

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANAS: 23/24

DIA: **16/11 e 23/11**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **UN. 6: COMO O SOL E A LUA
INFLUENCIAM NOSSA VIDA?**

Bom dia, querida(o) estudante!

Espero que você esteja bem!

Este é o último roteiro com atividades do livro, faça tudo com bastante atenção!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Finalizando a unidade 6 você observará na **pág. 205** o **aquecimento** e **resfriamento** da **superfície terrestre**, na sequência estudará as características das **ESTAÇÕES DO ANO NO BRASIL, a ORIGEM DA LUA, OS MOVIMENTOS DA LUA, AS FASES DA LUA E OS ECLIPSES.**

Leia atentamente os textos e observe as ilustrações até a **pág. 216.**

Avalie seus conhecimentos fazendo as atividades das **págs. 212 e 217 em seu caderno.**

Envie suas dúvidas por e-mail ou pelo **Classroom.**
katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Avaliação sobre a Unidade 6.

ONDE FAZER: Acessando o link:

<https://forms.gle/Pesk3EgADMds2jwLA>

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO**.

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, basta acessar o link acima **até dia 27/11/20** e receberei suas respostas, escreva seu **nome completo!**

SUGESTÃO: Para ampliar seus conhecimentos seguem links de vídeos disponíveis no YouTube.

<https://youtu.be/aMT9MoVC8x8> Estações do ano - I

<https://youtu.be/N2wTtaJEtNY> Fases da Lua.

<https://youtu.be/t-w1aUxw6f4> Fases da Lua Khan Academy.

<https://youtu.be/YZAAfbV-yHQ> Estações do ano - II

Obs.: Esses vídeos também estão disponíveis no Classroom.

Cuide-se bem!

Profa. Katia

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR: LUCIANA NASCIMENTO

PERÍODO DE 16/11/2020 a 27/11/2020

SEMANAS 23 e 24

DIA: 23/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: REVOLUÇÃO FRANCESA (CAPÍTULO 3 - PÁGINAS 67 À 82);

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão foi anunciada ao público em 26 de agosto de 1789, na França. "Ela está intimamente relacionada com a Revolução Francesa. Para ter uma ideia da importância que os revolucionários atribuíam ao tema dos direitos, basta constatar que os deputados passaram cerca de 10 dias reunidos na Assembléia Nacional francesa debatendo os artigos que compõem o texto da declaração. Isso com o país ainda a ferro e a fogo após a tomada da Bastilha em 14 de julho do mesmo ano", explica o professor Bruno Konder Comparato, professor no Departamento de Ciências Políticas da Universidade de São Paulo (USP) e da Universidade da Cidadania Zumbi dos Palmares.

ATIVIDADE: LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

Estes são os artigos tratados na declaração original de 1789:

Art.1.º Os Homens nascem e são livres e iguais em direitos. As distinções sociais só podem fundamentar-se na utilidade comum;

Art. 2.º A finalidade de toda associação política é a conservação dos direitos naturais e imprescritíveis do Homem. Esses direitos são a liberdade, a propriedade, a segurança e a resistência à opressão;

Art. 3.º O princípio de toda a soberania reside, essencialmente, na nação. Nenhum corpo, nenhum indivíduo pode exercer autoridade que dela não emane expressamente;

Art. 4.º A liberdade consiste em poder fazer tudo que não

prejudique o próximo: assim, o exercício dos direitos naturais de cada homem não tem por limites senão aqueles que asseguram aos outros membros da sociedade o gozo dos mesmos direitos. Estes limites apenas podem ser determinados pela lei;

Art. 5.º A lei proíbe senão as ações nocivas à sociedade. Tudo que não é vedado pela lei não pode ser obstado e ninguém pode ser constrangido a fazer o que ela não ordene;

Art. 6.º A lei é a expressão da vontade geral. Todos os cidadãos têm o direito de concorrer, pessoalmente ou através de mandatários, para a sua formação. Ela deve ser a mesma para todos, seja para proteger, seja para punir. Todos os cidadãos são iguais a seus olhos e igualmente admissíveis a todas as dignidades, lugares e empregos públicos, segundo a sua capacidade e sem outra distinção que não seja a das suas virtudes e dos seus talentos;

Art. 7.º Ninguém pode ser acusado, preso ou detido senão nos casos determinados pela lei e de acordo com as formas por estas prescritas. Os que solicitam, expedem, executam ou mandam executar ordens arbitrárias devem ser punidos; mas qualquer cidadão convocado ou detido em virtude da lei deve obedecer imediatamente, caso contrário torna-se culpado de resistência;

Art. 8.º A lei apenas deve estabelecer penas estrita e evidentemente necessárias e ninguém pode ser punido senão por força de uma lei estabelecida e promulgada antes do delito e legalmente aplicada;

Art. 9.º Todo acusado é considerado inocente até ser declarado culpado e, se julgar indispensável prendê-lo, todo o rigor desnecessário à guarda da sua pessoa deverá ser severamente reprimido pela lei;

Art. 10.º Ninguém pode ser molestado por suas opiniões, incluindo opiniões religiosas, desde que sua manifestação não perturbe a ordem pública estabelecida pela lei;

Art. 11.º A livre comunicação das ideias e das opiniões é um dos mais preciosos direitos do homem; todo cidadão pode, portanto, falar, escrever, imprimir livremente, respondendo, todavia, pelos abusos desta liberdade nos termos previstos na lei;

Art. 12.º A garantia dos direitos do homem e do cidadão necessita de uma força pública; esta força é, pois, instituída para fruição por todos, e não para utilidade particular daqueles a quem é confiada;

QUESTÕES:

- 1) EXPLIQUE EM QUE CONTEXTO O DOCUMENTO FOI ELABORADO.
- 2) SEGUNDO O TEXTO QUAIS SÃO OS DIREITOS NATIRAIS DO HOMEM?
- 3) QUAL O CONCEITO DE LIBERDADE ADOTADO NA DECLARAÇÃO?
- 4) EM QUE DEVE ESTAR BASEADA A LEI, SEGUNDO A DECLARAÇÃO?
- 5) O QUE O DOCUMENTO ESTABELECE SOBRE O DIREITO DE PROPRIEDADE?
- 6) DURANTE O PROCESSO DE REVOLUÇÃO FRANCESA, TODOS OS DIREITOS ESTABELECIDOS NA DECLARAÇÃO FORAM RESPEITADOS?

ONDE FAZER: **CADERNO.**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM, SEMPRE.**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, FOTO POR E-MAIL.**

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=RTFfoCWG MU>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSORA: LUCIANA MARQUES

SEMANA 23/24

DIA: 16/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: O Segundo Reinado

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Revisão dos conteúdos trabalhados no trimestre através de questões objetivas.

ATIVIDADE: Após a leitura dos capítulos 8 e 9, páginas 184 até 224, responder diretamente no Google forms, link:

<https://forms.gle/oXz9rgt1nndssqVH9>

ONDE FAZER: Direto na plataforma Google forms.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **NÃO**.

Deverá ser respondido diretamente na plataforma Google forms até o dia 26/11.

Qualquer dúvida entrar em contato através do e-mail

proflucianamarqueshist@gmail.com

Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.

SUGESTÃO: <https://youtu.be/5X1A6UVAvrU>

<https://youtu.be/F1cS5Fnvfy0>

<https://youtu.be/wgwM-5b6q5U>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A e 8°B**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR: **MARILI REGINA**

SEMANA 23 e 24

DIA: 17/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA: GRÁFICOS DE BARRAS, COLUNAS, LINHAS E SETORES**

O que são gráficos

Os gráficos são recursos visuais muito utilizados para facilitar a leitura e compreensão das informações e divulgação de pesquisas em jornais, revistas, panfletos, livros e televisão.

