

UME VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 9º **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**
PROFESSORA: LUCIANA LOPES M. ROCHA
PERÍODO DE 19/11 a 10/12/2020.

Querido aluno, o final de ano está chegando e dentro em breve, vocês terão que entregar todas as atividades na escola. Portanto, coloquem todas as suas atividades em ordem, não deixe para o último momento!

Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas.

ROTEIRO:

23/11	ATIVIDADE 1 - Interpretação da música.
25/11	ATIVIDADE 2 - Estudo do verbo.
27/11	ATIVIDADE 3 - Palavras parônimas e homônimas.
30/11	ATIVIDADE 4 - Dissertação e argumentação.
02/12	ATIVIDADE 5 - Produção de texto dissertativo.
04/12	ATIVIDADE 6 - Interpretação de tirinha.
07/12	ATIVIDADE 7 - Gênero textual: mensagem instantânea.
09/12	ATIVIDADE 8 - Concordância verbal.
RESPONDA TODAS AS ATIVIDADES EM UMA FOLHA DE CADERNO PARA ENTREGAR NA ESCOLA! COLOQUE SEU NOME E SEU ANO!	

ATIVIDADE 1 - INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA.

Leia a letra da música "Mulheres não têm que chorar", com Ivete Sangalo e Emicida.

<p>Mulheres não têm que chorar</p> <p>Hey, girl Levanta da cama O que foi que te aconteceu? Desencana.</p> <p>Hey, girl O mundo te chama Só você não percebeu...</p> <p>Que até o Cristo Redentor abriu</p>	<p>Ciclos lunares e dos mares Pro lares de todas as fés As fêmeas guardam o sagrado Sem cobra, sem franqueza, sem pecado</p> <p>Na dúvida rosas têm mil espinhos pra cada desavisado</p> <p>Que até o Cristo Redentor abriu os braços pra você O sol nasceu mais cedo com a</p>
--	---

os braços pra você
O sol nasceu mais cedo com a
certeza de te ver
Ah, sei lá, só basta respirar
Pra ver que o amor é claro como
o dia

Sai do edredom
Põe aquele batom
Coloca o nosso som
E veja como é bom dançar
Sem preocupar

Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Ah ah ah ah ah!

E ela se viu só nessa trilha
Como uma guerrilha
Na resposta pilar da família
Pensamento veloz
Talento feroz
O sol no peito
Na boca um *gloss*
E tudo em nós brilha

No mundo masculino
Pobre do menino
Que nas pedras vê sua essência
bem refletida
Não confunda força com
violência

Respeite a água
Pois ela molda toda vida

certeza de te ver
Ah, sei lá, só basta respirar
Pra ver que o amor é claro como
o dia

Sai do edredom
Põe aquele batom
Coloca o nosso som
E veja como é bom dançar
Sem preocupar

Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Ah ah ah ah ah!

Deixa chover
Não importa o que aconteça,
pode crer, sou mais você
Quantos leões por dia nós
iremos combater
Com a certeza de vencer, vencer
vencer?

Sempre lembrando que até mesmo
depois da noite mais escura
O sol sempre vem. Lembre-se
disso: o sol sempre vem!

Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Mulheres não têm que chorar
Ah ah ah ah ah!

(Emicida, Tiê Castro e Guga
Fernandes)

Agora, responda as questões.

1. Justifique o título dado à música:
2. O que significa a gíria utilizada na primeira estrofe? Que outra expressão ou palavra poderia substituí-la?
3. Copie do texto duas comparações, explicando o efeito gerado por elas.
4. Por que existem algumas palavras em *itálico* no texto?
5. Transcreva da canção uma interjeição, mencionando o que ela transmite.
6. Circule na música verbos no modo imperativo, explicando o efeito que ele traz ao texto.

7. Explique os versos destacados na canção.
8. Localize na música uma hipérbole, explicando seu raciocínio.
9. Que mensagem a canção transmite? Comente.

(Adaptado de: <https://arteemanhasdalingua.blogspot.com/2020/11/atividade-sobre-musica-mulheres-nao-tem.html>)

ATIVIDADE 2 – ESTUDO DO VERBO.

