



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ATIVIDADE 1

UME: Professor Pedro Crescenti

ANO: Primeiros e Segundos Anos – Ens.Fund.I Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 17/8/2020 a 28/8/2020

Arte indígena – O grafismo e a pintura corporal

A vestimenta, as pinturas, as danças e as expressões faciais são maneiras pelas quais os seres humanos expressam valores e crenças da sociedade em que vivem.

A pintura corporal, por exemplo, é uma das mais tradicionais expressões da cultura indígena. A identificação de um povo e do papel de cada indivíduo no grupo é uma das principais funções da pintura corporal.

Nesse tipo de pintura, o próprio corpo é suporte, ou seja, serve como tela ou um papel em que a obra é produzida.

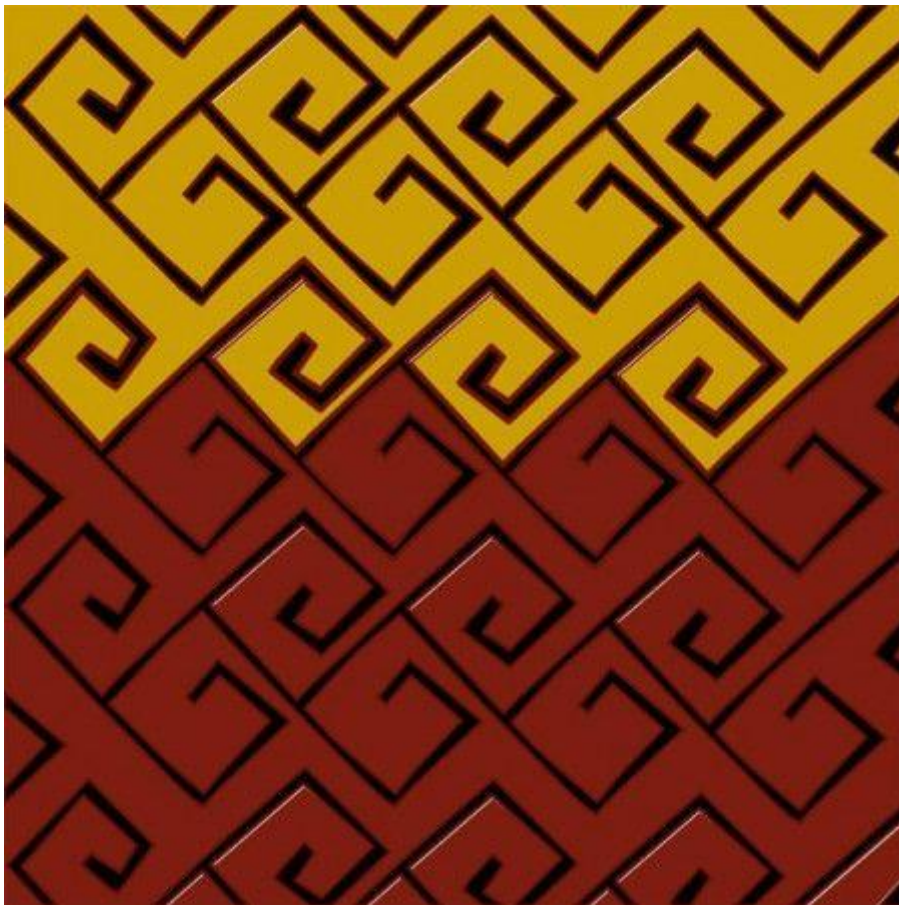
Os contornos, em geral formas e figuras geométricas, são criados a partir da observação de elementos presentes na natureza, como animais e plantas.

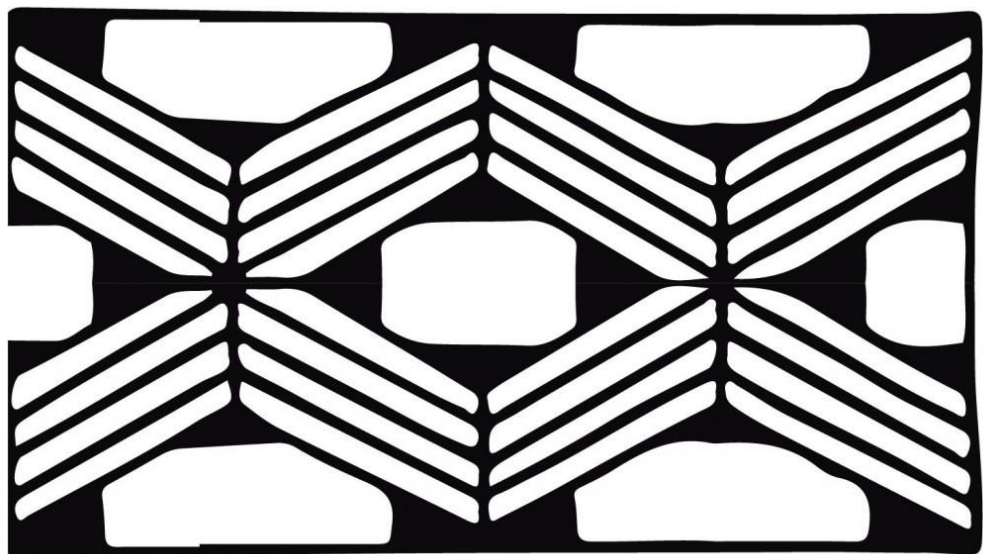
Atividade:

As imagens apresentadas abaixo são alguns dos padrões geométricos produzidos pelos indígenas brasileiros. Observe-os com atenção, escolha apenas um deles e tente reproduzir em seu caderno de artes. A atividade pode ser feita com uso de régua ou à mão livre. As cores podem ser alteradas de acordo com sua preferência.



180









Sugestão de Vídeo: https://youtu.be/vWmZKwS_tWM

- Esta atividade deve ser fotografada e enviada para o e-mail: thiago.professordeartes@gmail.com
- Não esqueça de escrever no e-mail o nome completo do aluno, a série e a letra da sala.