

UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE INTEGRADA T1/T2

LÍNGUA PORTUGUESA- PROFESSORA LÍGIA

Poesia: Cidadezinha

Mário Quintana

Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa
dó...

Com seus burricos a pastar na
praça...
Sua igrejinha de uma torre
só...

Nuvens que vêm, nuvens e asas,
Não param nunca, nem um só
segundo...
E fica a torre, sobre as velhas
casas,

Fica cismando como é vasto o
mundo!

Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (a triste
sina!),
Ah, quem me dera ter lá
nascido!

Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha... Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar!

Responda as questões:

01) "Cidadezinha cheia de graça...":

a) () divertimento b) () festa c) () encanto

02) "Fica cismando como é vasto o mundo".

a) () pensando b) () declarando c) () desconfiando

03) Retire da primeira estrofe do poema dois versos que retratam o ambiente da cidadezinha.

4) Copie do texto os versos que comprovam que o poeta não nasceu naquela cidadezinha.

05) Assinale as alternativas que estão de acordo com o assunto do poema:

- a) () Descrição de uma cidadezinha particular.
- b) () Descrição de uma cidadezinha indeterminada.
- c) () Sentimento de carinho para com a cidadezinha.
- d) () Desejo de viver na cidadezinha.

06- Como é a cidade que você mora? faça uma descrição:

HISTÓRIA- PROFESSOR EMANUEL

GRÉCIA ANTIGA

Grécia Antiga é a época da história grega que se estende do século XX ao século IV a.C.

Quando falamos em Grécia Antiga não estamos nos referindo a um país unificado e sim num conjunto de cidades que compartilhavam a língua, costumes e algumas leis.

Muitas delas eram até inimigas entre si como foi o caso de Atenas e Esparta.

POLÍTICA

No Período Clássico, os gregos procuraram cultivar a beleza e a virtude desenvolvendo as artes da música, pintura, arquitetura, escultura etc.

Com isso, acreditavam que os cidadãos seriam capazes de contribuir para o bem-comum. Estava lançada, assim, a democracia.

A democracia era o governo exercido pelo povo, ao contrário dos impérios que eram liderados por dirigentes que eram considerados deuses, como foi o caso do Egito dos Faraós.

A democracia desenvolveu-se principalmente em Atenas, onde os homens livres tinham oportunidade de discutir questões políticas em praça pública.

SOCIEDADE

Cada polis tinha sua própria organização social e algumas, como Atenas, admitiam a escravidão, por dívida ou guerras. Por sua vez, Esparta, tinha poucos escravos, mas possuíam os servos estatais, que pertenciam ao governo espartano.

Ambas as cidades tinham uma oligarquia rural que os governava. Também em Atenas verificamos a figura dos estrangeiros chamados metecos. Só era cidadão quem nascia na cidade e por isso, os estrangeiros não podiam participar das decisões políticas da polis.

ECONOMIA

A economia grega se baseava em produtos artesanais, na agricultura e no comércio.

Os gregos faziam produtos em couro, metal e tecidos. Estes davam muito trabalho, pois todas as etapas de produção - desde a fiação até o tingimento - eram demoradas.

Os cultivos estavam dedicados às vinhas, oliveiras e trigo. A isto somavam-se à criação de animais de pequeno porte.

O comércio ocorria entre as cidades gregas, nas margens do Mediterrâneo e afetava toda sociedade grega. Para realizar as trocas comerciais se usava a moeda "dracma". Havia tanto o pequeno comércio do agricultor, que levava sua colheita ao mercado local, quanto o grande comerciante, que possuía barcos que faziam toda rota do Mediterrâneo.

RELIGIÃO

A religião da Grécia Antiga era politeísta. Ao receber a influência de vários povos, os gregos foram adotando deuses de outros lugares até constituir o panteão de deuses, ninfas, semideuses e heróis que eram cultuados tanto em casa como publicamente.

As histórias dos deuses serviam de ensinamento moral à sociedade, e para justificar atos de guerra e de paz. Os deuses também interferiam na vida cotidiana e, praticamente, havia uma deidade para cada função.

