferido.

Para a plateia presente  
Brinco com os meus cordeis  
Já ouvi da minha mãe  
E apresento os papeis  
Me digas com quem tu andas  
E eu te direi quem és.

Esse aqui é engraçado  
Subo já nesse degrau  
Todo mundo já ouviu  
E eu repico em sarau  
Lá na casa do ferreiro  
Todo espeto é de pau.  
(...)

**ROTEIRO DO DIA**

- 1º** Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º** Ler com atenção os exercícios de divisão e responder no caderno (ou no livro) as questões das páginas 53, 54, 55, 56 e 57.
- 3º** Pense e responda as situações problemas no seu caderno.
- 4º** Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

**TRABALHANDO COM O LIVRO DE MATEMÁTICA (classe).**

**1. Copiar e responder as questões no caderno.**

- a) Ler com atenção e responder os exercícios 1, 2, 3, 4 e 5 das páginas 53 e 54.
- b) Ler com atenção e responder os exercícios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 das páginas 55, 56 e 57.

**Pense e responda:**

- a) Num teatro cabem 768 pessoas. Em cada fileira sentam-se 32 pessoas. Quantas fileiras de cadeiras há no teatro?
- b) Numa divisão, o dividendo é 1 987 e o divisor é 15. Qual é o quociente? E o resto?
- c) Uma fábrica de tecidos produziu 7 680 metros de brim em 32 dias. Qual foi a produção diária?

**ROTEIRO DO DIA**

- 1º** Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º** Ler com atenção os exercícios de ortografia e responder no caderno (ou no livro) as questões das páginas 188, 189 e 191.
- 3º** Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

**TRABALHANDO COM O LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**2) Copiar e responder as questões no caderno.**

- e) Ler com atenção e responder os exercícios 1, 2, 3, 4 e 5 das páginas 188 e 189.
- f) Ler o exercício da página 191 com atenção e reesponder.

### ROTEIRO DO DIA

- 1º Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º Assistir a videoaula – Estrutura do Parágrafo do Brasil Escola.
- 3º Ler com atenção o texto informativo sobre parágrafo.
- 4º Copiar e responder os exercícios na folha ou no caderno.
- 5º Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

#### 1. Assistir ao vídeo – Estrutura do Parágrafo - Brasil Escola.



[https://youtu.be/hrk\\_bVoJPKg](https://youtu.be/hrk_bVoJPKg)

### PARÁGRAFO

Você já observou aquele espaço que você dá na primeira linha em relação à margem esquerda da folha? Sim, é a forma que conseguimos identificar um parágrafo!

Logo, o parágrafo é o conjunto de frases que formam uma sequência com sentido, com lógica. Pode ser assinalado graficamente, como exposto acima, ou ainda oralmente, quando se faz uma pausa maior dos fatos ou quando iniciamos um novo assunto.

Os parágrafos são as estruturas que compõe um texto e podem ser: longos, médios e curtos, dependendo do tipo de produção textual.

**Longos:** estão mais presentes em textos científicos e acadêmicos, os quais exigem uma explicação mais complexa, com exemplos e especificações.

**Médios:** livros, revistas, jornais são exemplos de onde encontrar esse tipo de parágrafo.

**Curto:** estão presentes em chamada de notícia, artigos, cartas sociais, editoriais, livros infantis, por exemplo.

O **tópico frasal** sempre está presente nos parágrafos, pois é a idéia central através do qual as ideias se norteiam e se encaixam.

Existem alguns tipos de parágrafos que acompanham o tipo de texto: O narrativo apresentará parágrafos que relatam uma série de ações e diálogos; no descritivo, os parágrafos estarão envoltos em adjetivos, comparações, argumentos detalhados do que está sendo descrito. Já nos textos dissertativos, os parágrafos estarão divididos, geralmente, entre o que introduz, os que desenvolvem as ideias e o que finaliza a exposição dos argumentos.

O importante é visualizar se no texto há uma coesão (ligação semântica) entre os parágrafos e se há coerência no que se diz, ou seja, uma sequência de ideias que possuem sentido e caminham para uma conclusão.

Parágrafos muito longos não são muito recomendados - a não ser nos tipos de texto que necessitam de maiores detalhes - pois confundem e dispersam a atenção do leitor. Em uma dissertação, por exemplo, o ideal é transmitir um argumento de cada vez, de modo conciso e simples!

