



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ATIVIDADE 2

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T3 e T4 - Ciclo II

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 16/11/2020 a 27/11/2020

Mas isso é arte?

A pergunta que intitula este tópico é comumente proferida pelos espectadores que apreciam obras de arte como as reproduzidas na atividade anterior, e não estão acostumados com esse estilo de produção.

Isso ocorre porque, como estudado, a arte nos últimos anos promoveu uma ruptura com modelos antes consagrados.

Essa ruptura provocou muitas dúvidas no público, até então acostumado com obras que, em geral, sugeriam um significado ao espectador.

Nessas obras, esse significado nem sempre é reconhecível, pois, em geral, essas obras não seguem uma narrativa, mas despertam sensações ou apresentam ao público modos diferentes de ver o mundo.

O que facilita a leitura dessas obras é saber quais são as motivações do artista que a criou, pois isso possibilita o entendimento da proposta estética. Ou seja, o espectador deve investigar as indicações dadas pelo artista na obra para compreender seu significado.

Os museus de arte contemporânea

Os museus tradicionais seguem um modelo consagrado no século XIX, em que a arte é considerada sagrada, e os museus, o seu templo. Os museus de arte contemporânea, de modo diverso,

abrigam obras produzidas a partir do século XX e buscam uma aproximação com o público e o cotidiano.

Um exemplo é o Instituto Inhotim, em Brumadinho (MG), um dos mais importantes museus de Arte Contemporânea do Brasil. O Inhotim apresenta o maior museu a céu aberto da América Latina associado ao maior Jardim Botânico do país, reunindo obras produzidas a partir de 1960, entre esculturas, instalações, pinturas, fotografias, etc.



Invenção da cor, Penetrável Magic Square 5, De Luxe (1977) de Hélio Oiticica, no Inhotim, em Brumadinho (MG)

[Texto extraído do livro "EJA - educação de jovens e adultos". Componente curricular: Arte - Capítulo 4 (9º ano), editora responsável: Virginia Aoki. Organizadora: Editora Moderna]

Sugestão de vídeo sobre arte contemporânea:

<https://youtu.be/c7WAbSnINuQ>

Atividade:

Usando como referência o vídeo indicado e o texto estudado responda:

Por que obras de arte, principalmente as produzidas nas últimas décadas, muitas vezes não são reconhecidas como arte pelo público?

- Esta atividade deve ser fotografada e enviada para o e-mail:
thiago.professordeartes@gmail.com
- Não esqueça de escrever no e-mail o nome completo do aluno e a sala que está matriculado.