São ferramentas utilizadas em diversas áreas de estudo (matemática, estatística, geografia, economia, história, etc.) para facilitar a visualização de alguns dados, bem como para tornar os dados mais claros e informativos.

O uso de gráficos torna a interpretação e/ou análise mais rápida e objetiva.

Interpretar corretamente os gráficos disponibilizados em textos, notícias, entre outras situações, é de suma importância para compreender determinados fenômenos. Eles, geralmente, comparam informações qualitativas e quantitativas, podendo envolver também o tempo e o espaço.

Tipos de Gráficos

Existem vários tipos de gráficos, cada um deles aplicável a um tipo de informação ou dado estatístico. Esses gráficos atuam conforme os dados coletados e como serão transmitidos. Por esse motivo, nem todos os gráficos são adequados em certas situações.

Conhecê-los é fundamental, pois a escolha incorreta pode

comprometer a análise dos números e a autenticidade da informação.

Para definir o tipo de gráfico mais adequado, é importante saber se você precisa mostrar uma distribuição, comparação, composição ou relação entre os dados. É importante considerar também que mais informações no mesmo gráfico podem enriquecer a leitura dos dados, trazendo um contexto. Mas o excesso das mesmas pode sobrecarregar e dificultar sua compreensão.

Elementos dos Gráficos

Alguns elementos estão presentes em todos os tipos de gráficos. São eles:

Título: geralmente possuem um título a respeito da informação que será apresentada. São frases curtas com a palavra-chave do assunto apresentado.

Fonte: parte importante para dar credibilidade ao gráfico. Identificação da fonte, ou seja, de onde as informações foram retiradas (estudos científicos, órgãos públicos, instituições privadas, economistas, etc.).

Números: estes são essenciais para comparar as informações dadas pelos gráficos. A maior parte deles utilizam números, seja para indicar quantidade ou tempo (mês, ano, trimestre).

Legendas: pequeno resumo das informações analisadas no gráfico. Podem ser colocadas em qualquer parte e destacadas por cores.

Classificação dos Gráficos

Existe uma grande variedade de **tipos de gráficos**, dentre os quais podemos destacar os de **coluna, barras, linhas e setores**.

Vejamos agora as diversas maneiras de exibir os dados num gráfico, de acordo com o objetivo pretendido:

GRÁFICO DE COLUNAS

O gráfico de colunas, desde suas primeiras versões é um dos tipos de gráfico mais utilizados. Tem como objetivo **comparar os dados de determinada amostra** utilizando retângulos de mesma largura e altura. Altura essa que deve ser proporcional ao dado envolvido, isto é, quanto maior a frequência do dado, maior deve ser a altura do retângulo.

O gráfico de colunas é composto por duas linhas ou eixos, um

vertical e outro horizontal.

No eixo horizontal, são construídas as colunas que representam as medidas ou quantidades numéricas dos dados na pesquisa realizada.

No eixo vertical indicamos uma escala graduada de zero até o valor máximo que queremos representar e no eixo horizontal construímos colunas onde a altura de cada coluna informa o valor máximo pesquisado em cada item.

As colunas devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante, isto é, sempre a mesma. Também podemos representar duas ou mais categorias de informações.

Exemplos:



Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág 114.

PAÍSES MAIS POPULOSOS DO MUNDO (em milhões de hab.)

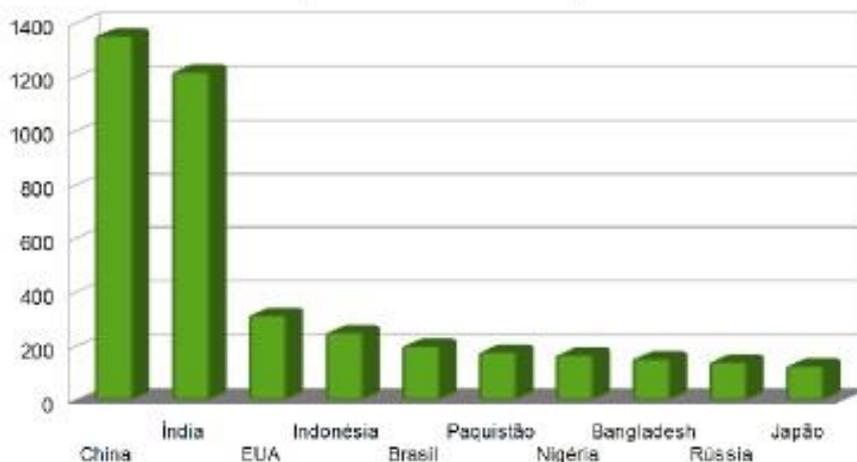


Gráfico em colunas apontando as maiores populações do mundo por país
Fonte: IBGE

GRÁFICO DE BARRAS

Os gráficos de barras possuem basicamente a mesma função dos gráficos em colunas.

Mas qual é a diferença a diferença entre o gráfico de coluna e o de barras?

Não existe diferença sob o ponto de vista da construção, já que os dois usam retângulos proporcionais ao evento retratado no gráfico, de acordo com uma escala previamente estabelecida. A única diferença é que o gráfico em coluna necessariamente tem que ser vertical, ou seja, construído de baixo para cima, a partir do eixo horizontal, enquanto o de barra tanto pode ser vertical quanto horizontal.

As barras devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante. Podemos representar duas ou mais categorias de informações.

Exemplo de gráfico de barras horizontais:



Gráfico em barras indicando a taxa de mortalidade infantil no Brasil

Exemplo de gráfico de barras verticais:

Temperatura máxima (em graus Celsius) no Rio de Janeiro em determinada semana.

Temperatura máxima no Rio de Janeiro

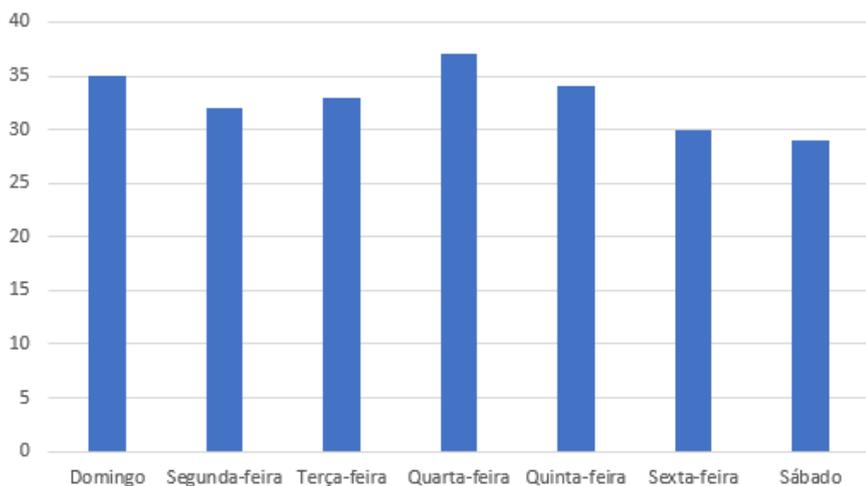
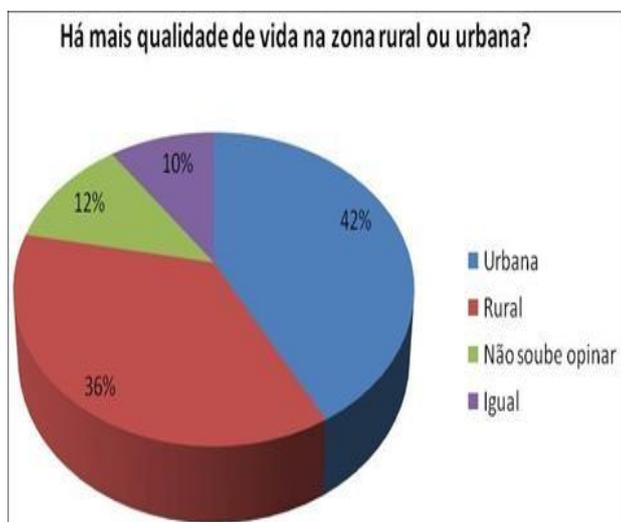


GRÁFICO DE SETORES

Recomendado para visualização de informações de apenas uma categoria, os gráficos de setores (ou pizza) são representados por círculos divididos proporcionalmente de acordo com os dados da informação a ser representada.

