

COMO SABEMOS O POVO AFRICANO VEIO PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NAS LAVOURAS NUM REGIME DE ESCRAVIDÃO. CONTUDO, ELES TROUXERAM CONSIGO UMA RIQUEZA DE CULTURA E SABERES QUE ESTÃO RPRESENTES ATÉ OS DIAS DE HOJE!

A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NA DANÇA, NA MÚSICA, NAS ARTES PLÁSTICAS, NA MODA, NA RELIGIÃO E EM VÁRIAS ÁREAS DO CONHECIMENTO!





VATAPÁ, ACARAJÉ, PAMONHA, FEIJOADA, FAROFA, CUSCUZ, SÃO EXEMPLOS DE COMIDAS DO BRASIL QUE TIVERAM FORTE INFLUÊNCIA AFRICANA.

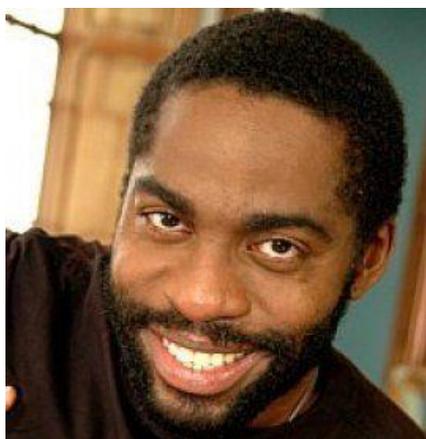
A CAPOEIRA É UM DOS EXEMPLOS DE EXPRESSÃO QUE MISTURA ARTE, DANÇA, ESPORTE E MÚSICA!



VÁRIAS PALAVRAS QUE FALAMOS TEM ORIGEM NA CULTURA AFRICANA:



OU SEJA, PODEMOS PERCEBER O QUANTO A AFRICA É CHEIA DE CONHECIMENTOS E O QUANTO ELA FOI IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL.



ATUALMENTE, OS NEGROS ESTÃO POR TODA A PARTE TRAZENDO MAIS CULTURA PARA A NOSSA SOCIEDADE E SENDO MUITO IMPORTANTES PARA A CONTRUÇÃO DE UM PAÍS MELHOR, MAIS JUSTO E COM MENOS DESIGUALDADE! POR ISSO DEVEMOS CADA VEZ MAIS COMBATER O RACISMO E LEMBRAR DO PORQUÊ É NECESSÁRIO UM DIA PARA NOS CONSCIENTIZARMOS DO PAPEL DO NEGRO NA SOCIEDADE.



PARA FINALIZAR ESSE ASSUNTO, VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=yGv47mv7874>

“PALAVRA CANTADA | ÁFRICA”

TAREFA DO DIA:

UM DOS ELEMENTOS TRADICIONAIS DAS ARTES AFRICANAS SÃO AS MÁSCARAS. ELAS ESTÃO PRESENTES EM QUASE TODO O CONTINENTE E SÃO USADAS EM RITUAIS RELIGIOSOS E OUTRAS CERIMÔNIAS.

VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E TENDE CRIAR A SUA MÁSCARA. CRIE COMO DESEJAR, USANDO TRAÇOS E FORMAS GEOMÉTRICAS DIVERSAS. PODE TAMBÉM FAZER COLAGEM OU COLORIR COM OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA.

EXEMPLOS:





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.