



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
Departamento Pedagógico



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME: Vinte e Oito de Fevereiro
ANO: 7º ANO (Educação Física)
PROFESSOR: Felipe Amorim de Souza
PERÍODO DE 19/11/2020 a 10/12/2020



Falar da história da capoeira brasileira é reportar-se à história da resistência dos negros no Brasil.

Os negros escravizados, que vieram da África Ocidental e trouxeram consigo suas tradições culturais, apresentavam-na como uma dança ou um divertimento para treinar seus movimentos e preparar-se para fugir do cativeiro. Era uma das "armas" que os escravos tinham para se defender de seus opressores.

Grande parte dos autores que escrevem a respeito da questão associa o aparecimento da capoeira ao surgimento dos primeiros quilombos, e alguns chegam a identificar o Quilombo dos Palmares como o berço dessa luta.

A capoeira, criada pelos negros escravizados para ser executada em situações arriscadas de confronto, é hoje praticada em diferentes espaços públicos e privados. Os capoeiras, ou capoeiristas,

geralmente representam um grupo do qual participam e que carrega um nome que, normalmente, simboliza a força negra nos tempos da escravidão. Os grupos costumam interpretar a capoeira de maneiras distintas, alguns trabalham a capoeira numa visão mais folclórica, outros entendem que a modalidade é uma forma de luta; alguns dão maior ênfase à parte esportiva, outros valorizam, principalmente, o aspecto educativo.

Você conseguiria identificar cada um dos instrumentos a seguir pelo nome?

© Fernando Favoretto/Criação Imagem



a) _____

© Hemera Technologies/PhotoObjects/Thinkstock/Getty Images



b) _____

© Hemera Technologies/PhotoObjects/Thinkstock/Getty Images



c) _____

© Chris Stock/Lebrecht Music & Arts/Corbis/Latinstock



d) _____