Os valores são expressos em números ou em percentuais (%).

Exemplos:



Pesquisa de campo



GRÁFICO DE LINHAS (OU GRÁFICO DE SEGMENTOS)

Utilizado quando se deseja trabalhar com duas ou mais informações provenientes de dados numéricos, o gráfico de linhas é composto por dois eixos, um vertical e outro horizontal, e por uma ou mais linhas que mostram as medidas ou quantidades numéricas dos dados na pesquisa realizada, isto é,

a movimentação dos dados no decorrer do tempo.

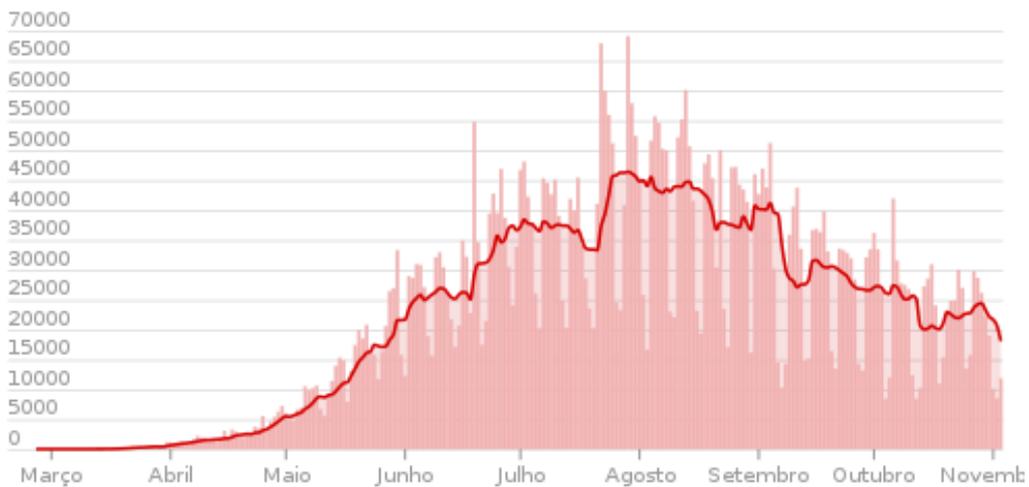
É indicado quando uma das variáveis representa o tempo e se pretende revelar o movimento dos dados ao longo do tempo.

Exemplos:



Casos novos de COVID-19 no Brasil

Atualizado em 3 de Novembro de 2020 23:51 UTC-3

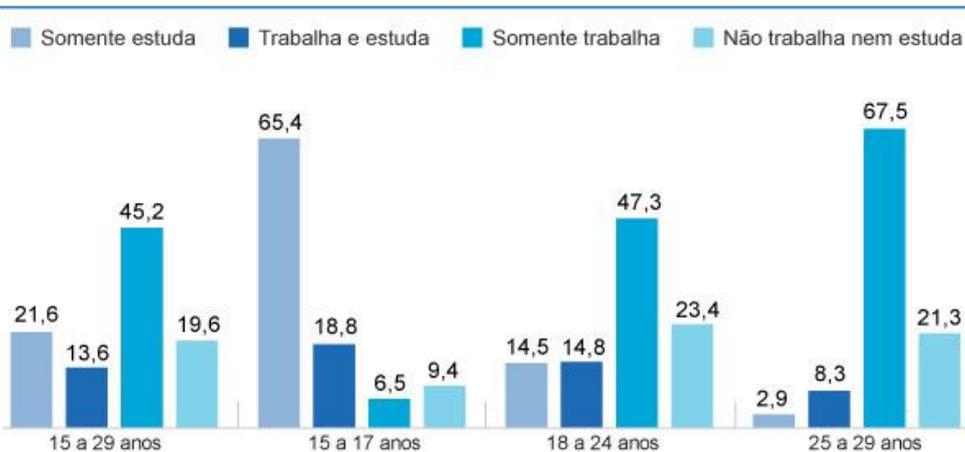


Fonte: Ministério da Saúde

ATIVIDADE 1: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:

Atividade dos jovens de 15 a 29 anos

Em %, por grupos de idade



Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios 2012

- Qual a fonte utilizada na pesquisa?
- Qual o título desse gráfico?
- Qual é esse tipo de gráfico?
- Qual a porcentagem de jovens que trabalha e estuda de 15 a 17 anos?

ATIVIDADE 2: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:



Fonte: DETER - Inpe

- Qual a fonte utilizada na pesquisa?
- Qual o título desse gráfico?
- Qual é esse tipo de gráfico?

d) Qual o valor aproximado de alertas de desmatamento no mês de setembro de 2019? E em setembro de 2020?

e) Em comparação com os dois anos, qual o mês que houve o maior alerta de desmatamento?

ATIVIDADE 3: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:



a) Qual o título desse gráfico?

b) Qual é esse tipo de gráfico?

c) Qual a porcentagem correspondente a água salgada?

d) Da porcentagem correspondente a água doce, que é 3%, a quantos por cento dela corresponde de água congelada?

e) Tirando a porcentagem de água congelada, quantos por cento sobram de água doce?

ATIVIDADE 4: Responder as análises de gráficos do livro didático, páginas 244 e 245, exercícios 7, 8 e 9.

ATIVIDADE 5: Responder os 10 exercícios que estão no link abaixo do google formulários, valendo 10 pontos.

<https://forms.gle/NrG6Pm4pcjUeiL9s7>

RESOLVER AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO E ENCAMINHAR A FOTO DA RESPOSTA A PROFESSORA:

- Atividades de 1 a 3 que estão no roteiro e as que estão no livro didático informadas na atividade 4.
- Responder o link do google formulários, indicado acima.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM.**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie por e-mail ou por whatsapp.

8°A e 8°B email: marilicordeiro@educa.santos.gov.br

profmarilimatematica@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

https://www.youtube.com/watch?v=xB1OZXHlmBE&ab_channel=TutoriarEAD

https://www.youtube.com/watch?v=Tqyg95SVD9s&ab_channel=CanalF%C3%ADsicaF%C3%A1cil

https://www.youtube.com/watch?v=E4FwgMlnHSU&ab_channel=RosanaGorito

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°C**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **ELIANE PEREIRA**

SEMANA 23 e 24

DIA: 17/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA: GRÁFICOS DE BARRAS, COLUNAS, LINHAS E SETORES

O que são Gráficos

Os gráficos são recursos visuais muito utilizados para facilitar a leitura e compreensão das informações e divulgação de pesquisas em jornais, revistas, panfletos, livros e televisão.

São ferramentas utilizadas em diversas áreas de estudo (matemática, estatística, geografia, economia, história, etc.) para facilitar a visualização de alguns dados, bem como para tornar os dados mais claros e informativos.

O uso de gráficos torna a interpretação e/ou análise mais rápida e objetiva.

Interpretar corretamente os gráficos disponibilizados em textos, notícias, entre outras situações, é de suma importância para compreender determinados fenômenos. Eles, geralmente, comparam informações qualitativas e quantitativas, podendo envolver também o tempo e o espaço.

Tipos de Gráficos

Existem vários tipos de gráficos, cada um deles aplicável a um tipo de informação ou dado estatístico. Esses gráficos atuam conforme os dados coletados e como serão transmitidos. Por esse motivo, nem todos os gráficos são adequados em certas situações.

Conhecê-los é fundamental, pois a escolha incorreta pode

comprometer a análise dos números e a autenticidade da informação.