Leia o poema A poesia é uma pulga, depois responda as questões

A poesia <u>é</u> uma pulga, <u>coça</u> , <u>coça</u> , me <u>chateia</u> , <u>entrou</u> por dentro da meia, <u>saiu</u> por fora da orelha, <u>faz</u> zumbido de abelha, <u>mexe</u> , <u>mexe</u> , não se cansa,	nas palavras se <u>balançam</u> <u>fala</u> , <u>fala</u> , não se <u>cala</u> , a poesia é uma pulga, de <u>pular</u> não tem receio, <u>adora</u> <u>pular</u> na escola... Só na hora do recreio! Sylvia Orthof
---	--

1. Todos os verbos sublinhados no poema indicam:
a) estado b) ação c) fenômeno da natureza
2. No verso "A poesia é uma pulga", o que o verbo **ser** indica? Marque a resposta correta.
a) estado b) ação c) fenômeno da natureza
3. Assinale a alternativa onde o verbo destacado indica estado.
a) O povo todo **correu** para lá, com enxadas, foices, pedaços de pau.
b) Os amigos **estavam** preocupados.
c) **Comprei** uma bicicleta linda.
d) **Achei** um lápis azul.
4. Assinale a frase com verbo que indica ação.
a) Minha mãe parece muito feliz hoje.
b) Esses alunos ganharam o campeonato de estudantes.
c) Esse rio estava largo e fundo.
d) Em Sorriso, chove todos os dias durante o verão.
5. Marque a alternativa em que todos os verbos estão na 1ª conjugação.
a) conhecer, sofrer, vender, torcer, viver.
b) andar, caminhar, imaginar, passear, cantar.
c) subir, cuspir, evoluir, entupir, transferir.
d) colocar, crescer, escorrer, descartar, servir.
6. Coloque (x) na única alternativa que a frase em que o verbo indica fenômeno da natureza.

- a) A mãe cantou para o filho dormir.
- b) Eu vendi minha bicicleta.
- c) O pintor quebrou o pincel quando terminava o quadro.
- d) Naquela noite escura, trovejou muito.

7. Marque a alternativa em que todos os verbos estão na 2ª conjugação.

- a) escrever, vender, chover, sofrer, correr
- b) cantar, amar, sonhar, brincar, estar
- c) partir, sorrir, abrir, desistir, fingir
- d) amar, correr, partir, sorrir, brincar

8. Assinale a única alternativa em que o verbo está no INFINITIVO.

- a) Tirei o sapato e bati fortemente com o salto no vidro.
- b) Eu abro a janela e o sol bate no meu rosto.
- c) Luan Santana vai cantar no Show em Sorriso.
- d) Os gatos abrem e fecham os olhos sonhando com pardais.

9. Marque a alternativa em que todos os verbos estão na 3ª conjugação.

- a) pular, cantar, avistar, sonhar, encontrar
- b) sentir, cumprir, partir, abrir, sorrir
- c) parecer, correr, chover, perceber, escrever
- d) amar, correr, partir, sorrir, brincar

10. Encontre nas frases abaixo os verbos e marque qual tempo verbal estão

Marcelo sugeriu um passeio ao zoológico. Ontem, eu fui ao cinema. A gente amarrava o bilhete numa pedra.	a) Presente. b) Passado (Pretérito). c) Futuro.
--	---

ATIVIDADE 3 – PALAVRAS PARÔNIMAS E HOMÔNIMAS

1. Complete os espaços com uma das palavras entre parênteses.

- a) Aqui _____ celulares, computadores, tablets em geral. (Concertam-se - Consertam-se).
- b) Toda palavra oxítona terminada em "a", "e", "o", "em", "ens" recebe _____ gráfico. (acento - assento).
- c) A sirene da escola _____ para avisar que era hora da merenda. (soou - suou)
- d) O deputado federal foi _____ por corrupção ativa. (caçado - cassado).