Se um grego tivesse uma dúvida em relação a qual atitude tomar, poderia consultar o oráculo de Delfos. Ali, uma pitonisa entraria em transe a fim de tomar contato com os deuses e responderia à questão. Como essa era dada de forma enigmática, um sacerdote se encarregaria de interpretá-la ao cliente.

ATIVIDADES

- 1) A Grécia antiga não era um país unificado e sim um conjunto de cidades que compartilhavam:
 - a) () a moeda, costumes e algumas leis.
 - b) () a língua, religião e algumas leis.
 - c) () a língua, costumes e algumas leis.
 - d) () a moeda, religião e algumas leis.

- 2) A Grécia antiga lançou as bases da democracia, que tem por finalidade:
 - a) () governo exercido pelo exército.
 - b) () governo exercido pelo faraó.
 - c) () governo exercido pelo imperador.
 - d) () governo exercido pelo povo.

- 3) Na Grécia antiga, em Atenas quem não podiam participar das decisões políticas da polis:

a() as mulheres b() os soldados
c() os metecos. d() quem trabalhava no campo.

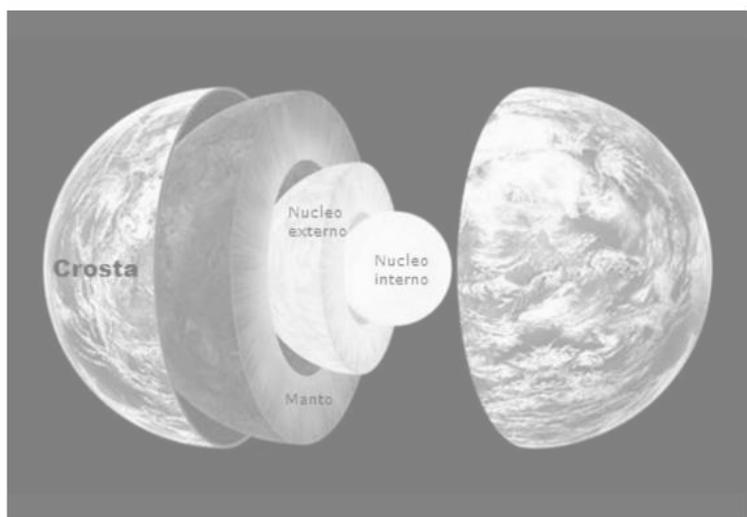
4) Na Grécia antiga, a religião era:

a() monoteísta b() politeísta c() Panteístas d() ateístas

CIÊNCIAS- PROFESSOR SÉRGIO

Camadas do Planeta

A camada mais sólida do Planeta é dividida em crosta, manto, núcleo externo e núcleo interno.



(Fonte: <https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/>).

Crosta

É a camada geológica mais fria da Terra e também a mais fina, com espessura estimada em pelo menos 90 quilômetros na área continental e 8 quilômetros na área dos oceanos.

Manto

O manto é uma das camadas da parte sólida da Terra. Começa 30 quilômetros após a litosfera e atinge até 2,9 mil quilômetros. A temperatura no manto chega a 2000°C e, por isso, os metais e rochas que o compõe permanecem em estado líquido em um fenômeno denominado magma.

Núcleo

O núcleo da Terra é a região de maior concentração de calor, chegando a 6000°. Essa camada é composta por 80% de ferro e os demais 20% por chumbo, urânio e potássio. O núcleo é dividido em núcleo interno e núcleo externo.

No núcleo externo, os elementos ainda estão em estado líquido, como o ferro em consistência semelhante à água. Já no núcleo interno os materiais permanecem em estado sólido por sofrerem a influência do campo gravitacional.

(Fonte: <http://prevestibu.blogspot.com/2017/10/1-dia-geografia.html>).

1- A camada mais sólida do Planeta é dividida em:

- (A) Crosta, manto, núcleo externo e núcleo interno.
- (B) Manto, núcleo externo e núcleo interno.
- (C) Núcleo externo e núcleo interno.
- (D) Núcleo interno.