Para definir o tipo de gráfico mais adequado, é importante saber se você precisa mostrar uma distribuição, comparação, composição ou relação entre os dados. É importante considerar também que mais informações no mesmo gráfico podem enriquecer a leitura dos dados, trazendo um contexto. Mas o excesso das mesmas pode sobrecarregar e dificultar sua compreensão.

Elementos dos Gráficos

Alguns elementos estão presentes em todos os tipos de gráficos. São eles:

Título: geralmente possuem um título a respeito da informação que será apresentada. São frases curtas com a palavra-chave do assunto apresentado.

Fonte: parte importante para dar credibilidade ao gráfico. Identificação da fonte, ou seja, de onde as informações foram retiradas (estudos científicos, órgãos públicos, instituições privadas, economistas, etc.).

Números: estes são essenciais para comparar as informações dadas pelos gráficos. A maior parte deles utilizam números, seja para indicar quantidade ou tempo (mês, ano, trimestre).

Legendas: pequeno resumo das informações analisadas no gráfico. Podem ser colocadas em qualquer parte e destacadas por cores.

Classificação dos Gráficos

Existe uma grande variedade de **tipos de gráficos**, dentre os quais podemos destacar os de **coluna, barras, linhas e setores**.

Vejamos agora as diversas maneiras de exibir os dados num gráfico, de acordo com o objetivo pretendido:

GRÁFICO DE COLUNAS

O gráfico de colunas, desde suas primeiras versões é um dos tipos de gráfico mais utilizados. Tem como objetivo **comparar os dados de determinada amostra** utilizando retângulos de mesma largura e altura. Altura essa que deve ser proporcional ao dado envolvido, isto é, quanto maior a frequência do dado, maior deve ser a altura do retângulo.

O gráfico de colunas é composto por duas linhas ou eixos, um

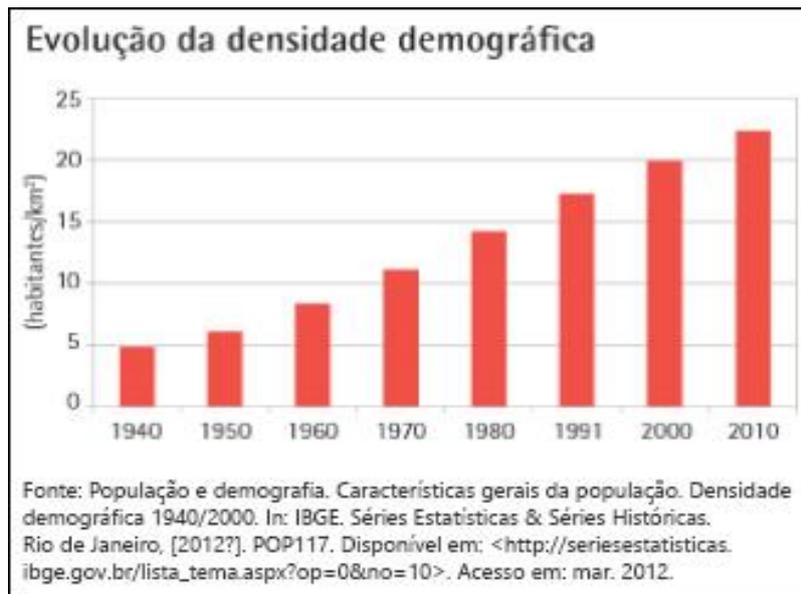
vertical e outro horizontal.

No eixo horizontal, são construídas as colunas que representam as medidas ou quantidades numéricas dos dados na pesquisa realizada.

No eixo vertical indicamos uma escala graduada de zero até o valor máximo que queremos representar e no eixo horizontal construímos colunas onde a altura de cada coluna informa o valor máximo pesquisado em cada item.

As colunas devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante, isto é, sempre a mesma. Também podemos representar duas ou mais categorias de informações.

Exemplos:



Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág 114.

PAÍSES MAIS POPULOSOS DO MUNDO (em milhões de hab.)

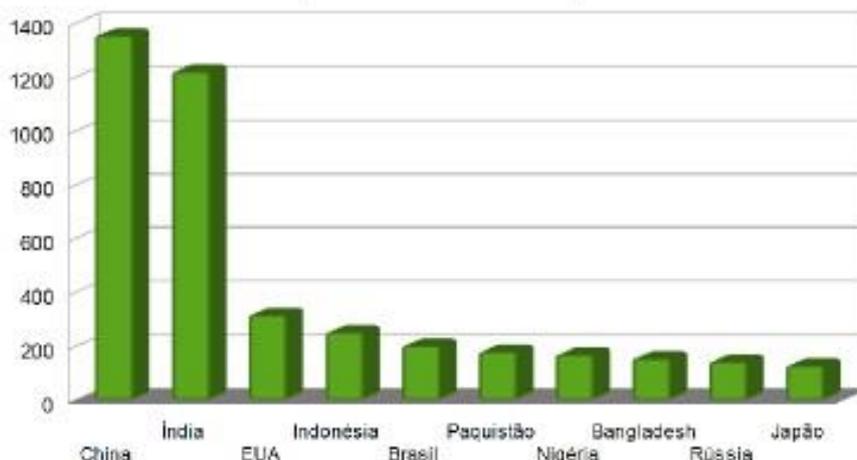


Gráfico em colunas apontando as maiores populações do mundo por país
Fonte: IBGE

GRÁFICO DE BARRAS

Os gráficos de barras possuem basicamente a mesma função dos gráficos em colunas.

Mas qual é a diferença a diferença entre o gráfico de coluna e o de barras?

Não existe diferença sob o ponto de vista da construção, já que os dois usam retângulos proporcionais ao evento retratado no gráfico, de acordo com uma escala previamente estabelecida. A única diferença é que o gráfico em coluna necessariamente tem que ser vertical, ou seja, construído de baixo para cima, a partir do eixo horizontal, enquanto o de barra tanto pode ser vertical quanto horizontal.

As barras devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante. Podemos representar duas ou mais categorias de informações.

Exemplo de gráfico de barras horizontais:



Gráfico em barras indicando a taxa de mortalidade infantil no Brasil

Exemplo de gráfico de barras verticais:

Temperatura máxima (em graus Celsius) no Rio de Janeiro em determinada semana.

Temperatura máxima no Rio de Janeiro

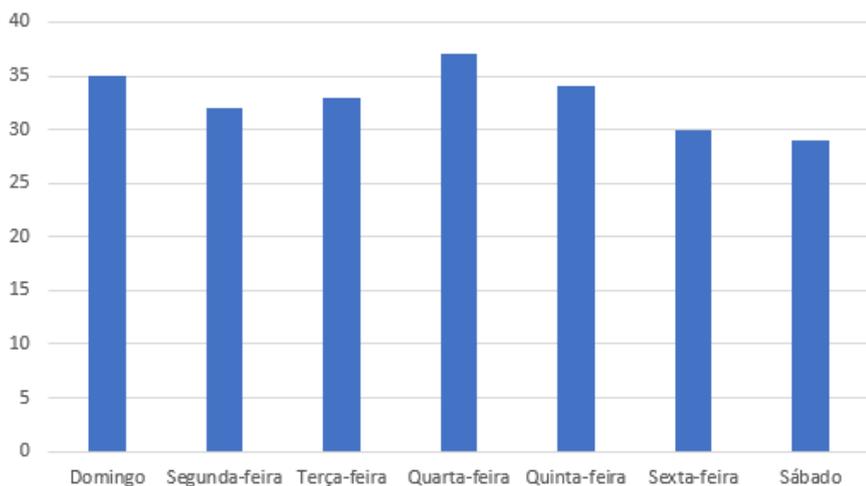


GRÁFICO DE SETORES

Recomendado para visualização de informações de apenas uma categoria, os gráficos de setores (ou pizza) são representados por círculos divididos proporcionalmente de acordo com os dados da informação a ser representada.