- e) Só falta eu arranjar uma _____ para andar no meu cavalo.
(cela - sela).
- f) Minha vó sempre pede minhas cuecas furadas para _____ na
frente das pessoas. (cozer - coser).
- g) Vou assistir à _____ da tarde. (seção - cessão - sessão).
- h) Sempre depois do almoço, eu gosto de tirar uma _____ para
descansar. (cesta - sesta - sexta).
- i) A minha irmã não agiu com _____. (discrição - descrição)
- j) Procure o sabão em pó na _____ de limpeza. (cessão - seção
- sessão)

2. Leia o texto em destaque e marque a única alternativa **CORRETA**.

<p>VEREADOR NA PB É <u>CASSADO</u> APÓS DENÚNCIA DE AGRESSÃO E AMEAÇA CONTRA OUTROS VEREADORES</p>	<p>a)O vereador foi cassado sem acusações. b)A função deste texto é dar a opinião sobre o ocorrido. c)A palavra "cassado" no título do texto está escrita errada, deveria ser "caçado". d)A palavra "sessão" no final do texto está correta, pois significa "divisão", "partição". e)Tanto a palavra "cassado", quanto "sessão" foram usadas de forma correta no texto.</p>
<p>O vereador Roberto Rodrigues (PC do B) foi eleito com 193 votos em outubro de 2016 na cidade de Pedra Branca, no Sertão paraibano. Ele teve o seu mandato cassado pelos outros vereadores por quebra de decoro parlamentar, com base em uma denúncia de agressões verbais, ameaças e uma suposta tentativa de agressão física contra o presidente da <u>sessão</u> de solenidade de posse dos vereadores em 1º de janeiro. (Retirado de: http://g1.globo.com)</p>	

ATIVIDADE 4 – EXERCÍCIOS DISSERTATIVOS.

Assinale a alternativa correta das questões 1 a 3.

1. São características da dissertação:

a) Defesa de uma tese através da organização de dados, fatos, ideias e argumentos em torno de um ponto de vista definido sobre

o assunto em questão. Nela, deve haver uma conclusão, e não apenas exposição de argumentos favoráveis ou contrários sobre determinada ideia.

b) Os eventos são organizados cronologicamente, com uma estrutura que privilegia os verbos no pretérito perfeito e predicados de ação relativos a eventos que se referem à primeira ou à terceira pessoa. Presença de enunciados que sugerem ação e novos estados.

c) Predominância de caracterizações objetivas (físicas, concretas) e subjetivas (dependem do ponto de vista de quem as descreve) e uso de adjetivos. Os tipos de verbos mais comuns na estrutura do texto são os verbos de ligação.

d) Tipo textual marcado por uma linguagem simples e objetiva, sendo que um dos recursos linguísticos marcantes desse tipo de texto é a utilização dos verbos no imperativo, típicos de uma atitude coercitiva.

2. (MACKENZIE) "Acho que não pode haver discriminação racial e religiosa de espécie alguma. O direito de um termina quando começa o do outro. Em todas as raças, todas as categorias, existe sempre gente boa e gente má. No caso particular dessa música, não posso julgar, porque nem conheço o Tiririca. Como posso saber se o que passou na cabeça dele era mesmo ofender os negros? Eu, Carmen Mayrink Veiga, não tenho ideia. Mas o que posso dizer é que se os negros acharam que a música é uma ofensa, eles devem estar com toda razão."

(Revista Veja)

a) A argumentação, desenvolvida por meio de clichês, subtende um distanciamento entre o eu/enunciador e o ele/negros.

b) A argumentação revela um senso crítico e reflexivo, uma mente que sofre com os preconceitos e, principalmente, com a própria impotência diante deles.

c) A argumentação, partindo de visões inusitadas, mas abalizadas na realidade cotidiana, aponta para a total solidariedade com os negros e oprimidos.

d) O discurso altamente assumido pelo enunciador ataca rebeldemente a hipocrisia social, que mascara os preconceitos.

e) Impossível conceber, como desse mesmo enunciador, essa frase: "Sempre trabalhei como uma negra", publicada semanas antes na mesma revista.

A revolução digital

Texto e papel. Parceiros de uma história de êxitos. Pareciam feitos um para o outro.

Disse "pareciam", assim, com o verbo no passado, e já me explico: estão em processo de separação. Secular, a união não ruirá do dia para a noite. Mas o divórcio virá, certo como o pôr-do-sol a cada fim de tarde.

O texto mantinha com o papel uma relação de dependência. A perpetuação da escrita parecia condicionada à produção de celulose.

Súbito, a palavra descobriu um novo meio de propagação: o cristal líquido. Saem as árvores. Entram as nuvens de elétrons.

