

ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: Monte Cabrão

ANO: 7º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROF.: Diego Souza dos Santos

PERÍODO DE 16/11/2020 **a** 27/11/2020

TERÇA-FEIRA - 17/11/2020

BIOGRAFIA

A **biografia** é um tipo de texto que narra a história da vida de alguém.

A palavra *biografia* é composta pelos termos de origem grega **bio** (vida) e **grafia** (escrita).

Características

- Gênero narrativo
- Texto narrado em terceira pessoa
- Ordem cronológica dos fatos
- Conjunto de informações sobre a vida de alguém
- Relato de fatos marcantes da vida de alguém
- Uso de pronomes pessoais e possessivos
- Uso de marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época, etc.)
- Predomínio de verbos no pretérito (perfeito e imperfeito)
- Verossimilhança dos fatos narrados

Hoje vamos conhecer a biografia de uma grande escritora brasileira chamada Conceição Evaristo:

Maria da Conceição Evaristo de Brito (Belo Horizonte, Minas Gerais, 1946). Romancista, contista e poeta. Nasce em uma comunidade no alto da Avenida Afonso Pena. Trabalha como empregada doméstica até 1971, quando conclui os

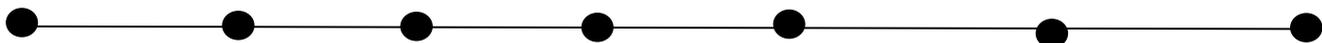
estudos secundários no Instituto de Educação de Minas Gerais.

Muda-se para o Rio de Janeiro em 1973, ocasião em que é aprovada para o magistério. Estuda na Universidade Federal do Rio de Janeiro e forma-se em Letras. Ingressa no mestrado em Literatura Brasileira da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/RJ) onde defende, em 1996, a dissertação *Literatura Negra: uma poética da nossa afro-brasilidade*. Defende a tese de doutoramento *Poemas Malungos - Cânticos Irmãos*, em 2011, na Universidade Federal Fluminense (UFF).

Tem participação em revistas e publicações, nacionais e internacionais, que tem por tema a afrobrasilidade. Tal engajamento inicia-se na década de 1980, por meio do Grupo Quilombhoje, responsável pela estreia literária de Conceição em, 1990, com obras publicadas na série Cadernos Negros.

Suas obras, poesia e prosa, especialmente o romance *Ponciá Vicêncio* (2003), abordam temas como a discriminação de raça, gênero e classe. Atualmente, Conceição leciona na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) como professora visitante.

ATIVIDADE 1: FAÇA UMA LINHA DO TEMPO DA BIOGRAFIA DA ESCRITORA CONCEIÇÃO EVARISTO, DANDO DESTAQUE AOS FATOS RELATADOS ACIMA. COLOQUE A DATA E ESCREVA ABAIXO (DE CADA PONTO NA LINHA) O QUE ACONTECEU NA VIDA DE CONCEIÇÃO EVARISTO EM CADA ANO IMPORTANTE.



HOJE VAMOS LER E CONHECER UM LINDO POEMA DE UM LIVRO DA ESCRITORA CONCEIÇÃO EVARISTO. LEIA, ATENTAMENTE:

Vozes-mulheres

A voz de minha bisavó
ecoou criança
nos porões do navio.
ecoou lamentos
de uma infância perdida.

A voz de minha avó
ecoou obediência
aos brancos-donos de tudo.

A voz de minha mãe
ecoou baixinho revolta
no fundo das cozinhas alheias
debaixo das trouxas
roupagens sujas dos brancos
pelo caminho empoeirado
rumo à favela.

A minha voz ainda
ecoou versos perplexos
com rimas de sangue
e fome.

A voz de minha filha
recolhe todas as nossas vozes
recolhe em si
as vozes mudas caladas
engasgadas nas gargantas.

A voz de minha filha
recolhe em si
a fala e o ato.
O ontem - o hoje - o agora.
Na voz de minha filha
se fará ouvir a ressonância
o eco da vida-liberdade.

ACESSE O LINK E ASSISTA À DECLAMAÇÃO DA AUTORA:
<https://youtu.be/5QBxp-MqF18>

ATIVIDADE 2: SOBRE O POEMA:

- A) Quais foram suas sensações ao ler o poema?
- B) O que você entendeu do poema lido?
- C) O poema possui seis estrofes (conjunto de versos). O que há em comum entre essas estrofes?
- D) Qual estrofe você achou mais bonita? Por quê?
- E) Para você, o que é liberdade?