Os valores são expressos em números ou em percentuais (%).

Exemplos:



Pesquisa de campo



GRÁFICO DE LINHAS (OU GRÁFICO DE SEGMENTOS)

Utilizado quando se deseja trabalhar com duas ou mais informações provenientes de dados numéricos, o gráfico de linhas é composto por dois eixos, um vertical e outro horizontal, e por uma ou mais linhas que mostram as medidas ou quantidades numéricas dos dados na pesquisa realizada, isto é,

a movimentação dos dados no decorrer do tempo.

É indicado quando uma das variáveis representa o tempo e se pretende revelar o movimento dos dados ao longo do tempo.

Exemplos:



Casos novos de COVID-19 no Brasil

Atualizado em 3 de Novembro de 2020 23:51 UTC-3



Fonte: Ministério da Saúde

ATIVIDADE 1: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:

Atividade dos jovens de 15 a 29 anos

Em %, por grupos de idade



Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios 2012

- Qual a fonte utilizada na pesquisa?
- Qual o título desse gráfico?
- Qual é esse tipo de gráfico?
- Qual a porcentagem de jovens de 15 a 17 anos que trabalham e estudam?

ATIVIDADE 2: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:

Alertas de desmatamento - Amazônia Legal - DETER - Inpe



Fonte: DETER - Inpe

- Qual a fonte utilizada na pesquisa?
- Qual o título desse gráfico?

- c) Qual é esse tipo de gráfico?
- d) Qual o valor aproximado de alertas de desmatamento no mês de setembro de 2019? E em setembro de 2020?
- e) Em comparação com os dois anos, qual o mês que houve o maior alerta de desmatamento?

ATIVIDADE 3: Analise o gráfico abaixo e responda as perguntas:



- a) Qual o título desse gráfico?
- b) Qual é esse tipo de gráfico?
- c) Qual a porcentagem correspondente a água salgada?
- d) Da porcentagem correspondente a água doce, que é 3%, a quantos por cento dela corresponde de água congelada?
- e) Tirando a porcentagem de água congelada, quantos por cento sobram de água doce?

ATIVIDADE 4: Responder as análises de gráficos do livro didático, páginas 244 e 245, exercícios 7, 8 e 9.

ATIVIDADE 5: Responder os 10 exercícios que estão no link abaixo do google formulários, valendo 10 pontos (Avaliação).

RESOLVER AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO E ENCAMINHAR A FOTO DA

RESPOSTA A PROFESSORA:

- **Atividades de 1 a 3 que estão no roteiro e as que estão no livro didático informadas na atividade 4.**
- **Fazer a Avaliação online no google formulários, clicando no link abaixo:**

<https://forms.gle/sbRmQscbYDgpB3PC6>

Observação:

Em uma folha em branco faça os cálculos e envie para eu corrigir (pelo google classroom, pelo e-mail ou pelo whatsapp). Nas questões 1 a 4 não será preciso fazer cálculos.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM.**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie por e-mail ou por whatsapp.

8°C email: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br

profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

https://www.youtube.com/watch?v=xB1OZXHLmBE&ab_channel=Tutoria_rEAD

https://www.youtube.com/watch?v=Tqyg95SVD9s&ab_channel=CanalF%C3%ADsicaF%C3%A1cil

https://www.youtube.com/watch?v=E4FwgMlnHSU&ab_channel=RosanaGorito

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8ºA, 8ºB e 8ºC**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO**

SEMANA 23 e 24

DIA: 17/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **A PARÁBOLA DO SEMEADOR**

A parábola do semeador (Mateus, 13:1-9)

Um semeador, como fazia todos os dias, saiu de casa e se dirigiu ao seu campo para nele semear os grãos de trigo que possuía, honrando a Deus com seu trabalho honesto.

Começou a semeadura. Enquanto lançava as sementes ao campo, algumas caíram no caminho na pequena estrada que ficava no meio da seara. Você sabe que os passarinhos costumam acompanhar os semeadores ao campo para comer as sementes que caem ao chão? Pois, isso aconteceu em nossa história. Alguns grãos caíram à beira da estrada, e os passarinhos, rápidos, desceram e os comeram.

O semeador, porém, continuou semeando. Outras sementes caíram num lugar pedregoso. Havia ali muitas pedras e pouca terra. As sementes nasceram logo naquele solo, que não era profundo. O trigo cresceu depressa, mas, vindo o sol forte, foi queimado; e como suas raízes não cresceram por causa das pedras, murchou e morreu.

Outros grãos caíram num pedaço do campo onde havia muitos espinheiros. Quando o trigo cresceu, foi sufocado pelos espinhos e também morreu.

Uma última parte das sementes caiu numa terra boa e preparada, longe dos pedregulhos e das sarças. E o trigo ali semeado deu uma colheita farta. Cada grão produziu outros cem, outros sessenta ou outros trinta.

ATIVIDADE:

- 1) Quais são os terrenos da parábola? Qual o significado de cada um?
- 2) Copie em seu caderno e complete as frases com as palavras do quadro:

frutos – sementes – terra – pessoas – ensinamentos - palavra

Na Parábola do Semeador, as _____ que o semeador semeou são os _____ de Jesus, isto é, a _____ de Deus. A _____ boa semeada são as _____ que ouvem e cumprem as palavras de Deus. Por isso, dão _____.

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora para um dos e-mails:

marilicordeiro@educa.santos.gov.br

profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8.º ano A B C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA : Eliana Marcia

ROTEIRO 23/24

Dia : **16/11**

Olá, pessoal! Estamos chegando ao final do ano letivo, de uma forma bem diferente do que eu queria, e, acredito que vocês também.

Foi um ano de muito aprendizado para todos. Por isso, proponho a leitura da crônica de Martha Medeiros, para fazermos uma reflexão.

Orientações:

Leia o texto e responda às questões em seu caderno, com caneta azul ou preta.

Tire a foto da página com o caderno em pé, na vertical.

Coloque o seu nome, número e classe. Em seguida, o número do roteiro.

Biografia:

Martha Medeiros é escritora e poetisa brasileira. É conhecida como uma das melhores cronistas brasileiras da atualidade. Nasceu em 20 de agosto de 1961, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

É colaboradora do jornal Zero Hora e da revista Época. Entre outros trabalhos, publicou: "Divã", (2002) romance que originou um filme e uma série de TV, estrelado pela atriz Lília Cabral, "Coisas da Vida" (2003), "Selma e Sinatra" (2005), "Tudo Que Eu Queria Te Dizer" (2007), "Doidas e Santas" (2008), "Fora de Mim" (2010), "Noite em Claro" (2012), "Um Lugar na Janela" (2012) e "A Graça da Coisa" (2013).

CRÔNICA: E SE NÃO PASSAR?

(Martha Medeiros)

Estamos há quase quatro meses mergulhados numa pandemia que mudou nossos hábitos, nos impôs restrições, nos distanciou fisicamente e nos colocou frente a frente com nossas fragilidades. Vai ficar por isso mesmo? Quando iniciou, parecia apenas uma onda gigante e repentina. Se soubéssemos nos manter à tona, boiando sobre ela, obedientes e respeitosos diante do seu tamanho, nada de muito ruim iria nos acontecer e logo reencontraríamos a calma.

É o que vem acontecendo nos países europeus, que estão retomando as atividades cotidianas, dando um passo de cada vez. O Brasil, caótico por natureza, vai levar mais tempo, nenhuma novidade. Três, seis, dez meses? Quando teremos nossa vida de volta?

Talvez nunca, não como era antes. É provável que tenhamos que assimilar que a nossa atual precariedade determinará novos modelos de conduta daqui para frente.