2- Em relação a crosta é correto afirmar:

- (A) É a região de maior concentração de calor, chegando a 6000°.
- (B) Começa 30 quilômetros após a litosfera e atinge até 2,9 mil quilômetros.
- (C) É composta por 80% de ferro e os demais 20% por chumbo, urânio e potássio.
- (D) É a camada geológica mais fria da Terra e também a mais fina.

3- Em relação ao núcleo é correto afirmar:

- (A) Começa 30 quilômetros após a litosfera e atinge até 2,9 mil quilômetros.
- (B) É a região de maior concentração de calor, chegando a 6000°.
- (C) É a camada geológica mais fria da Terra e também a mais fina.
- (D) A temperatura chega a 2000°C.

ENSINO RELIGIOSO- PROFESSORA LÍGIA

VALORES HUMANOS

No Dicionário Aurélio, de língua portuguesa, temos valor como: qualidade que faz estimável alguém ou algo; importância de determinada coisa; preço; legitimidade.

Mas o que são valores humanos?

Quando decidimos fazer algo, estamos realizando uma escolha. Manifestamos certas preferências por umas coisas em vez de outras. Evocamos então, certos motivos para justificar as nossas decisões.

Podemos definir os valores partindo das várias dimensões em que usamos:

- a) Os valores são critérios segundo os quais valorizamos ou desvalorizamos as coisas;
- b) Os valores são as razões que justificam ou motivam as nossas ações, tornando-as preferíveis a outras.

Exemplo: Participar numa manifestação a favor da categoria dos professores em prol de melhorias de salário e qualidade no ensino pode significar que atribuímos a essa ação um valor que chamamos de solidariedade.

Os valores humanos seriam, portanto, as razões ou motivos pelos quais nos faz se aproximar ou se afastar de certas pessoas ou que nos fazem optar por determinadas escolhas e decisões. Os valores não são coisas nem simples ideias que adquirimos, mas apreciações ou julgamentos que traduzem nossas preferências.

Existe uma enorme diversidade de valores, podemos agrupá-los quanto a sua natureza da seguinte forma:

Valores éticos: São aqueles que se referem às normas ou critérios de conduta que afetam todas as áreas da nossa vida. Exemplos: solidariedade, honestidade, verdade, bondade, altruísmo...

Valores estéticos: São os valores de expressão. Exemplo: harmonia; belo; feio; sublime (digno);trágico.

Valores religiosos: São os que dizem respeito à relação do homem com a transcendência. Exemplo: Sagrado, pureza, santidade, perfeição.

Valores políticos: São valores que geralmente estão voltados para opiniões, decisões, julgamentos e consensos universais. Exemplo: Justiça, Igualdade, imparcialidade, cidadania, liberdade.

Valores vitais: são aqueles referentes a vida, exemplo: saúde, força, entre outros.

Atividade

- 1) O que você entende por valores humanos?
- 2) Você dá valor às pessoas ao seu redor? Elas também te valorizam?
- 3) Você se valoriza? Que atitudes você toma para que isto seja possível?
- 4) Quais os valores humanos, que na sua opinião, contribuem para a convivência do homem em sociedade?
- 5) Cite exemplo de, no mínimo, dois valores para cada tipo de valores abaixo:

*valores éticos: _____

*valores políticos: _____

ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO- PROFESSOR EMANUEL

EMPREENDEDORISMO SOCIAL: UMA FORMA DE CRIAR UM NEGÓCIO TRANSFORMADOR

Mudar o mundo diante de tantos problemas que encontramos na sociedade, esse é um desejo que brota em muitas pessoas. De alguma forma, queremos ajudar, seja por meio de pequenas ações do dia a dia, seja a partir de projetos maiores e estruturados. É nessa segunda possibilidade que se apoia a ideia de empreendedorismo social, que vem crescendo nos últimos anos, principalmente entre os jovens que querem desenvolver a carreira baseada em um propósito de vida.

O grande mérito do empreendedorismo social, então, é unir o desejo de empreender e criar um negócio com a vontade de transformar o mundo, mostrando que é possível fazer a diferença na sociedade e ainda lucrar. A pessoa não precisa escolher entre uma coisa ou outra e se dedicar a algum projeto social apenas nas horas vagas. O ideal de transformação passa a ser uma fonte de renda sustentável. Assim, há benefícios concretos e tangíveis para ambas as partes.