A mudança conduz a veredas ainda inexploradas. De concreto há apenas a impressão de que, longe de enfraquecer, a ebulição digital tonifica a escrita.

E isso é bom. Quando nos chega por um ouvido, a palavra costuma sair por outro. Vazando-nos pelos olhos, o texto inunda de imagens a alma.

Em outras palavras: falada, a palavra perde-se nos desvãos da memória; impressa, desperta o cérebro, produzindo uma circulação de ideias que gera novos textos.

A Internet é, por assim dizer, um livro interativo. Plugados à rede, somos autores e leitores. Podemos visitar as páginas de um clássico da literatura. Ou simplesmente arriscar textos próprios.

Otto Lara Resende costumava dizer que as pessoas haviam perdido o gosto pela troca de correspondências. Antes de morrer, brindou-me com dois telefonemas. Em um deles prometeu: "Mando-te uma carta qualquer dia desses".

Não sei se teve tempo de render-se ao computador. Creio que não. Mas, vivo, Otto estaria surpreso com a popularização crescente do correio eletrônico.

O papel começa a experimentar o mesmo martírio imposto à pedra quando da descoberta do papiro. A era digital está revolucionando o uso do texto. Estamos virando uma página. Ou, por outra, estamos pressionando a tecla "enter".

(SOUZA, Josias de. A revolução digital. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 de maio de 1996. Caderno Brasil, p. 2.)

Com base na leitura feita, é correto afirmar que o objetivo do texto é:

a) defender a parceria entre o papel e o texto como uma história de êxitos.

b) discutir as implicações da era digital no uso da escrita.

c) descrever as vantagens e as desvantagens da internet na atualidade.

d) narrar a história do papel e do texto desde a antiguidade.

ATIVIDADE 5 – PRODUÇÃO DE TEXTO DISSERTATIVO.

Leia o texto abaixo.



No Brasil, as manifestações contra a corrupção política intensificou-se muito nos últimos meses, no entanto, as pessoas não se dão conta que também praticam atos corruptos em situações cotidianas. A partir da análise do texto I, faça um texto dissertativo-argumentativo sobre a corrupção em nossa sociedade.

Instruções:

- Coloque um título.
- O texto deve ter de 15 a 20 linhas.

ATIVIDADE 6 – INTERPRETAÇÃO DE TIRINHAS.

Observe a tirinha abaixo e responda às questões 1 e 2.



Copyright (©)1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. De acordo com a tirinha, Chico Bento parece ter entendido a finalidade das histórias para dormir? Por quê?

2. Você deve ter observado que os personagens da tira usam uma linguagem muito característica, diferente daquela que normalmente vemos nas novelas e jornais da televisão, por exemplo.

a) Explique por que a fala deles é tão diferente.

b) Agora, retire da tirinha três palavras e as reescreva da forma como elas seriam ditas se a situação se passasse na cidade.

3. As interjeições são palavras que expressam alguns de nossos sentimentos: susto, medo, raiva, alegria, tristeza. Complete os espaços abaixo com a interjeição correta entre as especificadas no quadro abaixo, de acordo com a emoção determinada entre parênteses. Confira o exemplo:

Poxa!	Oba!	Uhuull!	Nossa!	Ah!	Droga!
-------	-----------------	---------	--------	-----	--------

_____ (Alegria)! A mamãe vai fazer bife com batatas fritas para o almoço!

Oba! A mamãe vai fazer bife com batatas fritas para o almoço!

a) Telefone para mim? _____! (Irritação). Não aguento mais falar com ninguém.

b) _____! (Animação)! Nosso time ganhou o campeonato de futebol do bairro!

c) _____! (Tristeza). Não sabia que você tinha esse compromisso hoje.

d) _____! (Surpresa) Precisa falar desse jeito comigo?

e) _____! (Raiva)! Eu me esqueci de fazer o trabalho de Português.

ATIVIDADE 7 – GÊNERO TEXTUAL: MENSAGEM INSTANTÂNEA.

Leia o texto ao lado.