Lavar as mãos, usar máscara e evitar aglomerações: já estamos nos acostumando. Poderíamos nos acostumar agora com o desprestígio da ostentação e do consumismo delirante. Continuaremos comprando comida, roupas e remédios, precisaremos de um bom teto como sempre precisamos, mas nossos luxos talvez mudem - tomara que mudem. Hora de privilegiar as questões humanas, se soubermos aproveitar a oportunidade.

Não chego a falar de um renascimento espiritual, que soaria pomposo, mas acredito, sim, que a tendência é reavaliarmos nosso estilo de vida. As grandes metrópoles se tornaram zonas de contágio, e um êxodo urbano não seria má ideia: sair em busca de desintoxicação, mais atividades ao ar livre, cidades menores, menos concentração populacional.

A arte também se beneficiará desta pandemia. Não só por sua valorização evidente (o que teria sido de nós sem livros, música e filmes nesse longo confinamento?), mas também pelo surgimento de talentos até então desconhecidos: as pessoas foram obrigadas a descobrir em si algum dom - artes manuais, gastronomia, desenho digital, colagens, fotografia, vá saber quantos outros. A expressão artística poderá ser nossa grande contribuição à humanidade: não voltaremos a ser apenas consumidores de cultura, mas fornecedores também.

Não é se apegando a símbolos de status que prestaremos homenagem à nossa sobrevivência, e sim expandindo nossa criatividade, encontrando os amigos, bebendo e comendo com eles, namorando, celebrando as sensações, não as aquisições. Utilidades práticas seguirão bem-vindas, mas as

utilidades emocionais é que definirão nosso bem estar: meditação para dormir melhor, leitura para mais autoconhecimento, empatia para reduzir desigualdades. Já que esta crise é inevitável, que a gente ao menos transforme nosso espanto em sabedoria.

(texto publicado em 1.º de julho, no Facebook)

Atividades

1. De que assunto trata a crônica?
 2. Por que, na sua opinião, o título apresenta um questionamento?
 3. No início do texto, com o que a autora compara a pandemia?
 4. O que a expressão "calmaria" (primeiro parágrafo) representa quando relacionada à pandemia de COVID-19?
 5. A autora parece concordar com a forma como o Brasil enfrenta a pandemia?
- Transcreva (copie) um trecho do texto que justifique a sua resposta.**
6. Segundo a autora, quais são os novos modelos de conduta que devemos adotar daqui para frente?
 7. "Poderíamos nos acostumar agora com o desprestígio da ostentação e do consumismo delirante. Continuaremos comprando comida, roupas e remédios, precisaremos de um bom teto como sempre precisamos, mas nossos luxos talvez mudem - tomara que mudem. Hora de privilegiar as questões humanas, se soubermos aproveitar a oportunidade."
Você concorda com essa proposta? Explique sua resposta.
 8. Apesar da pandemia, alguns campos se beneficiaram com a reclusão das pessoas em casa. Quais foram?
 9. Releia o último parágrafo e explique o que você entendeu por "prestar uma homenagem a nossa sobrevivência".

Uma crônica, geralmente, é publicada em jornais e revistas. Por se tratar de um texto que parte de uma notícia ou de algum fato do cotidiano, sua compreensão está ligada às circunstâncias da época em que foi escrita.

Muita coisa já mudou desde que Martha escreveu este texto.

10. Responda à questão que ela propôs: ***E se não passar ?***
Será que podemos ter alguma esperança?

Escreva um parágrafo, dando sua opinião e algumas propostas para seguirmos em frente e vencer essa batalha. (Texto de cinco linhas, no mínimo)

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DATA de entrega: 27/11

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

Enviar as fotos para elianamarciaportugues@gmail.com
Ou elianamarcia@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES): **MARILI CORDEIRO**

SEMANA 23 e 24

DIA: 17/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **COMPARTILHANDO A CIÊNCIA NA PRÁTICA**

A tarefa da quinzena consiste em escolher algo do cotidiano **de livre escolha**, fazer uma foto sua vivenciando tal experiência e explicar os conceitos de ciências ali envolvidos. Por exemplo:

- Como funciona uma geladeira?
- Quais forças estão envolvidas no uso de uma pinça?
- Como o forno micro-ondas aquece os alimentos?
- Por que geralmente apresentamos febre quando estamos doentes?
- Por que os antibióticos só podem ser vendidos com receita médica?
- Por que existe o dia e a noite?
- Como uma fruta que estava verde amadurece?
- Como um navio flutua se é feito de metal?
- O que é a chuva?
- Por que às vezes sentimos câimbras?
- Por que o nosso coração fica acelerado quando estamos ansiosos?
- Como aprendemos um novo idioma?
- Por que o gás de cozinha pega fogo e o ar não?
- Como os óculos auxiliam as pessoas que tem dificuldade para enxergar?
- Por que um alimento apodrece?
- Por que os gatos enxergam melhor do que nós no escuro?
- Como uma planta produz o seu próprio alimento?
- Por que a batata ou a cenoura são duras e após o cozimento amolecem?
- Por que um pedaço de isopor é mais leve do que um pedaço de madeira?

- O que faz o olfato de um cachorro ser melhor que o olfato humano?

- Por que um bolo e um pão crescem quando adicionamos fermento na massa?

Acima estão apenas algumas perguntas que servem de exemplo para você se inspirar e desenvolver essa tarefa. Lembre-se que você está livre para escolher a situação do cotidiano que queira fotografar vivenciando e explicar por que e/ou como aquilo ocorre segundo a ciência.

Portanto, a tarefa consiste em escolher a situação do cotidiano, fotografar você vivenciando ou visualizando essa situação e preencher a ficha de descrição sugerida com os conceitos científicos ali envolvidos.

ATIVIDADE: Após escolher um dos temas acima e pesquisá-lo, preencha em seu caderno uma ficha conforme a indicação que segue:

VIVENCIANDO A CIÊNCIA

Situação escolhida: _____

Descrição científica de como e/ou porque acontece: _____

Minha foto vivenciando a experiência ou uma foto da experiência copiada da internet:

Foto

ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail da professora da classe correspondente.

8° A, B e C: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR: Liane

PERÍODO 16/11 a 27/11/2020

Roteiro 23/24

DIA: 26/11/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Arte africana

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Podemos dizer que os africanos conseguiram produzir uma arte bastante livre, mas ainda assim preservando o rigor que suas tradições exigiam em busca de um entendimento da espiritualidade e ancestralidade.

A história da arte africana originou-se no período pré-histórico, quando a humanidade ainda não havia inventado a escrita.

Suas esculturas mais antigas encontradas, datam de 500 a.C., e foram produzidas pela cultura Nok, na região onde hoje se localiza a Nigéria.



Na África subsaariana, o povo Igbo Ukwu realizou belos trabalhos em metais, principalmente bronze, além de utilizar a terracota, marfim e pedras preciosas. Mas o material mais utilizado pelos povos africanos certamente foi a madeira, com a qual produziram máscaras e esculturas.

Infelizmente, grande parte dessas peças se perdeu, devido às intempéries climáticas e também por conta da intolerância religiosa por parte dos muçulmanos e cristãos, que entraram em contato com essas civilizações e destruíram parte de seus acervos culturais.