A gama de possibilidades que o empreendedorismo social oferece é enorme. Existem várias formas de gerar impacto na vida de uma comunidade, de um segmento específico ou mesmo de uma cidade.

Problemas e situações a serem resolvidas não faltam, principalmente quando falamos de grupos em estado de vulnerabilidade social e marginalizados, que não têm recursos para mudar a realidade na qual estão inseridos.

O papel do empreendedor social, portanto, é mexer em determinada realidade e causar uma transformação, alterando a configuração estabelecida e criando bases para que uma nova perspectiva seja criada. Assim, o arranjo que antes causava as distorções é substituído ou refeito, de modo a dar à comunidade e aos indivíduos a oportunidade de mudarem suas vidas.

De acordo com um estudo realizado pela Skoll Foundation, que analisou empreendimentos sociais de sucesso por 15 anos, essa transformação costuma ser feita mudando dois fatores principais: os atores envolvidos e a tecnologia instrumental aplicada. O primeiro inclui, principalmente, clientes e governos. Já o segundo está mais ligado a ferramentas, que podem ser substituídas, criadas ou readaptadas.

A IMPORTÂNCIA DA SUSTENTABILIDADE PARA O EMPREENDEDORISMO SOCIAL.

Assim como qualquer outro negócio, o empreendimento social precisa buscar a sustentabilidade do modelo. Dependendo apenas de investimentos é arriscado, pois essa é uma fonte de recursos instável e, muitas vezes, difícil de ser conquistada. E isso pode acabar atrapalhando o andamento de um projeto e comprometendo os resultados, pois interrompe algum processo e quebra o fluxo.

Mas a sustentabilidade também deve ser levada aos beneficiários do empreendimento. O sucesso ficará mais perto de ser alcançado se o negócio social obtiver êxito em criar uma dinâmica que dê aos indivíduos uma certa autonomia. Dependendo do projeto, a dependência é um fator que prejudica e acaba fazendo com que a ideia se torne apenas assistencialista, o que foge das características de um empreendimento social.

IDENTIFICAR O PROBLEMA PARA PENSAR NA SOLUÇÃO.

Problemas no mundo não faltam. Então, antes de mais nada, o empreendedor precisa encontrar uma demanda social para, a partir daí, ir em busca da solução. Pode ser algo em escala nacional, mas também uma questão que envolve a cidade ou a comunidade em que ele mora.

Filas em especialidades médicas no sistema público de saúde, por exemplo, aparecem em muitas cidades do Brasil, assim como as carências na educação, no saneamento básico, na segurança e em tantas outras áreas.

Depois de identificar o problema, o empreendedor precisa conhecer bem o público que será beneficiado pela solução. É fundamental saber como funciona a dinâmica social, quem são os atores envolvidos e de que forma eles estão conectados, assim como os métodos que eles já utilizam.

fonte: <https://inovaparq.com.br/empreendedorismo-socialuma-forma-de-criar-um-negocio-transformador/>

APÓS LEITURA DO TEXTO RESPONDA AS QUESTÕES:

Complete as lacunas. (Use: Vagas; sustentável; lucrar; transformar; social.)

1 - O grande mérito do empreendedorismo _____, então, é unir o desejo de empreender e criar um negócio com a vontade de _____ o mundo, mostrando que é possível fazer a diferença na sociedade e ainda _____.

A pessoa não precisa escolher entre uma coisa ou outra e se dedicar a algum projeto social apenas nas horas _____. O ideal de transformação passa a ser uma fonte de renda _____. Assim, há benefícios concretos e tangíveis para ambas as partes.

2-Assinale falso ou verdadeiro.

Mudar o mundo diante de tantos problemas que encontramos na sociedade, esse é um desejo que brota em muitas pessoas. De alguma forma, queremos ajudar, seja por meio de pequenas ações do dia a dia, seja a partir de projetos maiores e estruturados. E é nessa segunda possibilidade que se apoia a ideia de empreendedorismo social, que vem crescendo nos últimos anos, principalmente entre os jovens que querem desenvolver a carreira baseada em um propósito de vida.