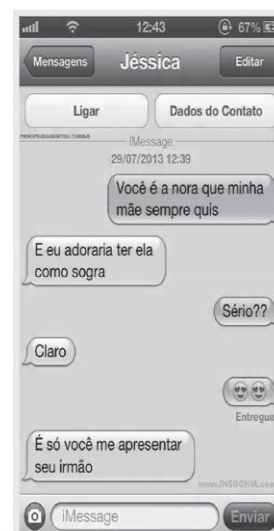
1. Esse texto é engraçado porque

a) a garota está interessada no irmão do emissor da mensagem.

b) a garota fica satisfeita com o elogio do emissor da mensagem.

c) o emissor da mensagem utiliza desenhos para se expressar.

d) o emissor da mensagem quer conquistar a garota.



<p>2. Esse texto é</p> <p>a) um bilhete.</p> <p>b) um convite.</p> <p>c) uma mensagem instantânea.</p> <p>d) uma postagem de blog.</p>	<p>4. Quem é o receptor da mensagem "Você é a nora que minha mãe sempre quis"?</p> <p>a) a sogra</p> <p>b) o menino</p> <p>c) Jéssica</p> <p>d) o irmão</p>
<p>3. Qual a linguagem utilizada nesse texto?</p> <p>a) formal</p> <p>b) coloquial</p> <p>c) técnica</p> <p>d) literária</p>	<p>5. Qual foi o suporte textual utilizado para enviar as mensagens do texto?</p> <p>a) um computador</p> <p>b) um celular</p> <p>c) um telefone</p> <p>d) uma TV</p>

ATIVIDADE 8 – CONCORDÂNCIA VERBAL.

1. Apenas numa das frases abaixo não ocorreu a concordância verbal adequada.

- a) Os carros foram comprados num leilão
- b) A moto e a bicicleta seriam trocadas por um carro.
- c) A maioria preferem ter um carro a andar de ônibus.
- d) O ônibus está estacionado em frente a garagem.

2. Considerando que os verbos "fazer" e "haver" são impessoais, complete: Já ____ anos, ____ neste local árvores e flores. Hoje, só ____ ervas daninhas.

- a) fazem, havia, existe
- b) fazem, havia, existe
- c) fazem, haviam, existem
- d) faz, havia, existem
- e) faz, havia, existe

3. Tendo em vista as regras de concordância "**sujeito sempre concorda com o verbo**", assinale a opção em que a forma verbal está errada.

- a) Existem na atualidade diferentes tipos de inseticidas prejudiciais à saúde do homem.
- b) Podem provocar sérias lesões hepáticas, os defensivos agrícolas à base de DDT.
- c) Faltam aos países subdesenvolvidos uma legislação mais rigorosa sobre os agrotóxicos.
- d) Persistem por muito tempo no meio ambiente os efeitos nocivos dos inseticidas clorados.
- e) Possuem elevado grau de toxidade os defensivos do tipo fosforado.

4. A ocorrência de interferências ____ -nos a concluir que ____ uma relação profunda entre homem e sociedade que os ____ mutuamente dependentes.

- a) leva, existe, torna
- b) levam, existe, tornam
- c) levam, existem, tornam
- d) levam, existem, torna
- e) leva, existem, tornam

5. Indique a alternativa que preenche adequadamente as lacunas da frase: "____ anos que o homem se pergunta: se não ____ medos, como ____ esperanças?"

- a) Faz, houvesse, existiriam
- b) Fazem, houvesse, existiriam
- c) Faz, houvesse, existiria
- d) Fazem, houvessem, existiriam
- e) Faz, houvessem, existiria.

6. Identifique a alternativa que completa corretamente a frase: "Ele confirmou que nos ouvirá com prazer, mesmo que ____ problemas que ____ considerados ____ ."

- a) surja, sejam, incontornáveis
- b) surjam, sejam, incontornáveis
- c) surja, seja, incontornável
- d) surja, sejam, incontornável
- e) surjam, seja, incontornável

7. Em que item há um erro de concordância verbal.

- a) Esta pessoa foi uma das que mais discutiu o caso.
- b) Eu com o meu amigo Paulo entramos na sociedade.
- c) Fazem dois meses que o visitei.
- d) Fui eu quem apresentei esta solução.
- e) Não podem existir muitos candidatos a esse ponto.

8. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase: "____ profissionais mais competentes, se ____ melhores condições de ensino".

- a) Deveriam haver, existisse
- b) Deveria haver, existissem
- c) Deveriam haverem, existissem
- d) Deveria haver, existisse
- e) Deveriam haver, existissem