**Por Sabrina Vilarinho**

**Graduada em Letras**

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/paragrafo.htm>

## **1. REESCREVA O TEXTO EM 4 PARÁGRAFOS E COLOQUE O TÍTULO:**

*A Partida. Depois de instalado, o astronauta acionou a alavanca dos controles e, como num passe de mágica, tudo começou a funcionar. Acenderam-se as luzes, os painéis se iluminaram, o motor foi acionado e o radiotransmissor começou a emitir sinais. O astronauta ajustou os fones ao ouvido e disse que estava pronto e que lhe desejassem boa sorte. E, um minuto após, a nave não era mais que um pontinho luminoso, nos painéis de controle da Terra.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **2. COPIE O TEXTO, COLOCANDO O TÍTULO E FAZENDO OS PARÁGRAFOS:**

*A Surpresa. Não estava em casa quando o trouxeram. Era pequeno, embrulhado com papel-veludo e um cartãozinho escrito a máquina: para Serafina. Segurava o pacote, devia ser uma caixinha, sentia-lhe o peso, cheirava-o. Mas o pacote não dava nenhuma pista: nem som, nem cheiro, nem textura que deixasse adivinhar o conteúdo. E por que não abrir? Porque ali podia haver a realização de um sonho, como também ser apenas a expressão de uma brincadeira de mau gosto. De vez em quando, ela também não aprontava? Tinha de abrir. E seria agora. Um dois e ...*

Título \_\_\_\_\_

1º parágrafo : A chegada do pacote

---

---

---

- 2º parágrafo : Como era e a quem se destinava

---

---

---

3º parágrafo : Tentando saber sem abrir

---

---

---

- 4º parágrafo : Receio de saber

---

---

---

- 5º parágrafo : Decisão

---

---

---

08/12/2020 – MATEMÁTICA

### ROTEIRO DO DIA

- 1º Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º Copiar e resolver os problemas na folha ou no caderno.
- 3º Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

### GRÁFICOS

O dono de uma pizzeria realizou uma pesquisa sobre sabores preferidos entre seus clientes, para identificar qual sabor irá fazer parte de uma promoção. Ele organizou a frequência dos votos dos clientes da seguinte forma:



| Sabor de pizza | Frequência dos votos |
|----------------|----------------------|
| Muçarela       | 18                   |
| Palmito        | 21                   |
| Portuguesa     | 33                   |
| Milho          | 12                   |
| Calabreza      | 15                   |

A partir da tabela, represente os dados dessa pesquisa na forma de um gráfico de barras ou colunas.

**FAZER O GRÁFICO REFERENTE AOS SABORES DA PIZZA AQUI ABAIXO.**

- 2. O diretor de uma escola está organizando uma atividade recreativa para as turmas do 4° ano. Ele ofereceu algumas opções para que as turmas fizessem a escolha. Veja como foi a votação em cada turma:**

| 5ºA    |                    |                         |
|--------|--------------------|-------------------------|
| CINEMA | VISITA AO<br>MUSEU | PIQUENIQUE<br>NO PARQUE |
| 6      | 8                  | 12                      |

| 5ºB    |                    |                         |
|--------|--------------------|-------------------------|
| CINEMA | VISITA AO<br>MUSEU | PIQUENIQUE<br>NO PARQUE |
| 9      | 6                  | 9                       |

**Para reunir as informações das duas turmas, como poderia ser organizada uma tabela de dupla entrada com esses dados?**



**ROTEIRO DO DIA**

- 1º Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º Observar a imagem com atenção.
- 3º Responder na folha ou no caderno as questões referentes a imagem abaixo.
- 4º Recortar a atividade “Adivinha”, e colar no caderno cada adivinha com a sua resposta.
- 5º Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

**I - Você conhece esse gênero?  
É o gênero dramático**



A. O que você está vendo nessa fotografia? Descreva a cena, pessoas, objetos, lugar...

---

---

---

---

---

B. Onde podemos encontrar essa cena?

---

---

C. Quais são os personagens?

---

---

D. Onde está sendo encenado?

---

---

E. Para quem você acha que está sendo apresentado?

---

## II- Jogo de Adivinha

Recorte e cole no caderno, a pergunta com a resposta.