QUINTA-FEIRA - 19/11/2020



Apesar de ser uma das maiores escritoras do país, Conceição Evaristo ainda é pouco conhecida. Hoje vamos mudar um pouco isso com a nossa atividade.

ATIVIDADE 3: Pesquise e escreva em seu caderno um outro poema de Conceição Evaristo. Após passar para o caderno, você vai declamar (ler em voz alta com emoção) o poema, gravar no celular e postar no grupo. Essa é uma atividade avaliativa, não deixe de fazer.

SUGESTÃO DE SITE:

<http://notaterapia.com.br/2019/11/05/confira-os-10-melhores-poemas-de-conceicao-evaristo/>

SEXTA-FEIRA - 20/11/2020

Este é um dia de reflexão. Aproveite para ler a mensagem e colocá-la em prática a cada dia do resto da sua vida!



**"Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, elas podem ser ensinadas a amar."
(Nelson Mandela)**

 **20 de novembro**
Dia da Consciência Negra

TERÇA-FEIRA - 24/11/2020

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS "ODISSEIA".

ATIVIDADE 1: RESPONDA:

- A)** Você já havia escutado, visto ou lido algo relacionado a essa história? Em caso afirmativo, onde?
- B)** Onde essa história se passa?
- C)** Quem é Ulisses?
- D)** Por que ele estava preso em uma ilha?
- E)** O que era o Olimpo?
- F)** Na história, quem permite que Ulisses saia da ilha onde estava? E quem fez o pedido para que isso acontecesse?

QUARTA-FEIRA - 25/11/2020

ATIVIDADE 2: SOBRE A PERSONAGEM PENÉLOPE, QUE APARECE NA PÁGINA 5:



- A)** Qual é a relação dessa personagem com o herói Ulisses?
- B)** Segundo a legenda do quadrinho, há quanto tempo Ulisses está longe de casa?
- C)** Por que você acha que Ulisses está longe de casa? O que ele foi fazer?
- D)** Faça uma descrição física da personagem (como ela é, como está vestida, qual é o estado emocional).

QUINTA-FEIRA - 26/11/2020

LEIA O TEXTO ABAIXO:

O CAVALO DE TROIA

Troia era cercada por grandes muralhas que a protegiam e impediam a entrada dos inimigos. Após a morte de Heitor, os gregos simularam a sua retirada do território troiano fingindo rendição. O exército grego deixou como "presente" para os troianos, que eram conhecidos como domadores de cavalos, um enorme cavalo de madeira como símbolo de "paz". Mas o cavalo, na verdade, era oco e estava cheio de soldados gregos.



O ataque dos soldados gregos à Troia

Com o fim do cerco, os troianos acreditaram que tinham vencido a guerra e levaram o cavalo para dentro da cidade, onde festejaram longamente. Durante a noite, quando todos dormiam em Troia, os soldados gregos saíram do cavalo e atacaram a cidade. O resto do exército que estava escondido na Ilha de Tenedos se juntou ao grupo de soldados para finalizar o saque.

FONTE: <https://www.hipercultura.com/cavalo-de-troia/>

ATIVIDADE 3: SOBRE O CAVALO DE TROIA:

- A)** O que era o cavalo de Troia?
- B)** Segundo a HQ, quem planejou a estratégia do cavalo de Troia? Que intenção ele tinha?
- C)** Na história em quadrinhos, quem narra para os demais a história do cavalo de Troia?
- D)** A guerra apresentada na história envolvia quais povos?
- E)** Destaque os verbos do quadrinho abaixo. Em que tempo eles estão?



ATIVIDADE 4: PRODUÇÃO DE TEXTO



Termine de narrar a história de Ulisses iniciada por Aedo na festa. Você já sabe com qual intenção o cavalo foi deixado.

O que acontece depois? Qual é a reação dos troianos quando viram o cavalo? O que os gregos fizeram? Que momento eles aproveitaram para sair do cavalo? Como foi essa invasão?

Seja criativo e complete o que não souber com a sua imaginação.

Quando terminar, poste a sua história no grupo.

Mãos à obra!!!!