Máscaras africanas

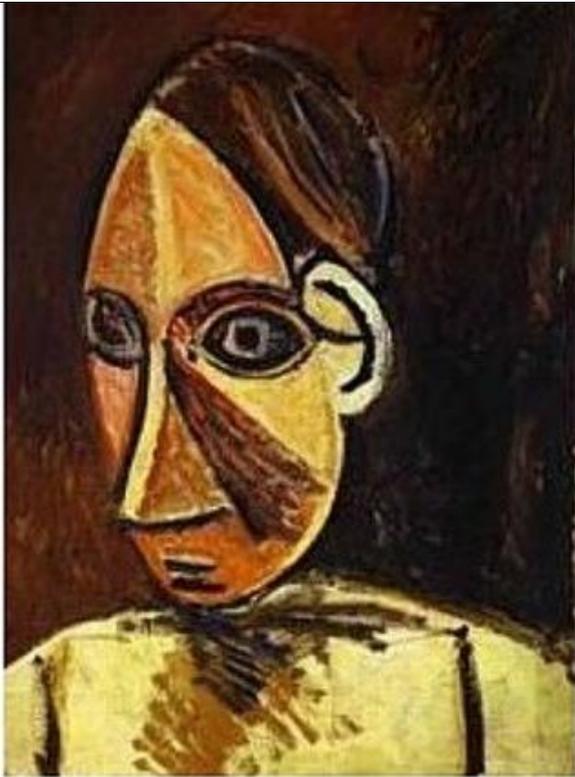
As máscaras são recorrentes na maior parte dos povos da África.

Nas várias culturas que lá existem, elas fazem parte do universo artístico e expressivo, além de serem fortes elementos de conexão entre os seres humanos e o mundo espiritual.



Máscaras do povo Dogon (Mali)

Elas foram e são produzidas, na maior parte das vezes, como instrumento de rituais, de maneira que se tornam também disfarces, representações de deuses, de forças da natureza, antepassados e de seres de outro mundo, além de animais. Outro ponto importante é o fato de essas peças serem criações de uma pessoa especial na comunidade. Lá, os artistas têm a responsabilidade de produzir máscaras que representem toda a coletividade, e não apenas os anseios e inspirações individuais, como no Ocidente.



À esquerda, autorretrato de Picasso, produzido durante sua "fase africana", que vai de 1907 a 1909. À direita, máscara tribal africana

Picasso foi um dos responsáveis pela criação do movimento cubista, que fragmentava as figuras, trazendo uma nova maneira de enxergar o mundo e representá-lo.

Mas antes da fase cubista, o pintor esteve mergulhado em inspirações da arte da África e produziu muitas obras com alusões africanas, o que o auxiliou a chegar às bases do cubismo.

Referências Bibliográficas

Arte Africana. Edições Sesc São Paulo e Imprensa Oficial (2017)

África em artes. Acervo Museu Afro Brasil (2015)

ATIVIDADE:

Você vai fazer uma máscara africana, lembrando as referências das cores, formatos e detalhes.
Use toda a folha do seu caderno ou folha de sulfite.
Capriche!!

ONDE FAZER: Caderno ou folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: Google: arte africana

LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS ALBERTO RODRIGUES

Semanas 23 E 24

DIA: 19/11.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esporte Urbano de Aventura: Canoagem

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: A Canoagem também é um esporte praticado em águas, como lagoas e mares em diversas categorias. Além de ser um exercício físico muito exigente, ele traz saúde, emoção, e lazer para todos os praticantes.

ATIVIDADES: Vocês verão os vídeos, lerão o texto sobre a história dele, não havendo atividade a ser feita, somente o formulário para constar a presença na aula.

Materiais para as atividades: Nenhum.

ATIVIDADE PARA NOTA: Não.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Somente o formulário preenchido para a presença do aluno.

SUGESTÃO: Divirtam-se e assistam os vídeos junto com os pais de vocês e conversem sobre o vídeo e como seria se a família um dia pudesse fazer.

Vídeos: https://www.youtube.com/watch?v=zbmQ_eVayt0

Histórico: <https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/canoagem.htm#:~:text=A%20canoagem%20%C3%A9%20um%20esporte,ve%C3%ADculo%20de%20pesca%20e%20trabalho.>

Formulário: <https://forms.gle/56rwPy6FojlyShwm8>

E-mail do professor: carlosars123@gmail.com
carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Oitavos anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: **Geografia.**

PROFESSOR: Luciene

Atividades: 23/24.

DIA: 20/11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A América do Sul, no contexto socioeconômico, e a participação da Ásia na economia da América latina.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: A América do Sul, possui grande importância para a economia mundial, pois tem destaque como fornecedora de alimentos devido a grande agropecuária e também uma grande fonte de matéria-prima mineral e vegetal. Muitos países em especial os países desenvolvidos compram produtos da América do Sul a preços baixos, a chamada política protecionista, que leva a muitos protestos dos países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento. A Venezuela é um dos grandes produtores e exportadores mundiais de petróleo. O que prejudica e muito as ações sociais na América do Sul e dificulta a igualdade social é o fato de haver a corrupção que tem sido combatida e denunciada mundialmente.

Atualmente a América tem feito grandes negócios com países da Ásia em especial Japão e China. Estudamos nas atividades 21 e 22 que a China irá construir um canal de acesso entre os oceanos pacífico e Atlântico na Nicarágua, maior do que o já existente no Panamá, esse interesse se deve ao crescente comércio entre os países da América latina, principalmente Brasil. Esse novo canal irá diminuir o tempo de transporte de mercadorias e também facilitar a rota dos atuais gigantescos navios existentes no mundo e muitos deles construídos na Ásia em especial na Coreia do Sul e na China.

ATIVIDADE: 1-Copiar a tabela da página 181 do livro.

2- Leitura da página 189 e responder a questão 3 da página 194.

3- Atividade 4 da página 194 do livro as letras: a, b e c.

4- Observe a lista e escreva os nomes dos países da América Latina citados como maiores produtores mundiais de petróleo, e dê a posição que ele ocupa na produção de petróleo.

Lembrando que o termo Opep ao lado de alguns países é referente a estes pertencerem a **Organização dos países**

exportadores de petróleo

	País	Produção (Barril/dia)	Posição % no mundo	Data da informação
—	 Mundo	97,360,000	100%	2017
1	 EUA	15,190,000 ^l	13.55%	2017
2	 Rússia	11,360,000	11.67%	2017
3	 Arábia Saudita (OPEP)	9,960,000 ^l	10.23%	2017
4	 Canadá	4,830,000 ^l	4.96%	2017
5	 Iraque (OPEP)	4,470,000 ^l	4.59%	2017
6	 China	3,870,000	3.97%	2017
7	 Irã (OPEP)	3,800,000	3.90%	2017
8	 Brasil	3,107,564 ^l	3.02%	2019
9	 Emirados Árabes Unidos (OPEP)	2,930,000 ^l	3.01%	2017
10	 Kuwait (OPEP)	2,710,000	2.78%	2017
11	 México	2,230,000	2.29%	2017
12	 Noruega	1,970,000	2.02%	2017
13	 Venezuela (OPEP)	1,970,000	2.02%	2017
14	 Angola (OPEP)	1,640,000 ^l	1.68%	2017
15	 Cazaquistão	1,595,000	1.64%	2016 est.

16	 Nigéria	1,530,000 ¹	1.57%	2017
17	 Argélia (OPEP)	1,050,000 ¹	1.08%	2017
18	 Reino Unido	1,010,000	1.04%	2017
19	 Oman	980,000	1.01%	2017
20	 Colombia	860,000	0.88%	2017
21	 Índia	860,000	0.88%	2017
22	 Indonésia	850,000 ¹	0.87%	2017
23	 Azerbaijão	833,500	0.86%	2016 est.
24	 Líbia (OPEP)	830,000	0.85%	2017
25	 Malásia	690,000	0.71%	2017
26	 Egito	640,000	0.66%	2017
27	 Qatar (OPEP)	610,000 ¹	0.63%	2017
28	 Argentina	580,000	0.60%	2017
29	 Equador (OPEP)	530,000	0.54%	2017
30	 Austrália	320,000	0.33%	2017

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, deverá conter nome, número e série, e deve ser escrita de caneta azul ou preta. Deverá ser enviada para o e-mail: profgeoluciene@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA,B,C.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANAS: 23/24

DIAS: 16/11 a 27/11 ATIVIDADES: 23/24

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Merry Christmas!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello class!

Como vocês sabem esse é o nosso último roteiro e será sobre o Natal.