A. Falso B. Verdadeiro

3-Complete as lacunas. Utilize as palavras
(Vagas; lucrar; social; mundo)

O grande mérito do empreendedorismo _____, então, é unir o desejo de empreender e criar um negócio com a vontade de transformar o _____, mostrando que é possível fazer a diferença na sociedade e ainda _____. A pessoa não precisa escolher entre uma coisa ou outra e se dedicar a algum projeto social apenas nas horas _____.

4. Assinale a alternativa correta:

O empreendedorismo social não está relacionado com:

- a) Buscar soluções de problemas que encontramos na sociedade.
- b) O desejo de empreender e criar um negócio com a vontade de transformar o mundo.
- c) Criar modelos que podem ser lucrativos e sociais.
- d) Criar um negócio que gera lucro através da abertura de uma franquia.

5. Associe:

- A. Diz respeito à criação de empresas que geram lucro e, ao mesmo tempo, oferecem produtos e serviços para a qualidade de vida da população.
 - B. Unir o desejo de empreender e criar um negócio com a vontade de transformar o mundo, mostrando que é possível fazer a diferença na sociedade e ainda lucrar.
 - C. É aquele que apresenta e desenvolve soluções inovadoras para atender aos problemas sociais.
 - D. Mexer em determinada realidade e causar uma transformação, alterando a configuração estabelecida e criando bases para que uma nova perspectiva seja criada.
- Empreendedor social.
 - Empreendedorismo social.
 - Mérito do Empreendedorismo social.
 - O papel do empreendedorismo social.

INGLÊS- PROFESSORA SÍLVIA

Vamos ver rooms of a house (os cômodos de uma casa).



1. Agora, observe a imagem e responda:

a. Where is mum? She is in the **DINING ROOM**

b. Where is dad? He is in the _____

c. Where is grandpa? He is in the _____

d. Where is baby? He is in the _____

e. Where is sister? She is in the _____

f. Where is grandma? She is in the _____

g. Where is brother? He is in the _____

ARTES

Eu queria ter na vida simplesmente
Um lugar de mato verde
Pra plantar e pra colher
Ter uma casinha branca de varanda
Um quintal e uma janela
Para ver o sol nascer.

Descreva, cole ou desenhe a casa de seus sonhos.

GEOGRAFIA - PROFESSOR FÁBIO

Cidadezinha qualquer

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

N W V N O E I M U P A R G C A T L A

L B U R R I C O S E O E E L T C U H

H T O S C R L E T Q Y L T M T S A H

A T E Y A H A L E U V I T O I A I L

V N E E A A T E O E O T E M E S G N

O U I R B I N U L N N F S N S T R G

T V S Y E H I H I I E A A R L H E N

T E P R A Ç A V H N M T N N T M J E

N N N I U S S O D A A S T N E U I C

D S T C I D A D E Z I N H A E N N D

Y Y C T T N I S Y E H S N D O D H E

D M G E D O E I A T T A S E C O A R

- BURRICOS
- CIDADEZINHA
- IGREJINHA
- MUNDO
- NUVENS
- OLHAR
- PEQUENINA
- PRAÇA
- VELHAS

EDUCAÇÃO FÍSICA- PROFESSOR ALDEMIR

Finais

- Por equipes: as oito melhores se qualificam
 - Individual Geral: os 24 melhores ginastas das qualificações individuais*
 - Individual por aparelho: os oito melhores ginastas de cada aparelho*
- *máximo de dois por país

10 juízes



Datas: 28 de julho a 7 de agosto
Local: North Greenwich Arena

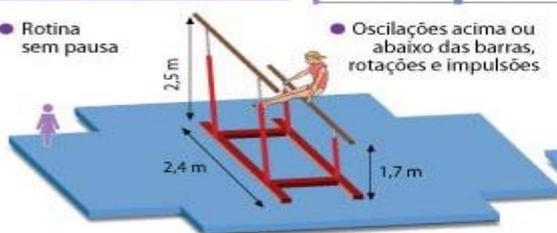


14
Medalhas de ouro em jogo

Barras assimétricas

Feminino Masculino

- Rotina sem pausa
- Oscilações acima ou abaixo das barras, rotações e impulsões



Trave

- Entre 70 e 90 segundos
- Movimentos acrobáticos por toda a extensão do aparelho