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Sou feita de tecido, me abrem no início da peça e no final tenho que fechar. Quem sou eu? Se prepare! O espetáculo já vai começar!                      | 2. Cubro o rosto do artista. Sou personagens ou sentimentos, posso rir ou posso chorar. Quem sou eu? Descubra rápido! O espetáculo já vai começar!               |
| 3. Mostro o ambiente da história. Apresento objetos e pinturas que na trama irão ajudar. Quem sou eu? Eu sou importante! O espetáculo já vai começar!      | 4. Fui escrito para ser encenado. Para os atores ajudar a ensaiar. Pode ter drama, comédia e aventura. Quem sou eu? Vocês já sabem? O espetáculo já vai começar? |
| 5. Somos protagonistas das histórias encenadas e cantadas. Ensaíamos até a perfeição chegar! Quem somos? Abra bem os olhos! O espetáculo já vai começar!   | 6. Vestimos os protagonistas das histórias que vão ver. Tecido, sapatos podem até usar. Quem somos? Somos belas! O espetáculo já vai começar!                    |
| 7. Sou um tablado onde a peça vai acontecer. Onde os atores vão a peça encenar. Quem sou eu? Preste atenção! O espetáculo já vai começar!                  | 8. Chegam para a peça assistir. Compram os ingressos para sentar. Em algumas podem até participar. Quem são? Adivinhe! O espetáculo já vai começar               |
| 9. Sou um prédio com muita fama. Posso ser fechado ou ao ar livre. Sou o espaço para a peça encenar. Quem sou eu? Pense logo! O espetáculo já vai começar! | 10. Sou uma prática utilizada pelos atores no palco. Muita técnica tem que utilizar. Quem sou eu? Já dei uma dica! O espetáculo já vai começar!                  |

## RESPOSTAS

|                                       |         |                      |                                |                                              |
|---------------------------------------|---------|----------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|
| CORTINA                               | MÁSCARA | CENÁRIO              | TEXTO<br>DRAMÁTICO/<br>ROTEIRO | ATORES                                       |
| VESTUÁRIO /<br>FIGURINO /<br>FANTASIA | PALCO   | PÚBLICO /<br>PLATEIA | TEATRO                         | ENCENAÇÃO/<br>DRAMATIZAÇÃO/<br>INTERPRETAÇÃO |

### ROTEIRO DO DIA

- 1º Fazer o cabeçalho no caderno.
- 2º Assistir ao vídeo 1 e responder no caderno as questões.
- 3º Assistir ao vídeo 2 e responder no caderno as questões
- 4º Postar a foto da atividade realizada no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

#### I- Assista aos vídeos e responda no caderno.



<https://youtu.be/Jkt1GD9YBQU>

- A. O que vimos nesse vídeo?
- B. Onde ele está sendo apresentado?
- C. Que pessoas participam da produção dessa obra? Qual é o papel de cada uma delas? São muitas pessoas?
- D. Para quem ele está sendo dirigido?



<https://youtu.be/bz-pxMCPQ8o>

- A. E nesse vídeo ? O que conseguimos ver?
- B. Qual a diferença entre os dois vídeos?
- C. Sobre o que vocês acham que é essa história?
- D. Quais os personagens que fazem parte da obra?
- E. Onde se passa a ação?
- F. Para quem está sendo apresentada a obra?

**ROTEIRO DO DIA**

**1º** Fazer o cabeçalho no caderno.

**2º** Realizar a leitura do texto teatral – “Pluft, o Fantasminha”.

**3º** Preencher a ficha sobre o texto teatral – “Pluft, o Fantasminha”.

**4º** Sozinho, ou com algum parente, ou amigo, ensaie a dramatização do texto teatral, “Pluft, o Fantasminha”, depois grave um vídeo ou áudio e encaminhe para a professora. Você poderá através do áudio, realizar a leitura dramatizando o Pluft e a mãe; você também poderá dramatizar o Pluft, e um parente ou amigo dramatizar a mãe.