Por favor, assistam o vídeo do filme Madagascar em inglês. Já o 2º vídeo é para vocês conhecerem um pouco como é o Natal em outros lugares no mundo.

ATIVIDADE 1:

1) Recomendo o filme do Madagascar sobre o Natal em inglês.

<https://www.youtube.com/watch?v=2a8PrktN8Z4>

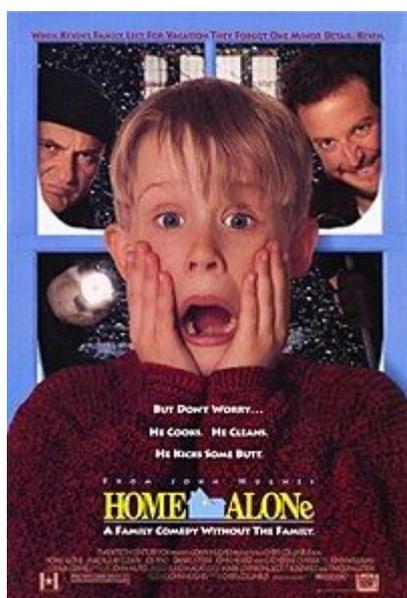
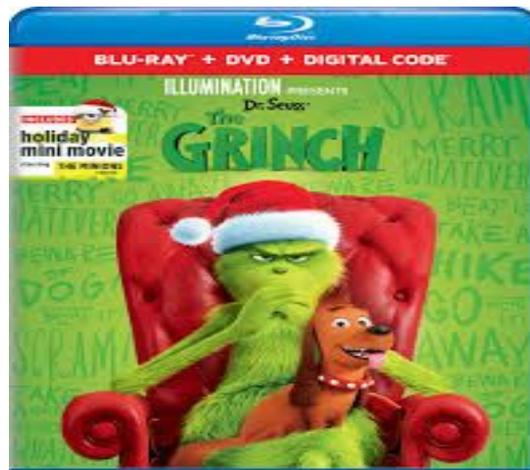
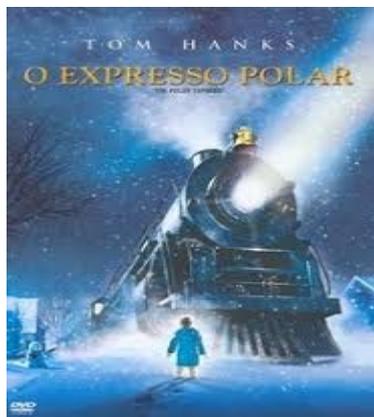
ATIVIDADE 2:

2) The World's Most Magical Christmas Towns

O Natal em vários lugares no mundo:

https://www.youtube.com/watch?v=5qu_aj1CjfE

3) Opcional: sugestões de filmes se quiserem assistir.



Esqueceram de Mim!

ATIVIDADE 3: Leia e consulte Christmas Picture Dictionary para em seguida fazer a atividade.

Veja: Papai Noel em inglês chama-se Santa Claus e Feliz Natal é Merry Christmas!

CHRISTMAS PICTURE DICTIONARY !



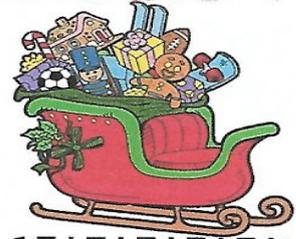
Santa Claus



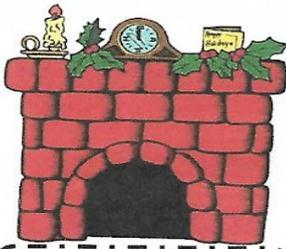
tree



reindeer



sleigh



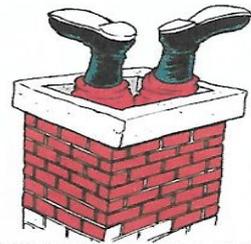
fireplace



stocking



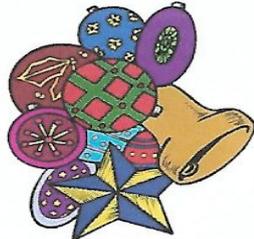
presents



chimney



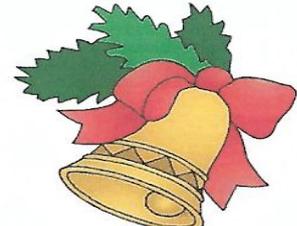
cards



ornaments



lights



bell



wreath



star



holly



ribbon

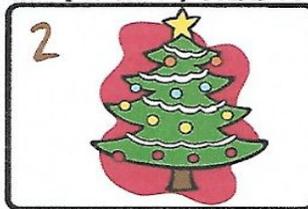
ATIVIDADE 3: Circule a resposta correta.

CHRISTMAS MULTIPLE CHOICE TEST I

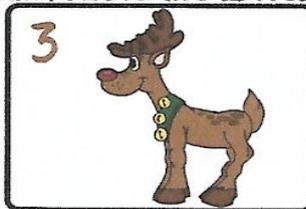
Look at the pictures, choose and circle the correct option.



- a) chimney
- b) ornaments
- c) Santa Claus
- d) ribbon



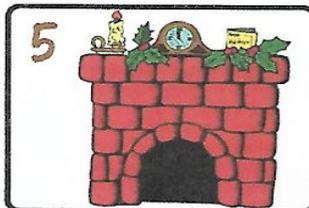
- a) tree
- b) presents
- c) bell
- d) holly



- a) reindeer
- b) fireplace
- c) cards
- d) star



- a) stocking
- b) sleigh
- c) lights
- d) wreath



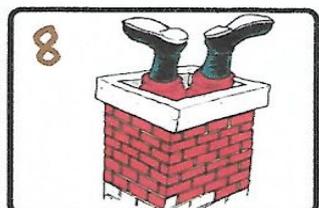
- a) reindeer
- b) lights
- c) fireplace
- d) ribbon



- a) Santa Claus
- b) cards
- c) wreath
- d) stocking



- a) sleigh
- b) presents
- c) ornaments
- d) star



- a) chimney
- b) tree
- c) bell
- d) holly



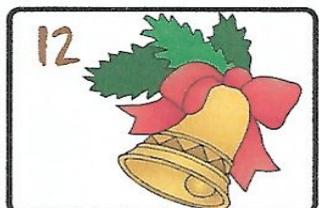
- a) sleigh
- b) cards
- c) stocking
- d) ribbon



- a) reindeer
- b) fireplace
- c) ornaments
- d) holly



- a) tree
- b) lights
- c) chimney
- d) wreath



- a) bell
- b) Santa Claus
- c) presents
- d) star



- a) reindeer
- b) chimney
- c) lights
- d) wreath



- a) tree
- b) presents
- c) star
- d) bell



- a) Santa Claus
- b) fireplace
- c) cards
- d) holly



- a) reindeer
- b) stocking
- c) ribbon
- d) ornaments

ATIVIDADE 4:

Acesse o site, faça os exercícios e não esqueça de tirar as fotos, por favor.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-vocabulary/christmas>

Exercícios:

Christmas

- 1) Vocabulary exercises to help learn words to talk about Christmas.
- 2) **Checking your vocabulary: matching.**

Muito obrigada pelo carinho de vocês. Vocês podem ter certeza que eu vi a dedicação, empenho e capricho de todos ao realizar as atividades.

E não se preocupem, ano que vem iremos fazer revisão dos conteúdos.

Um maravilhoso Natal à todos.

Feliz 2021!

*Merry
Christmas*
& Happy New Year



ONDE FAZER:

Atividades 1 e 2 assistir os vídeos.

Atividade 3: fazer no caderno de inglês e tirar foto.

Atividade 4: fazer os exercícios no site e tirar foto.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

- No Google Classroom colocarei o vídeo com a explicação do roteiro.

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom

e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.