Solo

- Entre 70 e 90 segundos
- Sequência de saltos acrobáticos e artísticos diagonais por toda a superfície do carpete
- As mulheres fazem a sequência com música



Salto sobre o cavalo

- Os finalistas do individual devem efetuar dois saltos combinados
- Os juízes observam a dificuldade e a perfeição da execução, principalmente a aterrissagem



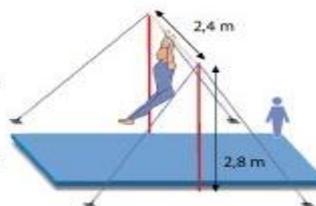
Barras paralelas

- Oscilações, rotações e saltos
- Somente as mãos e os braços tocam as barras
- O aparelho requer muita força e coordenação



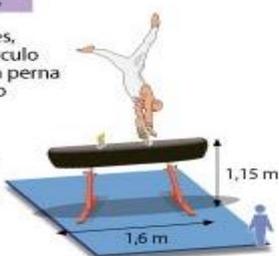
Barra fixa

- É proibido tocar na barra com o corpo
- Rotações, impulsões e mudanças de direção
- Necesita habilidade com as mãos para se segurar, tomar impulso e balançar



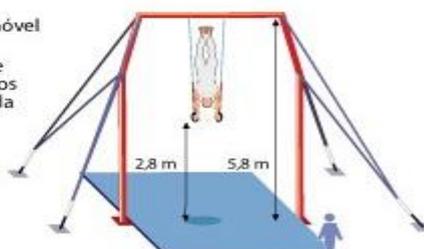
Cavalo com alças

- Oscilações circulares, movimentos em círculo e em tesoura com a perna por todo o aparelho
- Um movimento contínuo e regular é o objetivo. O exercício requer coordenação, agilidade e força



Argolas

- Único aparelho móvel
- Cada pessoa deve aguentar ao menos 3 segundos parada
- Exige um grande controle da força e do equilíbrio
- As argolas não devem balançar



A prática de movimentos semelhantes aos realizados hoje na **ginástica artística** conta com relatos no Egito Antigo. Mas os historiadores apontam a Grécia como o berço da ginástica.

A palavra **Ginástica**, surgiu do grego **Gymnastiké**, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade em busca pelo corpo perfeito para praticar esportes e para aperfeiçoar o desempenho militar estão na gênese da modalidade.

Ela se tornou um esporte olímpico em Atenas no ano de 1896.

Na **ginástica masculina** estão presentes seis aparelhos: Barras Paralelas, saltos, solo, cavalos com alças, argolas e barra fixa.

Na **ginástica feminina** existem quatro aparelhos: salto, solo, trave e barras assimétricas.

Nesta modalidade de **ginástica** onde os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais. Movimentos estes que revelam força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e controle do corpo.

QUESTIONÁRIO

1-Para execução de exercícios nos aparelhos oficiais de Ginástica Olímpica é necessário que o atleta tenha:

Assinale a opção correta.

a) Força, Agilidade, Equilíbrio, Coordenação motora, Flexibilidade

b) Equilíbrio, Agilidade, Moleza, Força, Coordenação Motora

c) Coordenação motora, Flexibilidade, Força, Lentidão, Equilíbrio

d) Flexibilidade, Agilidade, Fraqueza, coordenação motora, Equilíbrio.

2-Quantos aparelhos são utilizados na Competição da Ginástica Olímpica:?

Assinale a opção correta.

Categoria Masculina

10 08 06 04

Categoria Feminina

08 06 04 02

3-Numa competição de Ginástica Artística qual a diferença entre aparelhos da categoria Masculina e a Feminina.

Assinale a opção correta.

Força

Velocidade

Quantidade de aparelhos

Resistência

4- que significa a palavra GYMNASTIKÉ ?