**5º** Postar a foto da ficha, e o vídeo ou áudio no grupo de whatsapp do seu grupo classe.

**II – Leia o texto.**

**Pluft, o Fantasminha**

Maria Clara Machado

**Cenário:**

Um sótão. À direita uma janela dando para fora de onde se avista o céu. No meio, encostado à parede do fundo, um baú. Uma cadeira de balanço. Cabides onde se vêem, pendurados, velhas roupas e chapéus. Coisas demmarinha. Cordas, redes. O retrato velado do capitão Bonança. À esquerda, a entrada do sótão. Ao abrir o pano, a Senhora Fantasma faz tricô, balançando-se na cadeira, que range compassadamente. Pluft, o fantasminha, brinca com um barco. Depois larga o barco e pega uma velha boneca de pano. Observa-a por algum tempo.

**PLUFT:** Mamãe!

**MÃE:** O que é, Pluft?

**PLUFT:** (Sempre com a boneca de pano) Mamãe, gente existe?

**MÃE:** Claro, Pluft. Claro que gente existe.

**PLUFT:** Mamãe, tenho tanto medo de gente! (Larga a boneca.)

**MÃE:** Bobagem, Pluft.

**PLUFT:** Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

**MÃE:** Viu o que, Pluft?

**PLUFT:** Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três.

**MÃE:** E você teve medo?

**PLUFT:** Muito, mamãe.

**MÃE:** Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.

**PLUFT:** Mas eu tenho.

**MÃE:** Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma surra com esse medo bobo. Qualquer dia deste eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto.

**PLUFT:** Ao mundo, mamãe?!!

**MÃE:** É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

**PLUFT:** (Muito agitado vai até a janela. Pausa.) Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

**MÃE:** Vai sim, e acabará com estas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta para você.

(Pluft corre até um canto e apanha um chapéu de almirante.)

**PLUFT:** Olha, mamãe, olha o que eu descobri! O que é isto?!

**MÃE:** Isto tio Gerúndio trouxe do mar. (Pluft fora de cena continua a descobrir coisas, que vai jogando em cena: panos, roupas, chapéus etc.)

**PLUFT:** Por que tio Gerúndio não trabalha mais no mar, hem, mamãe?

**MÃE:** Porque o mar perdeu a graça para ele...

**PLUFT:** (Sempre remexendo, descobre um espartilho de mulher) E isto, mamãe, (aparecendo) que é isso? Ele trouxe isto também do mar? (Coloca o espartilho na cabeça e passeia em volta da mãe.)

**MÃE:** Pluft, chega de remexer tanto nas coisas...

**PLUFT:** (Larga o espartilho de mulher no chão e passeia na cena à procura do que fazer) Vamos brincar, tá bem? Finge que eu sou gente. (Veste-se de fraque e de cartola.)

**MÃE:** (Sem vê-lo) Chega de fazer desordem, meu filho. Você acaba acordando tio Gerúndio. (Ela olha para o baú.)

**PLUFT:** (Pé ante pé, chega por detrás da cadeira da mãe e grita) Uuuuh! (A mãe leva um grande susto e deixa cair as agulhas e o tricô) Eu sabia! Eu sabia que você também tinha medo de gente. Peguei! Peguei! Peguei mamãe com medo de gente...peguei mãe com medo de gente!...

**MÃE:** (Procurando de gatinhas os óculos e o tricô) Pluft, você quer apanhar? Como é que eu posso acabar o meu tricô para os fantasminhas pobres, se você não me deixa trabalhar? (A mãe volta à cadeira bufando e Pluft volta à janela pensativo.)

**PLUFT:** Eu não iria nem a pau.

**MÃE:** Onde, Pluft?

**PLUFT:** Trabalhar no mar. Tenho medo de gente e de mar também. É muito grande e azul demais.. (De repente Pluft se assusta) Oh! (Corre até a mãe sem voz e torna à janela) Mamãe, olha lá. Iiii...Estão vindo (Corre e senta-se no colo da mãe) Mamãe, mamãe, acode!! Eles estão vindo...vindo do mar...e subindo a praia.

**III- Preencha a ficha abaixo:**

|              |  |
|--------------|--|
| Título       |  |
| Autor        |  |
| Personagens  |  |
| Cenário      |  |
| Público Alvo |  |

**IV- Agora vamos dramatizar. Você poderá através do áudio, realizar a leitura dramatizando o Pluft e a mãe; você também poderá dramatizar o Pluft, e um parente ou amigo dramatizar a mãe, gravando um vídeo ou áudio, como você achar melhor.**